

# JAZZ

SUR  
SON

# 31

**8 > 19**  
OCTOBRE  
**2025**

**DOSSIER**  
● ● **DE PRESSE**

**39<sup>e</sup>**  
ÉDITION

Partenaires médias

- p3** Éditos
- p4** Présentation du festival
- p5** La programmation
- p6** Les chiffres clés
- p7** Les partenaires

JAZZ  
SUR  
SON  
31  
39<sup>e</sup>  
ÉDITION



© Aurélien Ferreira/CD31

- p8** Les concerts gratuits
- p21** Les concerts payants
- p26** Les actions culturelles
- p29** Agenda
- p34** Les adresses
- p36** Informations pratiques

# SOMM -AIRE



© Aurélien Ferreira/CD31

# ÉDITO ●●

Pendant deux semaines, la Haute-Garonne va vibrer au rythme de la 39<sup>e</sup> édition de Jazz sur son 31. Plus qu'un simple rendez-vous musical, ce festival incarne pleinement l'ambition culturelle que porte le Conseil départemental : une culture vivante, accessible aux Haut-Garonnaises et Haut-Garonnais, fédératrice et résolument ouverte sur le monde. Jazz sur son 31 a tracé son sillon. À l'instar de la Semaine des Cultures Urbaines ou encore les expositions de La galerie 3.1, ces événements départementaux dessinent une politique culturelle cohérente, exigeante et populaire. Ensemble, ils placent la création au cœur des territoires.

Au fil des éditions, Jazz sur son 31 a su évoluer, se réinventer et nous surprendre.

L'édition 2025 ne déroge pas à la règle en mettant à l'honneur les artistes de la Haute-Garonne. En soutenant la scène locale, le Département affirme sa volonté d'ancrer la culture dans le quotidien, au plus près des habitantes et des habitants. Car le festival Jazz sur son 31 parle à tout le monde. Des plus jeunes, avec les collégiens engagés dans des parcours d'éducation artistique, jusqu'aux publics les plus éloignés de l'offre culturelle — qu'ils soient accompagnés dans les Maisons des Solidarités, les foyers de vie, les Ehpad ou les Instituts médico-éducatifs. C'est aussi cela, notre vision de la culture : un bien commun et un lien qui nous rassemble le temps d'un concert.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très bon festival.



**Sébastien Vincini,**

PRÉSIDENT  
DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL DE  
LA HAUTE-GARONNE



**Anne Boyer**  
VICE-PRÉSIDENTE  
EN CHARGE  
DE LA CULTURE

La nouvelle édition du festival Jazz sur son 31 donne l'occasion aux Haut-Garonnaises et Haut-Garonnais de découvrir l'étendue du talent des artistes de notre territoire. Grâce à la qualité de sa programmation, Jazz sur son 31 assure au public de belles rencontres et de belles découvertes musicales et artistiques.

## Une 39<sup>e</sup> édition audacieuse et engagée

Depuis près de 39 ans, Jazz sur son 31 fait battre le cœur de la Haute-Garonne au rythme des rencontres musicales, humaines et territoriales. Le festival poursuit son engagement en faveur de l'accessibilité culturelle et du dialogue entre les esthétiques et les générations.

Cette 39<sup>e</sup> édition, qui se tiendra du 8 au 19 octobre, en offrira une nouvelle traduction vibrante, audacieuse et engagée, à travers 49 manifestations – dont 40 gratuites – dans 33 communes du département.

Une constellation d'artistes donnera corps à cet esprit d'ouverture : les Grandes Bouches ouvriront le bal lors de la soirée d'ouverture au Pavillon République avec leur verve citoyenne, Électro Deluxe Big Band fera scintiller la Halle aux Grains de ses éclats jazz, soul et funk, tandis que la scène locale révélera toute sa vitalité et sa créativité lors des Concerts club.

En lien avec les acteurs culturels, les associations, les communes partenaires et les réseaux d'éducation populaire, le festival reste fidèle à son soutien à la scène locale : 26 formations haut-garonnaises

composent une programmation généreuse, reflet d'un écosystème musical vivant et créatif. De Fos à Toulouse, de Grazac à Gracemont, le public découvrira des talents ancrés sur le territoire, mais aussi des rencontres artistiques marquantes, comme le pianiste Amaury Faye, ou les sonorités manouches du Benjamin Bobenrieth Trio.

Cette édition de Jazz sur son 31 s'adressera aussi à tous les publics, avec des interventions en collèges, EHPAD, foyers de vie ou Instituts Médico-Éducatifs, pour une culture résolument inclusive.

Privilégier la proximité, favoriser l'accès à la culture pour les publics prioritaires, accompagner les transitions écologiques et sociétales, affirmer les valeurs de solidarité et de citoyenneté, et soutenir un écosystème culturel coopératif, telles sont les valeurs portées par le Conseil départemental et le festival Jazz sur son 31 depuis près de 40 ans.

Fidèle à son ADN tout en restant ouvert à de nouveaux langages, Jazz sur son 31 fait dialoguer chaque automne musiques savantes et populaires, voix singulières et élans collectifs, mémoire et création, pour toujours plus de rencontres, de plaisir et de partage.

# PRÉSENTATION ●●

## LES CONCERTS GRATUITS

### SOIRÉE D'OUVERTURE AU PAVILLON RÉPUBLIQUE – TOULOUSE

Pour ouvrir cette 39<sup>e</sup> édition, Jazz sur son 31 vous donne rendez-vous au Pavillon République pour un concert gratuit réunissant Les Grandes Bouches, le Cuba Collectif et leurs invités autour d'une création musicale engagée et festive qui fait dialoguer cultures occitanes et cubaines. Une soirée placée sous le signe de l'échange et de la fraternité.

### CONCERTS CLUB

Les artistes haut-garonnais sont à l'honneur dans le département, en partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et ses structures locales associées, la Fédération des MJC 31 et les communes. Ces concerts gratuits offrent un large éventail de styles jazz, du swing à l'afrobeat en passant par les musiques du monde ou les expérimentations électroniques.

À découvrir entre autres lors de cette édition : Dju à Daux, Jérémy Rollando Quartet à Paulhac, Zingabé Afrobeat à Fonsorbes ou encore Fibr à Labastide-Beauvoir.

### RÉSIDENCE À L'ESPACE ROGUET

L'Espace Roguet, lieu de soutien à la création artistique du Conseil départemental, accueille en résidence le collectif Troisième Face pour une semaine de voyage entre jazz et musiques électroniques. Leur univers libre et inclassable sera à découvrir à l'occasion de deux représentations, à l'Espace Roguet à l'issue de la résidence puis à Boulogne-sur-Gesse.

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

La programmation s'invite toujours dans les lieux culturels et patrimoniaux du Département. Cette année, Dadef Quartet est à retrouver pour une pause musicale automnale dans le jardin du musée, en écho à la mémoire et à la liberté.

### COLLECTIF CULTURE BAR-BARS

Le Collectif Culture Bar-Bars s'associe à cette nouvelle édition. Plusieurs établissements adhérents organisent des concerts dans le cadre de la programmation du festival.

## LES CONCERTS PAYANTS

### SALLES PARTENAIRES

Les grands noms du jazz international et les figures montantes de la scène contemporaine se retrouvent sur les scènes partenaires historiques du festival, avec cette année le saxophoniste Ken Vandermark au Théâtre du Grand Rond, la sensibilité du Naïma Quartet au Taquin, l'élégance de Baptiste Herbin trio à Léguevin, Airelle

Besson & Lionel Suarez duo à la Salle Nougaro ou encore Nicolas Gardel 4tet à L'Escale de Tournefeuille.

### LA HALLE AUX GRAINS

Le samedi 11 octobre, la Halle aux Grains accueille, pour ce concert phare du festival, Électro Deluxe Big Band, formation explosive qui fusionne jazz, soul, funk et hip-hop avec virtuosité et générosité.

