

RETOUR DU FESTIVAL

31 notes d'été



**du 1^{er} au 29
Août 2026**

Dans le département

Concerts
Spectacles
Expositions
Tourisme
Patrimoine

DOSSIER DE PRESSE



cd31.net/notes

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements
Tél. 05 34 45 58 30

Partenaires médias



Ramdam



ÉDITOS



31 Notes d'été revient pendant la saison estivale. 17 communes vont accueillir pour sa 28^e édition ce festival itinérant, du 1^{er} au 29 août.

Je tiens à remercier les maires et les associations partenaires pour leur implication dans cette manifestation populaire et conviviale.

31 Notes d'été est en effet un festival qui attire un large public, c'est l'événement pour toutes et tous par excellence.

Dans un contexte budgétaire contraint, le Conseil départemental de la Haute-Garonne fait le choix de sanctuariser la culture, ses aides aux associations et de maintenir tous ses festivals.

Nous avons voulu que le festival 31 Notes d'été soit exemplaire sur la bifurcation écologique. Il a été labellisé "Événement détonnant" par l'association Élémen'Terre, pour son caractère écoresponsable et la réduction de son impact environnemental. Le festival met en œuvre des pratiques saines qui sensibilisent les spectateurs au nécessaire virage écologique.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, un excellent festival !

Sébastien Vincini

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne



Le festival 31 Notes d'été est devenu une manifestation qui compte en Haute-Garonne. La variété, la gratuité des événements et la diversité des artistes qui s'y produisent font de lui un événement majeur dans le département. Pour les habitants et les touristes de passage, le festival offre une occasion unique de se plonger dans l'art de vivre à la haut-garonnaise !

Anne Boyer

Vice-présidente en charge de la culture

SOMMAIRE

Éditos	2
Présentation du festival	3
28 ^e édition de 31 Notes d'été – du 1 ^{er} au 29 août 2026.....	4
Les partenaires de la 28 ^e édition	5
Le festival 31 Notes d'été	6
Les chiffres clés	7
Une programmation exigeante	8
Les temps forts de la 28 ^e édition	9
Les actions culturelles	12
Une journée type de festival	13
Un festival durable, responsable et accueillant	14
Carte des événements	16
Informations pratiques.....	17



28^e ÉDITION DE 31 NOTES D'ÉTÉ du 1^{er} au 29 août 2026

UNE INVITATION À VIBRER, DÉCOUVRIR, PARTAGER

Le festival 31 Notes d'été signe son grand retour du 1^{er} au 29 août 2026 pour faire vibrer à nouveau la Haute-Garonne. Pendant quatre semaines, les territoires du département se transforment en une scène vivante et itinérante, investissant 18 lieux et proposant près de 200 événements gratuits : 40 spectacles, 15 expositions, plus de 100 visites touristiques, culturelles et patrimoniales, des pauses guinguettes (espace restauration et buvette) conviviales et plus de 50 actions culturelles tout au long de l'année autour des spectacles.

Fidèle à son fil rouge « Haute-Garonne, Terres d'accueil / Terres de rencontres », le festival célèbre la diversité, le partage et la découverte dans une atmosphère conviviale et accessible à toutes et tous. Musique, cirque, théâtre, danse et arts croisés composent une programmation artistique ouverte et curieuse, une invitation à explorer de nouveaux horizons esthétiques et à susciter l'émerveillement.

Pensée comme un véritable voyage au fil des jours, chaque étape propose un parcours complet. En journée, balade douce, visite patrimoniale ou mémorielle, rencontre avec un producteur local ou visite d'une exposition, permettent la découverte de paysages, d'histoires et de savoir-faire. En début de soirée, la pause guinguette offre un moment convivial pour partager un verre et déguster des spécialités locales dans une ambiance musicale et chaleureuse. La soirée se poursuit avec un temps fort festif autour d'un spectacle ou d'un concert.

Une expérience sensible et joyeuse, où se mêlent culture, tourisme, patrimoine et plaisirs gourmands. Le festival met également à l'honneur la vitalité artistique locale en privilégiant la scène artistique haut-garonnaise, avec une attention particulière portée à la parité, où près de 50 % des projets sont portés par des femmes. Cette 28^e édition donne carte blanche au collectif FÔM, engagé dans l'accompagnement d'artistes émergentes et minorisé(e)s de genre, à travers la programmation de 6 concerts inédits lors des pauses guinguettes.

Porté par plus de 120 partenaires – communes, offices de tourisme, acteurs culturels, touristiques et d'éducation populaire – 31 Notes d'été s'inscrit dans une dynamique collective forte, au plus près des habitants. Engagé dans une démarche écoresponsable, le festival veille à limiter son impact environnemental tout en valorisant les richesses locales.