## LES ACTIONS CULTURELLES

Porté par le Conseil départemental de la Haute-Garonne, le festival Jazz sur son 31 reste engagé pour une culture accessible à toutes et tous grâce à un programme d'actions culturelles gratuites. Construites en lien avec les établissements scolaires dans le cadre du Plan départemental d'Éducation Artistique et Culturelle, les écoles de musique et les structures médico-sociales, ces projets favorisent la rencontre de tous les publics avec le jazz sous toutes ses formes.

### LEÇON DE JAZZ • LEGRAUX TOBROGOÏ

En partenariat avec l'association Mandala Bouge, la Leçon de jazz propose une approche pédagogique vivante à destination des élèves de collèges et des écoles de musique. Il encourage l'écoute active, l'improvisation et l'interaction directe avec les artistes. Cette année, les Toulousains de Legraux Tobrogoï se prêteront à l'exercice.

### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE • FEET, UNE HISTOIRE DES DANSES JAZZ

Cette création chorégraphique et musicale invite des collégiens de Salies-du-Salat à découvrir l'histoire du jazz à travers la danse, tout en participant à un processus artistique immersif et sensible.

### CONCERTS DANS LES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES

Plusieurs formations acoustiques (Gra!n, Cuarteto Tafi, Sweetest Choice) sillonnent le département pour offrir des moments de partage musical dans les EHPAD, Instituts Médico-Éducatifs et halte-répît. Ces concerts, joyeux et intimistes, favorisent le lien social et l'inclusion par la musique.

### LE RÉVEIL EN MUSIQUE

Pensé pour les tout-petits et les jeunes de la Maison des Solidarités de Carbonne, ce dispositif original propose un éveil musical sensoriel et ludique, mêlant guitare, trompette et ballons de baudruche pour stimuler créativité, expression corporelle et émotionnelle.

## LES CHIFFRES CLÉS

**49** manifestations dont :

- **40** gratuites dont **16** actions culturelles
- **9** payantes

**16** actions culturelles dont :

- **2** actions tout public
- **14** actions pour les publics accompagnés par la collectivité (dont les collégiens)

### 33 COMMUNES ÉTAPES DE CETTE ÉDITION

Auterive • Ayguesvives • Boulogne-sur-Gesse • Cazères • Cornebarrieu • Daux • Fonsorbes • Fos • Frouzins • Gratentour • Grazac • Labastide-Beauvoir • Lanta • Lègevin • Le Fousseret • L'Isle-en-Dodon • Marquefave • Martres-Tolosane • Montberon • Paulhac • Pechbonnieu • Pinsaguel • Quint-Fonsegrives • Saint-Élix-le-Château • Saint-Orens-de-Gameville • Saint-Sulpice-sur-Lèze • Salies-du-Salat • Sauveterre-de-Comminges • Soueich • Toulouse • Tournefeuille • Vacquiers • Villemur-sur-Tarn

## LES PARTENAIRES

### LES ASSOCIATIONS ET ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

Altigone • Association Bajo El Mar • Association Corps&Graphie • Association La Bulle • Association Loisirs Arts Culture • Association Mandala Bouge-Le Taquin • Association Sous les Tilleuls • Association Un Pavé dans le Jazz • Collectif Culture Bar-bars • Espace Roguet • Fédération départementale des MJC 31 • Fédération des Foyers Ruraux 31-65 • Foyer rural de Daux • Foyer rural de Fos • Foyer rural de Labastide-Beauvoir • Foyer rural de Sainte-Anatoly • Foyer rural de Sauveterre-de-Comminges • Foyer rural de Soueich • Foyer Rural de Vacquiers • Foyer rural La Rabelèze / Saint-Sulpice-sur-Lèze • L'Aria • Le 140 de Montberon / Foyer rural • Salle Tempo • Musée départemental de la Résistance et de la Déportation • Odyssud • Pavillon République • Salle Nougaro • Théâtre du Grand Rond • L'Escale

### LES COMMUNES

Auterive • Boulogne-sur-Gesse • Daux • Fonsorbes • Fos • Grazac • Gratentour • Labastide-Beauvoir • Lanta • Montberon • Paulhac • Soueich • Saint-Sulpice-sur-Lèze • Sauveterre-de-Comminges • Tournefeuille • Vacquiers

### LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Collège Jean-Paul Laurens (Ayguesvives) • Collège Pablo Picasso (Frouzins) • Collège Élisabeth Badinter (Quint-Fonsegrives) • Collège Pierre de Fermat (Toulouse) • Collège des Trois Vallées (Salies-du-Salat)

### LES ÉTABLISSEMENTS SOCIAUX, MÉDICO-SOCIAUX, DE SOLIDARITÉ

EHPAD Elvire Gay (Boulogne-sur-Gesse) • EHPAD Saint-Vidian (Martres-Tolosane) • Maison des Solidarités (Cazères) • I.M.E Portes-de-Garonne (Marquefave) • Résidence Autonomie Léontine Naves (Le Fousseret) • I.M.E enfances plurielles ted (Pechbonnieu) • EHPAD Saint-Jacques (Villemur-sur-Tarn)

### LES PARTENAIRES MÉDIAS

jazz  
magazine

TSFJAZZ.COM  
TSFJAZZ

ramdam

clutch  
la grille culturelle

# LA PROGRAMMATION

## LES CONCERTS GRATUITS

MERCREDI **8**  
OCTOBRE

### LES GRANDES BOUCHES / CUBA COLLECTIF + INVITÉS

FRANCE - CUBA / CHANSONS, JAZZ

#### 20H • PAVILLON RÉPUBLIQUE – TOULOUSE

Ce collectif engagé est une invitation au voyage, entre Cuba et Occitanie, mêlant les héritages et les mémoires culturelles des deux territoires. De retour d'une résidence à La Havane, où ils ont croisé leurs mots et leurs voix avec des musiciens cubains, Les Grandes Bouches livrent un spectacle puissant, porté par un engagement humaniste fort. À Toulouse, invités cubains et musiciens français unissent leurs forces pour célébrer cette rencontre artistique et humaine, en dialogue avec les œuvres d'Ernest Pignon et d'Ulysse Navarro.



#### SOIRÉE D'OUVERTURE

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Thibaud Dufoy**, piano /  
**Philippe Dutheil**, guitare,  
chant / **Irina Gonzalez**,  
flûte, chant / **Tanja**  
**Krivokapic**, chant /  
**Anne-Laure Madaule**,  
chant, percussions /  
**Onel Miranda Ramos**,  
percussions /  
**Pierre Moretti**, batterie,  
chant / **Louis Navarro**,  
contrebasse

Assis/Debout

---

En partenariat avec  
l'association Chants  
d'Action

## CONCERTS CLUB

JEUDI **9**  
OCTOBRE

**DJU**

HAUTE-GARONNE / JAZZ ÉLECTRIQUE



Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Thomas Perier**, clavier /  
**Pierre Burette**,  
violoncelle / **Joris**  
**Lucchèse**, batterie /  
**Julien Duthu**, basse,  
composition

*Assis*

- - -

*En partenariat avec  
la commune et le Foyer  
rural de Daux*

JEUDI **9**  
OCTOBRE

**JÉRÉMY ROLLANDO QUARTET - ZEF**

HAUTE-GARONNE / MUSIQUES DU MONDE, JAZZ VAGABOND



**Jérémie Rollando**,  
guitare classique,  
flamenca / **Jean-Luc**  
**Amestoy**, piano,  
accordéon / **Pascal**  
**Rollando**,  
percussions / **Manu**  
**Forster**, contrebasse



Gratuit sans réservation,  
dans la limite  
des places disponibles

*Assis*

- - -

*Spectacle soutenu par  
l'Adami, la Spedidam et la  
Région Occitanie.*

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune de Paulhac et  
l'association Sous Les  
Tilleuls*

**20H30 • SALLE DES FÊTES – PAULHAC**

Guitariste toulousain aux racines multiples et Lauréat du Prix Nougaro 2022, Jérémie Rollando trace avec ZEF, sa nouvelle création, un sillage singulier entre jazz de chambre et musiques du monde. Il propose des compositions à fleur de cordes, sensibles et vagabondes, portées par les vents mêlés de sa Bretagne d'origine et de sa Méditerranée toulousaine. Pour insuffler vie à ce voyage, il s'entoure d'un équipage complice qui façonne une matière sonore libre et organique, où groove et improvisation dessinent des paysages en mouvement. Un concert entre ciel, mer et rêve, qui invite à lever les yeux vers les nuages.

VENDREDI **10**  
OCTOBRE

**FIBR**

HAUTE-GARONNE / JAZZ ÉLECTRIQUE



© DR

### 20H30 • SALLE JOCELYN GRUVEL – LABASTIDE-BEAUVOIR

Né en 2019, ce quartet jazz semi-acoustique puise ses influences chez Herbie Hancock, Ari Hoenig ou Gilad Hekselman. Chaque musicien y apporte son univers, pour un son original et puissant mêlant compositions et arrangements soignés, rythmes groovy, complexité harmonique et improvisations collectives.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**René Silva Couto**,  
saxophone / **Élie  
Akkouche**, batterie /  
**Martin Akkouche**,  
guitare / **Denis Léogé**,  
contrebasse

Assis

---

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune et le Foyer  
rural de Labastide-  
Beauvoir*

VENDREDI **10**  
OCTOBRE

**ZINGABÉ AFROBEAT**

HAUTE-GARONNE / AFROBEAT



© Benjamin Richard

### 21H • SALLE DU TRÉPADÉ – FONSORBES

Zingabé Afrobeat puise son énergie dans le mélange explosif de funk, soul, jazz et musiques afro-cubaines initié par Fela Kuti, avec l'influence d'Antibalas. Ce collectif de 11 musiciens célèbre l'Afrobeat à travers des compositions originales. Créé en 2005, il revient sur scène avec Ugo Guari, nouveau chanteur, et un répertoire renouvelé. Zingabé s'est produit au Glazart, Havana, festival Radio France et Montreux Jazz Festival.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Vincent Duro**, saxophone  
baryton, chœur /  
**Yves Moreu**, saxophones  
alto, baryton et chœur /  
**Illyes Ferfera**,  
saxophone ténor, chœur  
/ **Guillaume Pique**,  
trombone, chœur / **Jean-  
Philippe Carde**, claviers,  
percussions / **Ugo Guari**,  
chant lead / **Loris  
Pertoldi**, batterie /  
**Guillaume Gendre**,  
basse / **Gérald Gimenez**,  
**Victor Gonin**, guitares /  
**Stéphane Perruchet**,  
congas, percussions

Assis

---

*En partenariat avec la  
commune de Fonsorbes*

SAMEDI **11**  
OCTOBRE

## DAWID TOKLOWICZ

HAUTE-GARONNE ET POLOGNE / JAZZ



© Oliwia Szygulska

**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Dawid Tokłowicz**,  
saxophone / **Félix Robin**,  
vibraphone / **Étienne  
Manchon**, piano /  
**Guillaume Prevost**,  
batterie / **Georges  
Storey**, contrebasse

### 20H30 • SALLE DES FÊTES BRENNER – MONTBERON

Dawid Tokłowicz, saxophoniste polonais, collabore depuis plusieurs années avec le vibraphoniste Félix Robin. En 2022, ils lancent une tournée européenne autour des compositions de Dawid, avec des musiciens locaux à chaque étape. Un concert marquant au Taquin donnera lieu à un album live. Entourés d'un quartet complice, ils repartent en tournée en 2025 avec une musique vive, poétique et joyeusement collective.

*Assis*

- - -

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune de Montberon  
et Le 140 Montberon -  
Foyer rural*

SAMEDI **11**  
OCTOBRE

## LAKHDAR HANOU TRIO

HAUTE-GARONNE / ORIENTISSIMO JAZZ



© Conseil départemental de La Manche



© Gabrielle Bergamaschi



© Marilou Pitout

**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Jean-Paul Raffit**, guitare  
électrique, effets / **Joël  
Trolonge**, contrebasse /  
**Lakhdar Hanou**, oud

### 20H30 • SALLE DES FÊTES DE BRUNCAN – SAUVETERRE-DE-COMMINGES

Dans un laboratoire d'Occitanie, trois artistes unissent jazz et musique orientale. Entre racines arabo-orientales et improvisation jazz, leur rencontre ouvre un espace singulier où mélodie et improvisation tissent une fresque sonore unique. Une création originale à découvrir sur scène.

*Assis*

- - -

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune et le Foyer  
rural de Sauveterre-de-  
Comminges*

## CULTURE BAR-BARS

SAMEDI **11**  
OCTOBRE

### TRIBUTE TO ANNE PACEO

HAUTE-GARONNE / JAZZ



© Aurélien Ferreira/CD31

#### 20H30 • L'ASTRONEF – TOULOUSE

Une soirée en hommage à l'univers d'Anne Pacey, batteuse et compositrice phare de la scène jazz actuelle. Portée par son énergie libre et poétique, des musicien·nes réinterprètent ses compositions, entre groove, spiritual jazz, musiques du monde et envolées lyriques. Un voyage vibrant et collectif, à l'image de son œuvre.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



*Debout*

---

*En partenariat avec le  
Collectif Culture Bar-  
Bars*

## CONCERTS CLUB

DIMANCHE **12**  
OCTOBRE

### ALFRED

HAUTE-GARONNE / JAZZ



© Jean Salvignol

#### 17H • SALLE MULTISPORT ROBERT GARY – VACQUIERS

La musique du trio Alfred s'inscrit dans un jazz européen, d'un style défendu par ECM Records, ou du label ACT, mêlant pop, tradition jazz et lyrisme. Émouvoir, susciter l'intérêt, jouer avec les textures, la virtuosité, la création d'ambiances et d'univers sonores pour incarner par l'élégance les prises de parole individuelles et collectives. Une musique collective de contrastes au service poétique de l'intensité musicale.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Grégoire Aguilar**, piano /  
**Emmanuel Forster**,  
contrebasse / **Joris  
Lucchèse**, batterie

*Assis*

---

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune et le Foyer  
rural de Vacquières*

## CULTURE BAR-BARS

DIMANCHE **12**  
OCTOBRE

### MARKUS & MATHIS

HAUTE-GARONNE / JAZZ DU MONDE



© Conrad Coulange

#### 19H • Ô BOUDU PONT – TOULOUSE

Markus et Mathis façonnent un univers sonore particulier; s'inspirant du forró brésilien, de la biguine, de la valse musette française, et d'autres répertoires traditionnels revisités avec une forte empreinte jazz. Chaque pièce s'habille de nuances inédites, mêlant énergie festive et finesse mélodique. Un duo complice et curieux ou se rencontrent passé et présent pour un voyage sans frontière, entre tradition et invention.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Mathis Polack,**  
saxophone soprano,  
alto / **Markus Thiel,**  
accordéon

*Debout*

---

*En partenariat avec le  
Collectif Culture Bar-  
Bars*

MERCREDI **15**  
OCTOBRE

### JAM JAZZ SUR SON 31

HAUTE-GARONNE / JAZZ, BIGUINE, FORRÓ



© Aurélien Ferreira/GD31

#### 20H30 • L'ASTRONEF – TOULOUSE

Jam session, bœuf... Voilà l'occasion pour les musiciennes et musiciens, amateurs comme confirmés, de se retrouver autour de l'improvisation jazz dans une ambiance conviviale ! Un moment de rencontre, de liberté musicale et de partage spontané. Apportez vos instruments, l'entrée est libre.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



*Debout*

---

*En partenariat avec  
le Collectif Culture Bar-  
Bars*

## LEÇON DE JAZZ

MERCREDI **15**  
OCTOBRE

### LEGRAUX TOBROGOÏ

HAUTE-GARONNE / JAZZ, POP, ROCK



#### 21H • LE TAQUIN – TOULOUSE

À l'initiative de l'Association Mandala Bouge, la Leçon de Jazz est une création musicale qui allie approche pédagogique et concert.

Le jazz d'aujourd'hui est un genre qui fusionne de multiples influences qui vont de la pop aux musiques ethniques en passant par la techno.

Cette leçon, donnée par Legraux Tobrogoï, évoque ce tournant en utilisant les compositions du groupe comme exemples de ces influences multiples dont il est héritier.