Plus qu'un festival, 31 Notes d'été est un moment de rencontre et de fête, un parcours vivant et chaleureux à travers la Haute-Garonne.



© Aurélien Ferreira/CD31

LES PARTENAIRES DE LA 28^e ÉDITION

HAUTE-GARONNE TOURISME



LES COMMUNES

Aurignac, Boutx, Buzet-sur-Tarn, Grépiac, Launac, Laréole, Lasserre-Pradère, Le Faget, Le Fousseret, L'Isle-en-Dodon, Mane, Pechbonnieu, Saint-Bertrand-de-Comminges, Saint-Sulpice-sur-Lèze et Verfeil.

LES OFFICES DE TOURISME INTERCOMMUNAUX

Lauragais Tourisme, Office de Tourisme Cagire Garonne Salat, Office de Tourisme de la Communauté de Communes du Bassin Auterivain Haut-Garonnais, Office de Tourisme Destination Comminges Pyrénées, Office de Tourisme des Hauts Tolosans, Office de Tourisme Intercommunal Coeur de Garonne, Office de Tourisme Intercommunal des Coteaux du Girou, Office de Tourisme Intercommunal du Volvestre, Office de Tourisme Pyrénées 31, Office de Tourisme Val'Aigo.

LES LIEUX CULTURELS, TOURISTIQUES ET PATRIMONIAUX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

L'Abbaye de Bonnefont, les Archives Départementales, La galerie 3.1, la Médiathèque Départementale, le Musée de l'Aurignacien, le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation à Toulouse, Les Olivétains – Haute-Garonne Tourisme et le Musée archéologique départemental à Saint-Bertrand-de-Comminges, le Château de Laréole - Haute-Garonne Tourisme.

LES LIEUX ET STRUCTURES CULTURELLES ET SOCIO-CULTURELLES

Les labels "Comme à la maison" : La Cafetière à Aurignac, le Buv'Art à Lasserre-Pradère et le Wagon au Faget / La Grainerie, fabrique nationale des arts du cirque et de l'itinérance ainsi que les partenaires du projet EKO – Pyrénées de Cirque (projet de coopération 2024-2027) à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027) / L'association Convivencia / L'association Convergència Occitana, l'Institut Cervantes et le Casal Català / L'association Cosmojazz / L'association Élémen'terre / La Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et l'Espace Jeunes de Labastidette, les Espaces Jeunes et centres de loisirs associés, le foyer rural la Rabelèze / L'association PAHLM et toutes les associations qui participent de près ou de loin au festival 31 Notes d'été.

LES PRESTATAIRES TOURISTIQUES DES VISITES

Les compagnons de la mémoire, ferme Vent de récolte, JOM, Jean-Claude Cals, Haute-Garonne Environnement, Roger Puntous, Sandrine Bannessy, Rebecca Labrador, Leïla Mordi, Laurent Toporowski, les randonneurs du Girou, Monsieur et Madame Lapasse, le Syndicat de Bassin Hers Girou, Cap ô Mourtis, Office National des Forêts, ferme de l'Escargot Commingeoise, Un poil d'histoire, Vanessa Boudet, Aline Bonafoux, Jata, Alistair Brockbank, club Handisport Salisien, les artisans d'art et créateurs de Saint-Sulpice-sur-Lèze, ferme de Courneillac, le Domaine d'Escons, Patrick Delezaive, club Randosave, la Fée Spiruline, CofoCofo, chèvrerie Ô Biquettes de Picampo, Passeurs Occitans du Petit Patrimoine, Granhòta, briqueterie Capelle, les Jardins de Labourdette, comité des fêtes de Galembrun, brasserie Ticat, association des Abeilles Launacaise, BY ANN.C, Rando Save, André Tandou, ferme des Acacias, compagnie ATA0, maison Jeanblanc, association ACTA, Laurent Rougerie, et Charles de Lassus.

LE FESTIVAL 31 NOTES D'ÉTÉ

Depuis près de 30 ans, le festival itinérant du Conseil départemental est un rendez-vous phare de la saison estivale. 31 Notes, c'est :

- Un événement entièrement gratuit et accessible à toutes et à tous.
- Une manifestation singulière où les territoires, les partenariats et les publics du département sont au cœur du projet.
- Un festival qui allie l'art et la culture au patrimoine et tourisme en partenariat avec Haute-Garonne Tourisme, les communes, les offices du tourisme et les structures culturelles, socio-culturelles, d'éducation populaire ainsi que toutes les associations qui participent de près ou de loin.
- Un festival qui renforce l'offre culturelle dans le département de la Haute-Garonne au mois d'août, période estivale où peu de manifestations se déroulent.
- Un festival qui participe au maillage du territoire et répond à des enjeux de proximité et de ruralité (18 lieux différents).
- Un soutien aux acteurs économiques des lieux parcourus.
- Un accompagnement à la création et à la diffusion d'artistes professionnels haut-garonnais.