Détenteur d'un fort esprit de groupe et d'une identité singulière à produire un jazz « Mingussien » très ouvert qui ne renie pas néanmoins sa filiation avec le rock des 70's, Legraux Tobrogoï trace son chemin avec persévérance dans le monde de la musique instrumentale.

Évoluant dans le contexte très stimulant de la ville de Toulouse, riche de talentueux musiciens, le groupe a sorti en 2024 son 4<sup>ème</sup> album *Barbarismes*, co-produit par Freddy Morezon, acteur toulousain historique des musiques « libres » depuis 20 ans.

**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Fabien Duscombs**,  
batterie / **Carla Gaudré**,  
saxophone baryton /  
**Colin Jore**, contrebasse,  
basse électrique / **Yvan  
Picault**, saxophone ténor,  
flûte / **Nicolas Poirier**,  
guitare / **Nathanaël  
Renoux**, trompette

*Assis / debout*

- - -

*En partenariat avec  
l'Association Mandala  
Bouge-Le Taquin*

## CONCERTS CLUB

JEUDI **16**  
OCTOBRE

### OLD SCHOOL FUNKY FAMILY

HAUTE-GARONNE / JAZZ, FUNK



© Mathias Bracho Lapeyre

**Jérôme Martineau Ricotti**, batterie, compositions / **Pierre Latute**, sousaphone / **Arthur Guyard**, claviers / **Joël Riffard**, guitare / **Paul-Antoine Roubet**, saxophone soprano / **Illyes Ferfera**, saxophone alto / **David Mimey**, saxophone ténor / **Julien Buros**, saxophone baryton



**Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles**

#### 20H30 • SALLE L'ECLECTIK – GRATENTOUR

En 18 ans, le Old School Funky Family a donné plus de 300 concerts et sorti 4 albums, semant son groove partout en Europe. Avec une rythmique solide et un quatuor de saxophones explosif, l'octet mêle funk et afrobeat, influencé par Maceo Parker ou Fela Kuti. Leur musique pétillante et leurs arrangements audacieux traduisent 15 ans de complicité. Une devise : faire de la musique sérieusement sans se prendre au sérieux !

*Assis / debout*

- - -

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, la commune de Gratenour et l'association Corps&Graphie*

JEUDI **16**  
OCTOBRE

### ÉTIENNE MANCHON TRIO

HAUTE-GARONNE / JAZZ,



© Charles Schneider

**Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles**



**Clément Daldosso**, contrebasse / **Étienne Manchon**, piano, Fender Rhodes, compositions / **Théo Moutou**, batterie

#### 20H30 • SALLE DES FÊTES DE SAINT-ANATOLY – LANTA

Piano, contrebasse, batterie, claviers et percussions se mêlent pour une musique aux confins du jazz, du rock et de la musique de film. Des compositions originales ciselées sur mesure, pour un groupe à l'énergie débordante dont le terrain de jeu favori est sans nul doute le live ! Clément, Théo et Étienne se connaissent par cœur et affichent une complicité rare sur scène, qu'ils communiquent à un public toujours plus nombreux et enthousiaste.

*Assis*

- - -

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, la commune de Lanta et le Foyer rural de Saint-Anatoly*

JEUDI **16**  
OCTOBRE**JAM SWING ANIMÉE PAR LE TOULOUSE HOT CLUB**

HAUTE-GARONNE / SWING ET IMPROVISATION



© Sophie Stacino

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Jérôme Arlet**, chant,  
trompette, guitare /  
**Thomas Fontas**, piano,  
orgue / **Robin Safaru**,  
chant, batterie / **Baptiste  
Desmidt**, contrebasse /  
**Reno Silva Couto**,  
saxophones / **Maka**,  
chant, trombone, guitare

*Debout*

- - -

*En partenariat avec  
le Collectif Culture Bar-  
Bars*

**20H30 • LE CAFÉ GINETTE – TOULOUSE**

Né en 2018, le Toulouse Hot Club réunit 6 musiciens autour du swing, du rhythm'n'blues et des standards de la Nouvelle-Orléans, avec compositions et arrangements originaux. Porté par des influences variées (hip-hop, rockabilly, funk...), il anime la scène Lindy Hop avec une formule atypique. Groupe intergénérationnel et populaire, il joue aussi bien en rue, bars, jams, festivals de danse que de musiques actuelles.

JEUDI **16**  
OCTOBRE**MANU FORSTER TRIO - TRIBUTE TO RAY BROWN**

HAUTE-GARONNE / JAZZ



© Jérôme Bourguignon

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Emmanuel Forster**,  
contrebasse / **Thibaud  
Dufoy**, piano / **Jordi  
Léogé**, batterie

*Assis / debout*

- - -

*En partenariat avec  
le Collectif Culture Bar-  
Bars*

**21H • LA GRANDE FAMILLE – PINSAGUEL**

Des bonbons ! En découvrant à l'été 2024 le disque From New York to Tokyo du Ray Brown Trio, ce fut la révélation : "c'est pour cette musique que j'ai commencé le jazz". Une joie, une énergie, une finesse incroyable. Du Big Band en trio ! Ce projet est né de cette émotion, avec l'envie de partager ce plaisir et cette interaction sur scène, dans un format léger mais puissant, dédié au swing et à la complicité musicale.

## CONCERTS CLUB

VENDREDI **17**  
OCTOBRE

### BENJAMIN BOBENRIETH TRIO

HAUTE-GARONNE / JAZZ MANOUCHE



© Victor Durringer

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Benjamin Bobenrieth**,  
guitare / **Mario Da Silva**,  
guitare / **Vincent  
Hemery**, contrebasse

*Assis*

---

*En partenariat avec  
la Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune et le Foyer  
rural de Fos*

VENDREDI **17**  
OCTOBRE

### BEDMAKERS

FRANCE / FREE JAZZ



© Luis Bongore

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Sébastien Bacquias**,  
contrebasse / **Fabien  
Duscombs**, batterie /  
**Robin Fincker**,  
saxophone ténor,  
clarinette / **Mathieu  
Werchowski**, violon

*Assis*

---

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune et le Foyer  
rural de Soueich*

### 20H30 • SALLE DES FÊTES DU FOYER JEAN LASSERRE – SOU Eich

Ce quartet aux couleurs riches plonge dans la folk anglo-saxonne, en explore la tradition orale et en extrait l'essence mélodique, revisitée par le prisme libre et l'observe à travers le regard d'improvisateurs sans étiquettes.

## SORTIE DE RÉSIDENCE

VENDREDI **17**  
OCTOBRE

### JAZZ & MACHINES - TROISIÈME FACE

HAUTE-GARONNE / JAZZ, TECHNO INSTRUMENTALE



© Issa Souriant

20H30 • ESPACE ROGUET – TOULOUSE

C'est la rencontre entre les sons acoustiques du jazz et les textures de la musique électronique. Des musiciennes et musiciens du collectif Troisième Face transforment des standards : boucles, harmonies retravaillées, rythmes électro des années 90 à aujourd'hui. Les matières électroniques deviennent terrain d'improvisation. La musique se construit en temps réel, portée par l'écoute, le rythme et l'imprévu.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



Issa Souriant, piano /  
Thomas Koenig,  
saxophone / Yaëlle  
Miegebielle, basse /  
Lucy Southern, violon /  
Élie Akkouche, batterie /  
Quentin Hadjab, claviers

Assis

## CONCERTS CLUB

SAMEDI **18**  
OCTOBRE

### AMAURY FAYE QUARTET ARISE {SUITE}

HAUTE-GARONNE / JAZZ



© Amaury Faye

20H30 • SALLE DES FÊTES – SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE

*ARISE {suite}*, dernière œuvre du pianiste et compositeur Amaury Faye, est une fresque impressionniste en hommage à ses grands-parents montagnards. Entre jazz moderne, classique et musique de film, cette suite saluée par la critique a été sélectionnée au Winter Jazzfest 2025 à New York. À 33 ans, Amaury Faye s'impose comme une figure majeure et présente ce projet en Occitanie, sa région d'origine.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



Amaury Faye,  
composition, piano /  
Olga Amelchenko,  
saxophone ténor / Louis  
Navarro, contrebasse /  
Guillaume Prévost,  
batterie

Assis

---

En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune de Saint-  
Sulpice sur-Lèze et le  
Foyer rural La Rabelèze  
- Saint-Sulpice-sur-Lèze

SAMEDI **18**  
OCTOBRE

## JAZZ & MACHINES - TROISIÈME FACE

HAUTE-GARONNE / JAZZ, TECHNO INSTRUMENTALE



**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Issa Souriant**, piano /  
**Thomas Koenig**,  
saxophone / **Yaëlle**  
**Miegebielle**, basse /  
**Lucy Southern**, violon /  
**Élie Akkouche**, batterie /  
**Quentin Hadjab**, claviers

*Assis*

- - -

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65, la  
commune de Boulogne-  
sur-Gesse et l'association  
La Bulle*

## CULTURE BAR-BARS

SAMEDI **18**  
OCTOBRE

## ILLYES FERFERA QUARTET

FRANCE / JAZZ



**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Illyes Ferfera**,  
saxophone / **Simon**  
**Chivallon**, piano / **Arthur**  
**Henn**, contrebasse /  
**Tom Peyron**, batterie

*Debout*

- - -

*En partenariat avec  
le Collectif Culture Bar-  
Bars*

## 20H30 • L'ASTRONEF – TOULOUSE

Tawazûn, né à l'initiative du saxophoniste franco-algérien Illyes Ferfera, réunit quatre musiciens liés par dix ans d'amitié et de scène. Leur musique mêle rythmes d'Afrique du Nord, jazz nord-américain, couleurs latino-américaines et héritage français. Une quête d'équilibre, entre racines et modernité, au cœur de leur répertoire et d'un premier album à paraître.

SAMEDI **18**  
OCTOBRE

## THE JAZZ BICRAVERS

HAUTE-GARONNE / JAZZ MANOUCHE



© Guillaume Kayacan

**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Antoine Miekiszak,**  
guitare / **Bastien  
Zaouche,** guitare /  
**Michaël Natale,** basse

*Debout*

- - -

*En partenariat avec  
le Collectif Culture Bar-  
Bars*

## CONCERTS CLUB

DIMANCHE **19**  
OCTOBRE

## CUARTETO TAFI

HAUTE-GARONNE / MUSIQUE DU MONDE ET  
D'ARGENTINE, FUSION LATINE



© Julie Imbert

**Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles**



**Léonor Harispe,** chant /  
**Ludovic Deny,** bouzouki  
grec, bombo legüero /  
**Matthieu Guenez,**  
guitare, oud / **Frédéric  
Theiler,** percussions,  
programmations /  
**Camille Floriot,**  
trompette, percussions

*Assis*

- - -

*En partenariat avec la  
Fédération des Foyers  
Ruraux 31-65 et la  
commune de Grazac*

## 17H • SALLE POLYVALENTE – GRAZAC

Depuis ses débuts, le Cuarteto Tafi mêle chant en espagnol poétique et engagé aux sonorités du bouzouki grec, de la guitare flamenca et des percussions afro-latines. Porté par la nostalgie de l'exil argentin, le groupe explore une musique aux arômes du Sud, entre tradition et modernité. Mélodies, rythmes latins et textures électroniques s'entrelacent pour créer une world music originale et métissée.

DIMANCHE **19**  
OCTOBRE

## DADÈF QUARTET

HAUTE-GARONNE / JAZZ



© Philippe Grollier

### 17H • MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION – TOULOUSE

Emmené par les compositions de Raphaël Sibertin-Blanc, Dadèf Quartet fait voyager son jazz des rives de la mer Noire aux îles grecques, puisant aussi bien dans des improvisations collectives que dans la musique minimaliste, si propice à développer l'imaginaire. Une musique libre et douce, envoûtante et imagée. Leur nouveau répertoire Éphémère entre en résonance avec notre monde, fragile mais puissant et bien réel, tel cet insecte ailé vivant un jour et présent depuis trois cents millions d'années.

Gratuit sans réservation,  
dans la limite des places  
disponibles



**Simon Charrier**,  
clarinette, clarinette  
basse / **Guillaume  
Gendre**, contrebasse /  
**Raphaël Sibertin-Blanc**,  
violon, kemençe,  
compositions / **Carsten  
Weinmann**, batterie

*Assis / debout*

- - -

*Avec le Musée  
départemental de la  
Résistance & de la  
Déportation*

## LES CONCERTS PAYANTS

MERCREDI **8**  
OCTOBRE

## KEN VANDERMARK – ÉDITION REDUX

USA / FREE JAZZ, MUSIQUES IMPROVISÉES



© Alex Inglizian

### 20H30 • THÉÂTRE DU GRAND ROND – TOULOUSE

Le saxophoniste Ken Vandermark, figure du free jazz, reconnu pour son jeu puissant, libre et sans concessions bouscule les codes du jazz. Avec son projet Édition Redux, il propose un jazz vigoureux nourri des scènes de Chicago, d'improvisations européennes et d'influences post-punk. Une formation au son brut, organique et en constante évolution qui promeut l'expérimentation sonore, hors des sentiers battus.

Tarifs : 11 € / 7 €

Placement libre



**Ken Vandermark**,  
saxophone, clarinette /  
**Erez Dessel**, claviers /  
**Beth McDonald**, tuba,  
electronics / **Lily  
Finnegan**, batterie

*Assis*

- - -

*En partenariat avec  
l'association Un Pavé  
dans le Jazz*

JEUDI **9**  
OCTOBRE

## NAÏMA QUARTET

FRANCE / JAZZ



© Anaïs Armelle Guiraud

Tarifs : 11 € / 7 €



**Naïma Girou**, chant,  
contrebasse / **John  
Owens**, guitare / **Jules  
Le Risbé**, piano, Fender  
Rhodes / **Thomas  
Doméné**, batterie

*Debout*

- - -

*En partenariat avec  
l'association Mandala  
Bouge - Le Taquin*

VENREDI **10**  
OCTOBRE

## BAPTISTE HERBIN TRIO

FRANCE / JAZZ



© Anne Bied

Tarifs : 15 € /  
13,50 € / 10 €



**Baptiste Herbin**,  
saxophones / **Sylvain  
Romano**, contrebasse /  
**André Ceccarelli**,  
batterie

*Assis numéroté*

- - -

*En partenariat avec la  
commune de Léguevin-  
Salle Tempo*

### 20H30 • SALLE TEMPO - LÉGUEVIN

Baptiste Herbin présente *Django!*, nouvel album en trio épuré, mettant en lumière sa musicalité et sa maturité. Le projet gagne en profondeur. *Django!* explore l'univers du guitariste virtuose, mêlant compositions riches, lyrisme et improvisation, révélant un artiste au sommet et un trio d'exception.

VENDREDI **10**  
OCTOBRE

## KYLE EASTWOOD

USA / JAZZ



© Jérôme Bonnet

Tarifs : 42 € / 38 €



**Kyle Eastwood**,  
contrebasse, basse  
électrique / **Andrew  
McCormack**, piano /  
**Brandon Allen**,  
saxophones / **Quentin  
Collins**, trompette,  
bugle / **Chris  
Higginbottom**, batterie

*Assis numéroté*

- - -

*En partenariat avec  
Altigone*

VENDREDI **10**  
OCTOBRE

## NICOLAS GARDEL 4TET - MANO FIGA

HAUTE-GARONNE / JAZZ



© Baptiste Hamousin

Tarifs : 16 € / 11 €



**Nicolas Gardel**,  
trompette / **Arthur  
Guyard**, piano / **Thibaud  
Soulas**, contrebasse /  
**Julien Garin**,  
percussions

*Assis, placement libre*

- - -

*En partenariat avec  
la commune de  
Tournefeuille et  
l'Association Bajo El Mar*

### 20H30 • L'ESCALE – TOURNEFEUILLE

À son arrivée à Caracas enfant, Nicolas Gardel découvre un monde nouveau. Sa tante lui offre la « Mano Figa », pendentif symbole d'Amérique du Sud. En 2022, il repart sur le continent, partageant la scène avec des musiciens péruviens grâce à l'Alliance Française de Lima. Il revient aujourd'hui avec un répertoire mêlant les musiques afro-caribéennes et flamenco, reflet de ses voyages et de son héritage hispanique.