© Valentine Chapuis

LES CHIFFRES CLÉS

- Près de **200 événements** sur 4 semaines
- **200 artistes** programmé(e)s / **40 groupes** et compagnies dont 95 % haut-garonnais, 43 % de femmes, 54 % de hommes (3 % autres)
- **20 dates** de spectacles dans **18 lieux**
- **40 spectacles et concerts** : 31 concerts (dont 16 programmés pendant les pauses guinguettes musicales)
- **9 spectacles pluridisciplinaires** : 4 à dominante cirque, 1 de théâtre, 2 à dominante danse, 1 d'art de la rue et 1 conférence musicale
- Près de **50 % des spectacles** sont des projets **portés par des femmes**
- **Plus de 50 actions culturelles** sur l'année construites autour des spectacles
- **12 technicien(e)s de groupes/compagnies** (58 % femmes, 42 % hommes)
- **15 expositions** : 9 sur des lieux du Département (Musée archéologique départemental, les Olivétains à Saint-Bertrand-de-Comminges, le Château de Laréole, La galerie 3.1 et le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation à Toulouse), 6 dans les syndicats mixtes au Musée de l'Aurignacien et à l'Abbaye de Bonnefont à Proupiary
- **Plus de 70 visites touristiques, culturelles et patrimoniales** ou animations différentes
- Plus de **60 acteurs touristiques partenaires**
- **17 communes**, 3 lieux du Département et 2 syndicats mixtes
- **10 offices de tourisme intercommunaux**
- Plus **120 structures privées et publiques** partenaires depuis sa création



LE FESTIVAL 31 NOTES D'ÉTÉ EN CHIFFRES :

- **27 éditions**
- **Plus de 520 groupes/compagnies** soit plus de 2 700 artistes programmé(e)s
- **Plus de 100 visites touristiques, patrimoniales et culturelles en 2026** (20 lors des premières éditions)
- **27 790 festivaliers et festivalières en 2024** (5 000 sur les premières éditions)

UNE PROGRAMMATION EXIGEANTE

Le festival propose une programmation artistique engagée, ouverte et curieuse, attentive aux enjeux contemporains, qui interroge le monde, valorise la diversité des expressions et cultive le plaisir de la découverte et du partage.

Ce choix artistique, volontairement large et inclusif, permet à chacune et chacun de trouver un écho à sa propre sensibilité tout en favorisant la découverte. Grâce à la gratuité de toutes les manifestations, le public est invité à oser la rencontre avec des univers artistiques parfois éloignés de ses habitudes.

À dominante musicale (78 % de la programmation) - musiques du monde, musique classique ou traditionnelle, jazz, rock, trad électro - la programmation s'ouvre également au cirque, au théâtre, à la danse ou encore aux arts croisés (bal théâtralisé, conférence musicale, théâtre citoyen, chanson théâtralisée...).

Le festival souhaite montrer la diversité de la richesse artistique principalement haut-garonnaise. Aujourd'hui, **95 % des structures artistiques** des groupes ou compagnies programmés proviennent de **Haute-Garonne**.

40 groupes/compagnies professionnel(le)s ont été sélectionné(e)s parmi les 500 propositions reçues suite à un appel à candidatures auprès des artistes du département ou des départements limitrophes.



© Aurélien Ferreira/CD31

LES TEMPS FORTS DE LA 28^e EDITION

*La Haute-Garonne est depuis toujours un carrefour de cultures et de diversité.
Le festival 31 Notes d'été se veut le reflet de la richesse multiculturelle du département.*

UNE PROGRAMMATION MULTICULTURELLE

Cette 28^e édition met en lumière le croisement des genres, des identités et des courants artistiques haut-garonnais, avec notamment :

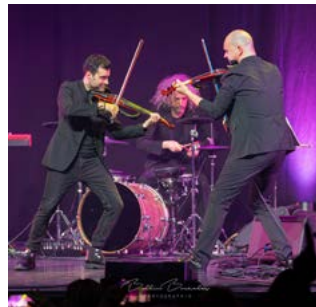
- **ATOMIC PING PONG**, groupe franco-canadien et sa création musicale surréaliste mêlant groove, poésie invitant à la danse, en ouverture du festival