SAMEDI **11**  
OCTOBRE

## ÉLECTRO DELUXE BIG BAND

FRANCE / SOUL, FUNK, JAZZ



© Franck Lortiou

### 20H • HALLE AUX GRAINS – TOULOUSE

Depuis plus de vingt ans, Électro Deluxe se distingue par un son unique, mêlant soul et funk. Rythmique implacable, cuivres explosifs, chanteur charismatique : le groupe repousse les frontières musicales. Avec *Next* (2024), il revient aux sources, entouré de guests prestigieux (Candy Dulfer, Fred Wesley...). Sur scène, c'est une expérience intense. Ils joueront avec une formation big band à la Halle aux Grains !

Tarif : 10 €



**James Copley**, chant / **Arnaud Renaville**, batterie / **Jérémy Coke**, basse / **Fred Dupont**, claviers / **Thomas Faure**, saxophone, arrangements / **Cyril Dumeaux**, **Lucas Saint Cricq**, **Pierre Laprand**, **David Fettmann**, saxophones / **Thomas Hening**, **Vincent Aubert**, **Lucas Spiler**, **Edouard Wallyn**, trombones / **Claude Égéa**, **Nicolas Gardel**, **Alexandre Hérichon**, **Alexis Bourguignon**, trompettes

*Assis numéroté*

MARDI **14**  
OCTOBRE

## AIRELLE BESSON ET LIONEL SUAREZ DUO

FRANCE / JAZZ



© Brno

### 20H30 • SALLE NOUGARO – TOULOUSE

Un duo intimiste où chaque note raconte, improvise, respire. Entre la trompette explosive d'Airelle Besson et l'accordéon coloré de Lionel Suarez, ils tissent un dialogue sensible et lumineux, entre jazz, poésie et improvisations complices. Une musique vivante, pleine d'élan, de tendresse et de liberté, portée par une complicité musicale rare. Partagez un moment suspendu qui se tisse entre artistes... et spectateurs captifs de ce récital généreux.

Tarifs : 19 € / 17 €



**Airelle Besson**, trompette / **Lionel Suarez**, accordéon

*Assis, placement libre*

- - -

*En partenariat avec  
l'association Loisirs Arts  
Culture-Salle Nougaro*

JEUDI **16**  
OCTOBRE

## BLASER COURTOIS CHEVILLON

FRANCE / JAZZ



© Aline Paley

Tarifs : 11 € / 7 €



**Samuel Blaser**,  
trombone / **Vincent  
Courtois**, violoncelle /  
**Bruno Chevillon**,  
contrebasse

### 21H • LE TAQUIN – TOULOUSE

Tromboniste virtuose et compositeur inspiré, Samuel Blaser explore avec finesse la tension entre écriture et improvisation. Aux côtés de deux figures majeures de la scène française. Il forme un trio de chambre singulier. Ensemble, ils créent une musique intimiste et lyrique, portée par la richesse des timbres et une écoute mutuelle de haute volée.

*Debout*

- - -

*En partenariat avec  
l'association Mandala  
Bouge-Le Taquin*

SAMEDI **18**  
OCTOBRE

## IVIV - ORIANE LACAILLE TRIO

FRANCE / JAZZ, MALOYA



© Mathilde Masson

Tarifs : 30 € /  
23 € / 18 €



**Oriane Lacaille**, chant,  
ukulélé, takamba,  
percussions /  
**Marc Lacaille**, batterie,  
percussions, chœurs /  
**Louis Prado**,  
contrebasse, trompette,  
chœur

### 20H30 • L'ARIA – CORNEBARRIEU

Chez les Lacaille, René, accordéoniste, a rénové la musique réunionnaise dans les années 70. Sa fille Oriane, élevée en métropole mais marquée par le maloya et le séga, perpétue cette tradition longtemps interdite aux femmes. Convaincue que la musique est un geste collectif, elle a longtemps collaboré en duo avant de faire étinceler son feu créatif avec son projet iViV en trio sur scène.

*Assis, placement libre*

- - -

*En partenariat avec  
Odyssud*



## LES ACTIONS CULTURELLES

Le festival Jazz sur son 31 construit chaque année des actions culturelles gratuites en lien avec les acteurs des écoles de musique, de l'Éducation Nationale et du secteur médico-social, pour rendre la culture accessible à tous les publics, invités à découvrir d'autres univers musicaux lors des concerts programmés sur tout le territoire.

### RÉSIDENTE DE CRÉATION

> POUR LES ARTISTES PROFESSIONNELS

#### JAZZ & MACHINES - COLLECTIF TROISIÈME FACE

Du 13 au 17 octobre, l'Espace Roguet accueille en résidence 5 des musiciens du Collectif Troisième Face, pour parachever leur création « Jazz & Machines » mariant jazz et musiques électroniques. Cette résidence s'inscrit dans le cadre du dispositif « Aide à la création-résidence » mis en place chaque année par le Conseil départemental à l'Espace Roguet, pour les artistes hauts-garonnais. Un concert de restitution tout public a lieu en fin de résidence, suivi d'une date de représentation dans le département pour accompagner le projet dans sa diffusion.

### LEÇON DE JAZZ

> POUR LES MUSICIENS AMATEURS DES ÉCOLES DE MUSIQUE

#### LEGRAUX TOBROGOÏ

*Influences de la pop et du rock dans le jazz*

**MERCREDI 8 OCT. • 14H30**

**SALLE ALLEGORA**

**AUTERIVE**

*À l'initiative de l'Association Mandala Bouge, la Leçon de Jazz est une création musicale qui allie approche pédagogique et concert.*

Le jazz actuel fusionne de multiples influences qui vont de la pop aux musiques ethniques en passant par la techno. Bref, une latitude à quasi 360 °C dans le spectre musical mais dont les racines sont perpétuées par la pratique de l'improvisation à partir d'un thème. Mais il n'en a pas toujours été ainsi... Le jazz est sorti petit à petit de son carcan stylistique et de la sonorité « classique » de son instrumentarium. Grâce à quelques aventuriers, l'esthétique jazz va se voir bouleversée à la fin des années 60, au rythme de la société qui se transforme et exige de nouvelles libertés.

Cette « Leçon de Jazz » sera animée par les musiciens toulousains de **Legraux Tobrogoï** qui utiliseront leurs compositions du groupe pour mieux comprendre les influences multiples dans le jazz au fil des années, l'évolution de la pratique du jazz ou encore les artistes référence. Un échange de questions / réponses conclura cette rencontre.

**Gratuit, séance réservée aux élèves des écoles de musique**



**Fabien Duscombs, batterie / Carla Gaudré, saxophone baryton / Colin Jore, contrebasse, basse électrique / Yvan Picault, saxophone ténor, flûte / Nicolas Poirier, guitare / Nathanaël Renoux, trompette**

*Assis*

---

*En partenariat avec  
l'Association Mandala  
Bouge-Le Taquin*

#### > POUR LES COLLÉGIENS

Lors de cette édition, les musiciens toulousains de Legraux Tobrogoï se rendront également dans 4 collèges du département, pour des séances de « Leçon de Jazz », réservées aux établissements scolaires.

|                                                                                     |                                             |                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
|    | <b>VENDREDI 10 OCT. • 10H45 &amp; 13H30</b> | <b>COLLÈGE JEAN PAUL LAURENS</b>    | <b>AYGUESVIVES</b>       |
|   | <b>LUNDI 13 OCT. • 10H45 &amp; 14H</b>      | <b>SALLE DES FÊTES JEAN LATAPIE</b> | <b>FROUZINS</b>          |
|  | <b>MARDI 14 OCT. • 10H45 &amp; 14H</b>      | <b>COLLÈGE PIERRE DE FERMAT</b>     | <b>TOULOUSE</b>          |
|  | <b>JEUDI 16 OCT. • 10H30 &amp; 13H25</b>    | <b>COLLÈGE ÉLISABETH BADINTER</b>   | <b>QUINT-FONSEGRIVES</b> |

*En partenariat avec l'Association Mandala Bouge-Le Taquin*

Dans le cadre du **Plan départemental d'Éducation Artistique et Culturelle**, le Conseil départemental propose dans tous les collèges haut-garonnais 2 parcours liés au festival Jazz sur son 31 : « Leçon de Jazz » et le parcours « Danses Swing et Jazz ».