© Lionel Pesqué

- **HIMENE TRIO**, création vocale hybride en français, portugais, espagnol, tahitien et à la croisée des musiques actuelles, orales et de l'improvisation
- **CORNÉLIUS**, fanfare à la dérive entre rythmiques New-Orleans, caribéennes et high life
- **LA VESPA COUGOURDON** et leur conférence musicale autour du fascinant cougourdon, un voyage à travers les âges et les continents
- **LE COLLECTIF BISLACCO ET LA COMPAGNIE SINGULIÈRE** avec leurs cabarets mêlant cirque et musique live
- **STORM**, duo électro fusion entre percussions et vielle à roue
- **AZAHAR**, bal latino : voix puissantes, rythmes joyeux et invitation à danser
- **CAU BELL**, duo féminin entre trad, électro et pop, un bal qui embarque et où les voix s'envolent

- **ANOUCK**, polyphonies interprétées par quatre femmes sur des airs traditionnels en français, occitan, espagnol et judéo espagnol
- **L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE & YOHANN HENNEQUIN, DE CATS ON TREES** et son répertoire électrique de tubes intemporels rock d'Abba et de Queen



© Stéphane Balin Bochalas

- **MARTA IZQUIERDO / LODUDO PRODUCCION**, bal théâtralisé à l'énergie joyeuse à partager sans retenue
- **BAOUBA**, et son concert festif aux couleurs mandingues et songhaï
- **L'ESBROUF**, concert loufoque et participatif entre clown et musique de l'Est
- **LES IMPROMPTUEUSES**, quatuor à cordes féminin explorant les grands succès pop des dernières décennies
- **SANKÉ**, un spectacle mêlant cirque, acrobatie et danse, et créé par trois hommes et trois femmes originaires de Guinée et d'Amérique Centrale/Latine
- **ADELANTE QUINTET**, création toulousaine et festive aux racines multiples

RÉOUVERTURE DU CHÂTEAU DE LARÉOLE AU PUBLIC ET PROGRAMME À LA JOURNÉE

Le château de Laréole rouvre au public à partir du 9 juillet. La 28^e édition du festival 31 Notes d'été investira 4 dates au château les dimanches 2, 9, 16 et 23 août 2026.

Cette année, la programmation au Château de Laréole a été conçue pour s'étendre tout au long de la journée, pour devenir un lieu de vie où les publics sont invités à prendre le temps : flâner, assister à des spectacles, visiter les expositions, participer à des visites guidées ou à des conférences, créer lors d'ateliers créatifs et profiter pleinement de l'ensemble des propositions.

Pour profiter d'une véritable journée culturelle, touristique et patrimoniale au château, il sera possible de se restaurer sur place avec des foodtrucks ou de pique-niquer.

NOUVEAUTÉ 2026 – en accès libre sur la journée :

- Des instruments géants éco-responsables composent un jardin musical éphémère, offrant à tous une expérience sensorielle, ludique et créative. <https://instrumentsgeants.fr/>
- Des jeux en bois traditionnels et un coin lecture convivial pensé pour le plaisir de jouer, de lire et de partager un moment de détente au château.

En accès libre dans le parc du château.

Des visites guidées du château sont proposées par Haute-Garonne Tourisme sur réservation, uniquement.



LES ARTS DU CIRQUE

Cette année, 5 spectacles de cirque sont programmés :

- 4 spectacles à Laréole chaque dimanche du festival à 18h
- 1 cabaret musical pour fêter les 20 ans de la Compagnie Singulière à Mane

Les créations circassiennes sont choisies en collaboration avec la Grainerie, Fabrique des arts du cirque :

- **CIE CAPICUA***, cirque poétique en station-service, entre humour et haute voltige
- **COMPAGNIE BISLACCO**, fête spectaculaire, cirque et musique live
- **LA COMPAGNIE SINGULIÈRE**, cabaret singulier, ludique et circassien
- **LA CÔTE FOLLE***, récit acrobatique et corporel, un hommage sensible aux générations passées
- **SANKÉ**, entre cirque, acrobatie et danse, un spectacle où la différence fait toute la différence

** Ces spectacles reçoivent le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre du projet EKO Pyrénées de cirque cofinancé à 65 % par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027)*



© DR



© Marta Cardellac

UNE CARTE BLANCHE AU COLLECTIF FÔM

Une carte blanche spéciale est offerte au collectif FÔM, engagé dans l'accompagnement d'artistes émergentes et minorisé(e)s de genre, à travers la programmation de 6 concerts inédits lors des pauses guinguettes musicales.



© FÔM

LA SOIRÉE DE CLÔTURE : ADELANTE QUINTET À PECHBONNIEU LE 29 AOÛT

- **À 19h30** : la pause guinguette **CRÉATION FÔM - MUSIQUE BRÉSILIENNE QUARTET**, création musicale brésilienne unique, à l'énergie sensible et mouvante
- **À 21h30 : ADELANTE QUINTET**, le nouveau spectacle de Guillaume & Serge Lopez, Mouss & Hakim Amokrane et Thierry Roques pour une création toulousaine et festive aux racines multiples



© J. Ducos

LES ACTIONS CULTURELLES

Tout au long de l'année, des actions culturelles sont mises en œuvre par le Département, auxquelles s'ajoutent celles organisées pendant le festival. Elles s'adressent à l'ensemble des habitants, jeunes et moins jeunes.

Ces actions gratuites spécifiques s'ajoutent à la programmation grand public du festival, à destination de publics éloignés afin de rendre la culture accessible à toutes et à tous. Des artistes partent ainsi à la rencontre des publics au sein de structures d'éducation populaire, sociales et médico-sociales, telles que les collèges, les EHPAD ou encore les centres de loisirs.

Lors de cette édition, des propositions originales jalonnent l'été avec l'accès aux coulisses et découverte des métiers du spectacle, pour des jeunes qui ne partent pas en vacances, une tournée d'instruments écoresponsables géants dans les centres de loisirs) ou encore la participation au spectacle « Parmi les vaches » pour des femmes de plus de 70 ans...

Des temps de rencontre et d'échange avec les artistes sont organisés en partenariat avec des structures d'éducation populaire, sociales et médico-sociales, afin de faciliter la venue et l'implication de ces différents publics.

DES ACTIONS DÉDIÉES À LA JEUNESSE

Dans les coulisses du festival pour des jeunes : une aventure itinérante

Pour la première fois et dans l'objectif de proposer des actions vers des jeunes qui ne partent pas en vacances à cette période, cette édition du festival sera l'occasion, pour la Fédération des Foyers Ruraux et les espaces jeunes associés, d'organiser **un mini-séjour itinérant pour la jeunesse locale autour des concerts** du Fousseret et de Lasserre-Pradère. Au programme : immersion dans les coulisses, découverte concrète des métiers du spectacle et participation active à l'organisation de ces événements.

Une tournée d'instruments géants écoresponsables auprès des centres de loisirs

Une tournée d'instruments géants est proposée à proximité des lieux-étapes du festival pour les centres de loisirs. Petits et jeunes ados explorent un jardin musical insolite composé d'instruments fabriqués à partir d'objets recyclés. Installées comme une aire de jeu sonore, ces structures étonnantes – roues musicales, carillons, flûtes à culbuto, cerceaux à graines... – se manipulent librement pour expérimenter les sons, le mouvement et la musique de façon ludique.

Le 6 août à Gourdan-Polignan, le 10 août à Salies-du-Salat et le 18 août à Launac
<https://instrumentsgeants.fr/>.

DES ACTIONS DÉDIÉES À LA PRATIQUE AMATEUR

- **Participation de seniors au spectacle « Parmi les vaches » de la Compagnie La côte folle**, le 16 août au Château de Laréole : atelier de portés et de création avec 5 femmes de 70 ans et plus pour participer à une scène du spectacle.
- **Participation de danseurs amateurs au bal pop up de Marta Izquierdo**, le 23 août à Lasserre-Pradère. Des danseurs locaux sont invités à rencontrer les artistes professionnels de Lodudo Producción pour préparer leur participation au bal.

- **Participation d'amateurs au spectacle « Doléances : entendez-nous ! » de la Compagnie La Façon** – le 22 août au Musée départemental de la Résistance et de la Déportation – Toulouse.



© Adrien Nowak

UNE JOURNÉE TYPE DE FESTIVAL

Chaque journée de festival est une journée festive, un itinéraire organisé du matin jusqu'au soir pour découvrir la richesse artistique, culturelle et patrimoniale de la Haute-Garonne.

DÈS LE MATIN

Des visites touristiques, culturelles et patrimoniales

Plus de 100 propositions de visites basées sur la thématique du **tourisme responsable** permettant la découverte de paysages, d'histoires et de savoir-faire.

Par date et par lieu, chaque jour 3 visites en alternance parmi les 4 suivantes :

- une balade douce guidée (à pied, en canoë, ...),
- une visite mémorielle (traces de la résistance, des maquis...) ou patrimoniale,
- une visite touristique (rencontres de producteurs ou de productrices, artisans locaux avec souvent la vente de produits ou dégustation)
- une activité culturelle (visite d'expositions, activité créative et artistique...)



© Adrien Nowak

EN FIN DE JOURNÉE / SOIRÉE

Les pauses guinguettes musicales

La programmation des groupes « guinguette » représente 16 équipes artistiques de musiciens invitées pour dynamiser, apporter de la convivialité à ce temps de partage et d'échange autour de la gastronomie principalement locale.