## PARCOURS « DANSE JAZZ ET SWING »

#### > POUR LES COLLÉGIENS

### FEET, UNE HISTOIRE DES DANSES JAZZ

En lien avec le festival Jazz sur son 31, le parcours « Danse Jazz et Swing » permet aux élèves des collèges de vivre les étapes de création d'une chorégraphie, de développer leur sensibilité artistique par l'appropriation de la culture jazz, son univers et son histoire, accompagnés par les artistes du projet « FEET, une histoire des danses jazz ».

Ce parcours, proposé pendant l'année scolaire, se compose d'un spectacle, de 6 heures d'ateliers de pratique et d'une restitution des chorégraphies produites par les élèves de 4 classes (6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>) au cours du 1<sup>er</sup> trimestre.

*Une restitution aura lieu au collège des Trois Vallées à Salies-du-Salat au cours du 1er trimestre de l'année scolaire 2025-2026. En complément du Plan départemental d'Éducation Artistique et Culturelle et en lien avec le parcours proposé aux collégiens, un parcours sera proposé à une structure médico-sociale du territoire de Salies-du-Salat.*



Angélique Larqué, danse / Thierry Vosdey, danse / Matthieu Allemandou, chant et saxophone / Thierry Ollé, claviers / Pierre Costes, batterie

#### > POUR LES USAGERS DE STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES

*Trois formations acoustiques partagent leur enthousiasme et leur énergie positive au gré des escales dans des Ehpad, IME, Haltes-répét et des Maisons des solidarités du département.*

## GRAIN



Le quatuor Grain propose un joyeux mélange de jazz, swing, saupoudré de notes bossa et de chants traditionnels. Les artistes du groupe partagent la scène et l'amour de la musique libre. Un moment de joie à disperser !



Lola Cohen, chant et clarinette / Hugo Duval, guitare / Paul Roy, basse acoustique / Stéphane Bocquet, guitare et percussions

|  |                         |              |                            |                              |
|--|-------------------------|--------------|----------------------------|------------------------------|
|  | <b>MERCREDI 8 OCT.</b>  | <b>10H30</b> | <b>CINÉMA</b>              | <b>L'ISLE-EN-DODON</b>       |
|  |                         | <b>14H30</b> | <b>EHPAD ELVIRE GAY</b>    | <b>BOULOGNE-SUR-GESSE</b>    |
|  | <b>LUNDI 13 OCT.</b>    | <b>13H</b>   | <b>EHPAD SAINT-VIDIAN</b>  | <b>MARTRES-TOLOSANE</b>      |
|  |                         | <b>15H30</b> | <b>FOYER RURAL</b>         | <b>SAINT-ÉLIX-LE-CHÂTEAU</b> |
|  | <b>VENDREDI 17 OCT.</b> | <b>10H30</b> | <b>IME</b>                 | <b>PECHBONNIEU</b>           |
|  |                         | <b>14H30</b> | <b>EHPAD SAINT-JACQUES</b> | <b>VILLEMUR-SUR-TARN</b>     |

## CUARTETO TAFI



Le Cuarteto Tafi explore les musiques du monde et mêle du chant en espagnol poétique et engagé, au son de la Méditerranée orientale du bouzouki grec, à la douceur de la guitare flamenca et aux rythmes envoûtants des percussions afro-latines.



Léonor Harispe, chant / Ludovic Deny, bouzouki grec, bombo legüero / Matthieu Guenez, guitare, oud / Frederic Theiler, percussions, programmations

|  |                         |              |                                           |                     |
|--|-------------------------|--------------|-------------------------------------------|---------------------|
|  | <b>MERCREDI 15 OCT.</b> | <b>10H30</b> | <b>IME</b>                                | <b>MARQUEFAVE</b>   |
|  |                         | <b>14H30</b> | <b>RÉSIDENCE AUTONOMIE LÉONTINE NAVES</b> | <b>LE FOUSSERET</b> |

## SWEETEST CHOICE

Le duo Sweetest Choice propose le matin « Le Réveil en Musique » destiné aux enfants de 0 à 6 ans, ainsi qu'un atelier ludique et pédagogique Gonflés ! l'après-midi pour les enfants de 6 à 9 ans, dans les locaux de la Maison Des Solidarités de Cazères. Il invite les enfants à expérimenter la musique de manière tangible et participative, par l'utilisation de ballons de baudruche pour éveiller la curiosité des sens tout en encourageant leur expression corporelle et émotionnelle.



Sébastien Cirotteau, trompette / Benjamin Glibert, guitare 12 cordes



**MERCREDI 15 OCT. • 11H & 14H**

**MAISON DES SOLIDARITÉS**

**CAZÈRES**

# JAZZ AGENDA 31

**MERCREDI**  
**8**  
OCTOBRE

|       |                                                                                            |                                                                                 |                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 10H30 | <b>GRAIN</b><br>JAZZ, SWING, BOSSA                                                         | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social        | <b>CINÉMA •</b><br><b>L'ISLE-EN-</b><br><b>DODON</b>                       |
| 14H30 | <b>GRAIN</b><br>JAZZ, SWING, BOSSA                                                         | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social        | <b>EHPAD</b><br><b>ELVIRE GAY •</b><br><b>BOULOGNE-</b><br><b>SUR-GESE</b> |
|       | <b>LEÇON DE JAZZ</b><br><b>LEGRAUX TOBROGOÏ</b><br>JAZZ, POP, ROCK                         | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>élèves des écoles de<br>musique | <b>SALLE</b><br><b>ALLEGORA •</b><br><b>AUTERIVE</b>                       |
| 20H   | <b>LES GRANDES BOUCHES</b><br><b>/ CUBA COLLECTIF +</b><br><b>INVITÉS</b><br>CHANSON, JAZZ | Concert d'ouverture -<br>gratuit                                                | <b>PAVILLON</b><br><b>RÉPUBLIQUE</b><br><b>• TOULOUSE</b>                  |
| 20H30 | <b>KEN VANDERMARK-</b><br><b>ÉDITION REDUX</b><br>FREE JAZZ, MUSIQUES<br>IMPROVISÉES       | 7 € / 11 €                                                                      | <b>THÉÂTRE DU</b><br><b>GRAND ROND</b><br><b>• TOULOUSE</b>                |

**JEUDI**  
**9**  
OCTOBRE

|       |                                                                                       |                         |                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------|
| 20H30 | <b>DJU</b><br>JAZZ ÉLECTRIQUE                                                         | Concerts Club - Gratuit | <b>SALLE DES</b><br><b>FÊTES •</b><br><b>DAUX</b>    |
|       | <b>JÉRÉMY ROLLANDO</b><br><b>QUARTET – ZEF</b><br>MUSIQUES DU MONDE, JAZZ<br>VAGABOND | Concerts Club - Gratuit | <b>SALLE DES</b><br><b>FÊTES •</b><br><b>PAULHAC</b> |
| 21H   | <b>NAÏMA QUARTET</b><br>JAZZ                                                          | 7 € / 11 €              | <b>LE TAQUIN •</b><br><b>TOULOUSE</b>                |