- Dès 19h : ouverture de l'espace de restauration / buvette avec des produits essentiellement issus de circuits courts sur la quasi-totalité des sites du festival.
- À partir de 19h30 : concert d'un des 16 groupes "guinguette" parfois en déambulation sur le site.



© Adrien Nowak

Les spectacles et concerts qui clôturent la journée

Dans sa mission de soutien et d'accompagnement à la création et à la diffusion d'artistes professionnels du département, la programmation donne à voir la richesse du vivier artistique local dans toutes les disciplines : musique, danse, théâtre, cirque, arts croisés, arts de la rue...



UN FESTIVAL DURABLE, RESPONSABLE ET ACCUEILLANT

Engagé dans une nécessaire bifurcation écologique, le Département inscrit ses actions culturelles dans une démarche de responsabilité et de transition. Il œuvre ainsi à l'éco exemplarité de ses manifestations, en veillant à réduire leur impact environnemental, à favoriser des pratiques plus sobres et durables, et à sensibiliser les publics aux enjeux écologiques et sociétaux, tout en maintenant une exigence artistique et un accès ouvert à la culture.

UN ÉVÈNEMENT ÉCO-RESPONSABLE EN RENOUVELLEMENT DE LABELLISATION

Labellisé "Événement détonnant" niveau 1 en 2024, le festival 31 Notes d'été poursuit les engagements pris pour mettre en œuvre des manifestations culturelles plus éco-responsables, conciliant exigence artistique, sobriété environnementale et sensibilisation des publics. Pour poursuivre cette démarche, un renouvellement du label niveau 1 est prévu cette année avec l'accompagnement d'Élément'erre, association ressource en transition écologique sur la Région Occitanie.



© Alis Mirebeau

QUELQUES EXEMPLES D'ACTIONS MISES EN PLACE SUR LE FESTIVAL

- Visites touristiques, culturelles et patrimoniales basées principalement sur le tourisme durable
- Informations et sensibilisation de l'intégralité des équipes et partenaires sur la démarche
- Respect du site d'accueil et remise en état à l'issue de l'événement
- Réduction de l'impact des déplacements des équipes (covoiturage, hôtels...)
- Meilleure information des publics sur les moyens de transports et accès disponibles : carte interactive visible sur le site culture.haute-garonne.fr > mobilités douces, covoiturage, points fraîcheurs à proximité...
- Pas de goodies
- Équipes artistiques, techniques et de productions locales
- Éléments de communication génériques et réutilisables
- Diminution des quantités d'impressions papier
- Prestataires restauration et buvette choisis sur des critères d'éco-responsabilité
- Produits locaux et propositions végétariennes systématisées
- Tri sélectif sur chaque lieu et évolution vers le zéro déchet



© Adrien Nowak



- Accessibilité pour toutes et tous, et mise en place de personnes référentes
- Communication sur les actions du festival avec notamment une signalétique claire et engageante
- Mise en place d'actions de sensibilisation sur la préservation de l'environnement...

EN 2024 :

- sur l'ensemble des artistes et équipes du festival, il a été effectué : 35 954 km pour 130 véhicules soit 7 800 kg co², soit 1,3 kg co² en voiture thermique par spectateur/trice par an
- sur l'ensemble du festival, 1,23 tonne de déchets ont été produits dont 60 % de déchets recyclables, soit 2 canettes de 33 cl par spectateur/trice par an
- 44 % de consommation électrique sur le festival entre 2023 et 2024 : 937 kwh en 2024, soit 30 wh/ personne (équivalent à une ampoule de 30w pendant 1 heure ou à 1 charge de smartphone par festivalier (28 000 festivaliers au total), contre 54 kw / personne en 2023

UN "ÉVÉNEMENT DÉTONNANT", QU'EST-CE QUE C'EST ?

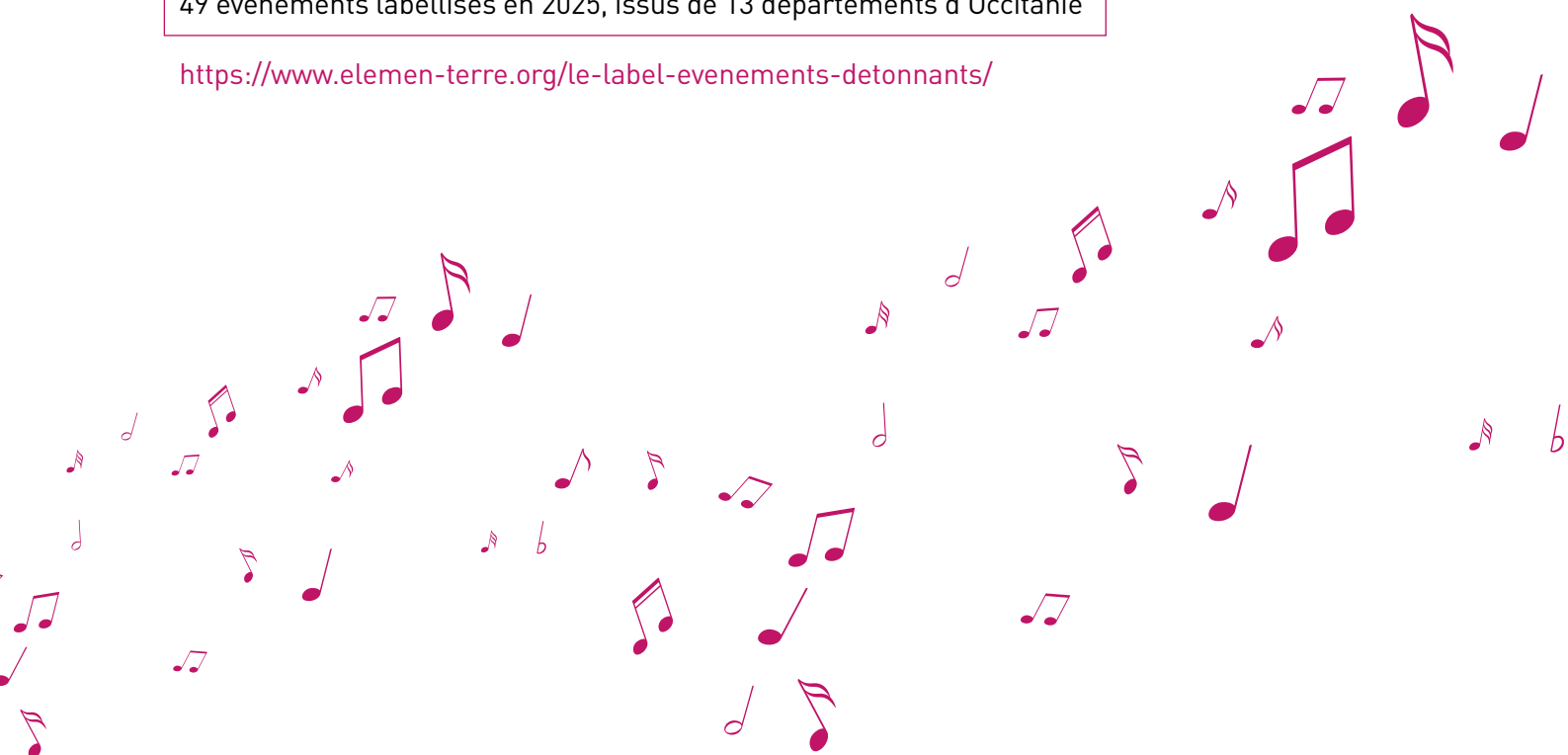
C'est un événement qui contraste avec les propositions événementielles actuelles, un **événement engagé et responsable**. Soucieux de réduire son impact environnemental, il **fédère et mobilise ses équipes, partenaires et publics** sur les questions de transition écologique et sociétale, et se donne les moyens de déployer une **démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue**.

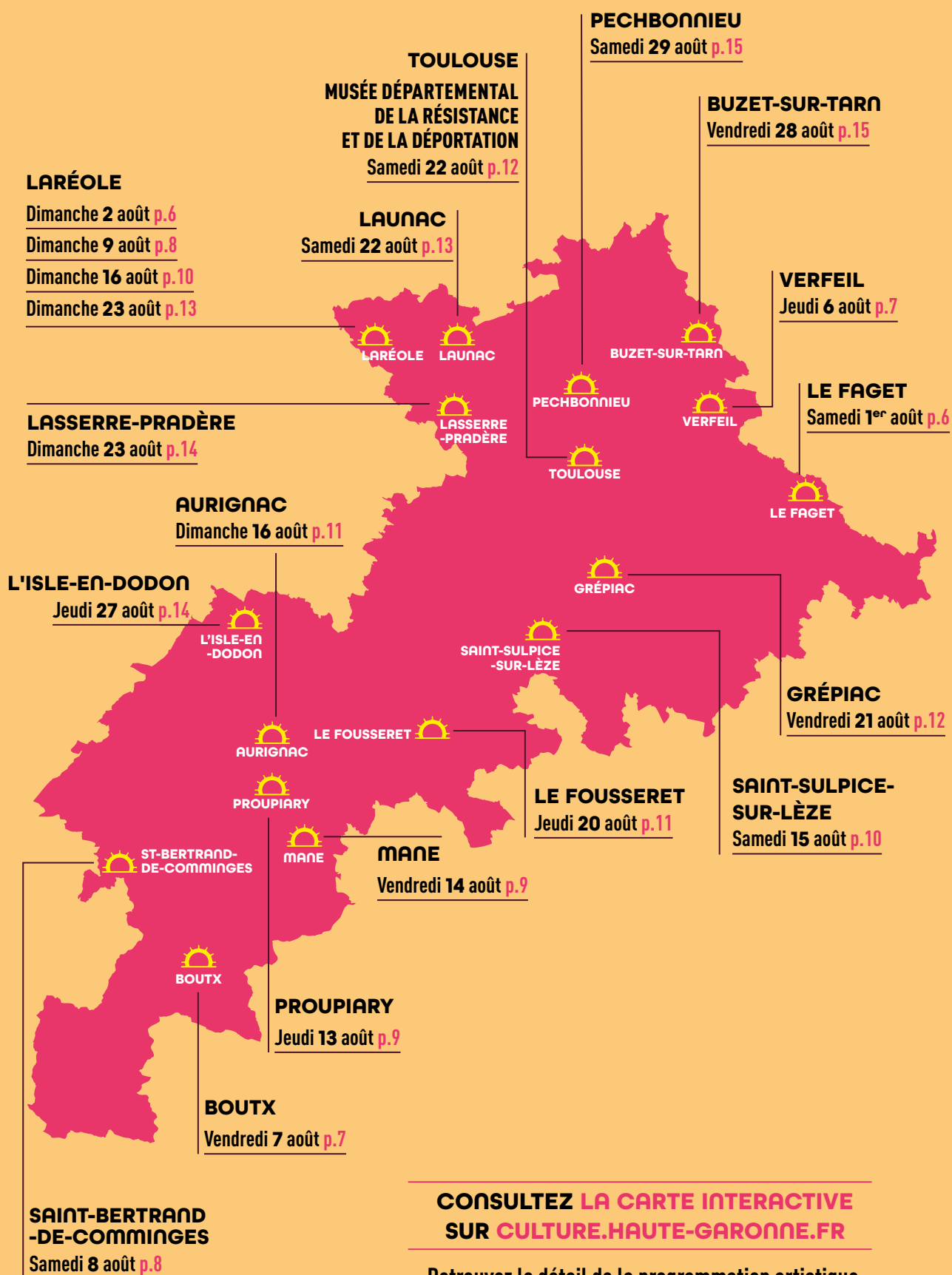
C'est aussi et logiquement un **événement qui dé-tonne** puisqu'il réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre. Et qui étonne, en proposant d'expérimenter la transition écologique et sociétale sous de **nouvelles formes, plus soutenables et inclusives** ! C'est enfin un événement qui garde les yeux grands ouverts sur les enjeux socio-environnementaux actuels.

Le label "Événements Détonnants" | Elémen'terre

49 événements labellisés en 2025, issus de 13 départements d'Occitanie

<https://www.elemen-terre.org/le-label-evenements-detonnants/>





- Retrouvez le détail de la programmation artistique et touristique
- Organisez vos déplacements

31 notes d'été FESTIVAL

INFOS PRATIQUES



Retrouvez toute la programmation sur :

culture.haute-garonne.fr

haute-garonne.fr

hautegaronnnetourisme.com

Haute-Garonne Cultures + ça bouge en Haute-Garonne !

Haute-Garonne Tourisme / #tourismehg



SPECTACLES/CONCERTS

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Annulés en cas d'intempéries

RENSEIGNEMENTS FESTIVAL

DIRECTION DES ARTS VIVANTS ET VISUELS

Conseil départemental de la Haute-Garonne

7 rue Jules Chalande - 31000 TOULOUSE

05 34 45 58 30

VISITES TOURISTIQUES, CULTURELLES ET PATRIMONIALES

ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION

Réservation auprès de Haute-Garonne Tourisme au 05 61 99 44 00

ou bienvenue@tourismehg.com ou directement en ligne

Pour les balades et randonnées, chaussures de marche recommandées

CHÂTEAU DE LARÉOLE

L'équipe du château vous accueille du 9 juillet au 30 août, du jeudi au lundi de 10h à 18h (jusqu'à 20h les dimanches de 31 Notes d'été).

Le parc du château est ouvert le mercredi en accès libre uniquement jusqu'à 17h. Fermé le mardi.

Ouverture exceptionnelle les samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10h à 18h pour les Journées Européennes du Patrimoine

Château accessible uniquement pendant les visites guidées, sur inscription

Buvette et petite restauration du jeudi au dimanche

Possibilité de pique-niquer sur place

Renseignements au 05 61 06 33 58

Visites guidées gratuites du château du jeudi au lundi sur réservation auprès de hautegaronnnetourisme.com