**VENDREDI**  
**10**  
OCTOBRE

|                |                                                              |                                                           |                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 10H45<br>13H30 | <b>LEÇON DE JAZZ<br/>LEGRAUX TOBROGOÏ</b><br>JAZZ, POP, ROCK | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>scolaires | <b>COLLÈGE<br/>JEAN-PAUL<br/>LAURENS •<br/>AYGUESVIVES</b>      |
| 20H30          | <b>BAPTISTE HERBIN TRIO</b><br>JAZZ                          | 10 € / 13,50 € / 15 €                                     | <b>SALLE TEMPO<br/>• LÉGUEVIN</b>                               |
|                | <b>FIBR</b><br>JAZZ ÉLECTRIQUE                               | Concerts Club - Gratuit                                   | <b>SALLE JOCE-<br/>LYN GRUVEL<br/>• LABASTIDE-<br/>BEAUVOIR</b> |
|                | <b>KYLE EASTWOOD</b><br>JAZZ                                 | 38 € / 42 €                                               | <b>ALTIGONE<br/>• SAINT-<br/>ORENS-DE-<br/>GAMEVILLE</b>        |
|                | <b>NICOLAS GARDEL 4TET -<br/>MANO FIGA</b><br>JAZZ           | 11 € / 16 €                                               | <b>L'ESCALE<br/>• TOURNE-<br/>FEUILLE</b>                       |
| 21H            | <b>ZINGABÉ AFROBEAT</b><br>AFROBEAT                          | Concerts Club - Gratuit                                   | <b>SALLE DU<br/>TRÉPADÉ •<br/>FONSORBES</b>                     |

**SAMEDI**  
**11**  
OCTOBRE

|       |                                                        |                            |                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 20H   | <b>ÉLECTRO DELUXE<br/>BIG BAND</b><br>SOUL, FUNK, JAZZ | 10 €                       | <b>HALLE AUX<br/>GRAINS •<br/>TOULOUSE</b>                                        |
| 20H30 | <b>DAWID TOKLOWICZ</b><br>JAZZ                         | Concerts Club - Gratuit    | <b>SALLE<br/>DES FÊTES<br/>BRENNER •<br/>MONTBERON</b>                            |
|       | <b>LAKHDAR HANOU TRIO</b><br>ORIENTISSIMO JAZZ         | Concerts Club - Gratuit    | <b>SALLE DES<br/>FÊTES DE<br/>BRUNCAN •<br/>SAUVETERRE<br/>DE COMMI-<br/>NGES</b> |
|       | <b>TRIBUTE TO ANNE PACEO</b><br>JAZZ                   | Culture bar-bars - Gratuit | <b>L'ASTRONEF<br/>• TOULOUSE</b>                                                  |

**DIMANCHE**  
**12**  
OCTOBRE

|     |                                             |                            |                                                                 |
|-----|---------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 17H | <b>ALFRED</b><br>JAZZ                       | Concerts Club - Gratuit    | <b>SALLE<br/>MULTISPORT<br/>ROBERT<br/>GARY •<br/>VACQUIERS</b> |
| 19H | <b>MARKUS &amp; MATHIS</b><br>JAZZ DU MONDE | Culture bar-bars – Gratuit | <b>Ô BOUDU<br/>PONT •<br/>TOULOUSE</b>                          |

LUNDI  
**13**  
OCTOBRE

|              |                                                              |                                                                          |                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 10H45<br>14H | <b>LEÇON DE JAZZ<br/>LEGRAUX TOBROGOÏ</b><br>JAZZ, POP, ROCK | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>scolaires                | SALLE DES<br>FÊTES JEAN<br>LATAPIE •<br><b>FROUZINS</b>      |
| 13H          | <b>GRA!N</b><br>JAZZ, SWING, BOSSA                           | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | EHPAD<br>SAINT-VI-<br>DIAN •<br><b>MARTRES-<br/>TOLOSANE</b> |
| 15H30        | <b>GRA!N</b><br>JAZZ, SWING, BOSSA                           | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | FOYER RU-<br>RAL •<br><b>SAINT-ÉLIX-<br/>LE-CHÂTEAU</b>      |

MARDI  
**14**  
OCTOBRE

|              |                                                                                                                |                                                           |                                                     |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| > 16<br>OCT. | <b>RÉSIDENTE « JAZZ &amp;<br/>MACHINES » - COLLECTIF<br/>TROISIÈME FACE</b><br>MUSIQUES ÉLECTRONIQUES,<br>JAZZ | Fermé au public                                           | ESPACE<br>ROGUET •<br><b>TOULOUSE</b>               |
| 10H45<br>14H | <b>LEÇON DE JAZZ<br/>LEGRAUX TOBROGOÏ</b><br>JAZZ, POP, ROCK                                                   | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>scolaires | COLLÈGE<br>PIERRE DE<br>FERMAT •<br><b>TOULOUSE</b> |
| 20H30        | <b>AIRELLE BESSON &amp;<br/>LIONEL SUAREZ DUO</b><br>JAZZ                                                      | 17 € / 19 €                                               | SALLE<br>NOUGARO •<br><b>TOULOUSE</b>               |

MERCREDI  
**15**  
OCTOBRE

|       |                                                                                                        |                                                                          |                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 10H30 | <b>CUARTETO TAFI</b><br>MUSIQUE DU MONDE ET<br>D'ARGENTINE, FUSION LATINE                              | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | IME •<br><b>MARQUEFAVE</b>                                            |
| 11H   | <b>SWEETEST CHOICE -<br/>LE RÉVEIL EN MUSIQUE</b><br>MUSIQUE DU MONDE ET<br>D'ARGENTINE, FUSION LATINE | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | MAISON DES<br>SOLIDARITÉS<br>• <b>CAZÈRES</b>                         |
| 14H   | <b>SWEETEST CHOICE -<br/>GONFLÉS</b><br>JAZZ                                                           | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | MAISON DES<br>SOLIDARITÉS<br>• <b>CAZÈRES</b>                         |
| 14H30 | <b>CUARTETO TAFI</b><br>MUSIQUE DU MONDE ET<br>D'ARGENTINE, FUSION LATINE                              | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | RÉSIDENTE<br>AUTONOMIE<br>LÉONTINE<br>NAVES • <b>LE<br/>FOUSSERET</b> |
| 20H30 | <b>JAM JAZZ SUR SON 31</b><br>JAZZ, BIGUINE, FORRÓ                                                     | Culture bar-bars – Gratuit                                               | L'ASTRONEF<br>• <b>TOULOUSE</b>                                       |
| 21H   | <b>LEGRAUX TOBROGOÏ</b><br>JAZZ, POP, ROCK                                                             | Leçon de Jazz - Gratuit                                                  | LE TAQUIN •<br><b>TOULOUSE</b>                                        |

**JEUDI**  
**16**  
OCTOBRE

|                |                                                                                |                                                           |                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 10H30<br>13H25 | <b>LEÇON DE JAZZ<br/>LEGRAUX TOBROGOÏ</b><br>JAZZ, POP, ROCK                   | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>scolaires | <b>COLLÈGE<br/>ELISABETH<br/>BADINTER •<br/>QUINT-<br/>FONSEGRIVES</b> |
| 20H30          | <b>OLD SCHOOL FUNKY<br/>FAMILY</b><br>JAZZ, FUNK                               | Concerts Club - Gratuit                                   | <b>L'ECLECTIK •<br/>GRATENTOUR</b>                                     |
|                | <b>ÉTIENNE MANCHON TRIO</b><br>JAZZ                                            | Concerts Club - Gratuit                                   | <b>SALLE DES<br/>FÊTES DE<br/>SAINT-<br/>ANATOLY •<br/>LANTA</b>       |
|                | <b>JAM SWING ANIMÉE PAR<br/>LE TOULOUSE HOT CLUB</b><br>SWING ET IMPROVISATION | Culture bar-bars - Gratuit                                | <b>LE CAFÉ<br/>GINETTE •<br/>TOULOUSE</b>                              |
| 21H            | <b>BLASER COURTOIS<br/>CHEVILLON</b><br>JAZZ                                   | 7 € / 11 €                                                | <b>LE TAQUIN •<br/>TOULOUSE</b>                                        |
|                | <b>MANU FORSTER TRIO -<br/>TRIBUTE TO RAY BROWN</b><br>JAZZ                    | Culture bar-bars – Gratuit                                | <b>LA GRANDE<br/>FAMILLE •<br/>PINSAGUEL</b>                           |

**VENDREDI**  
**17**  
OCTOBRE

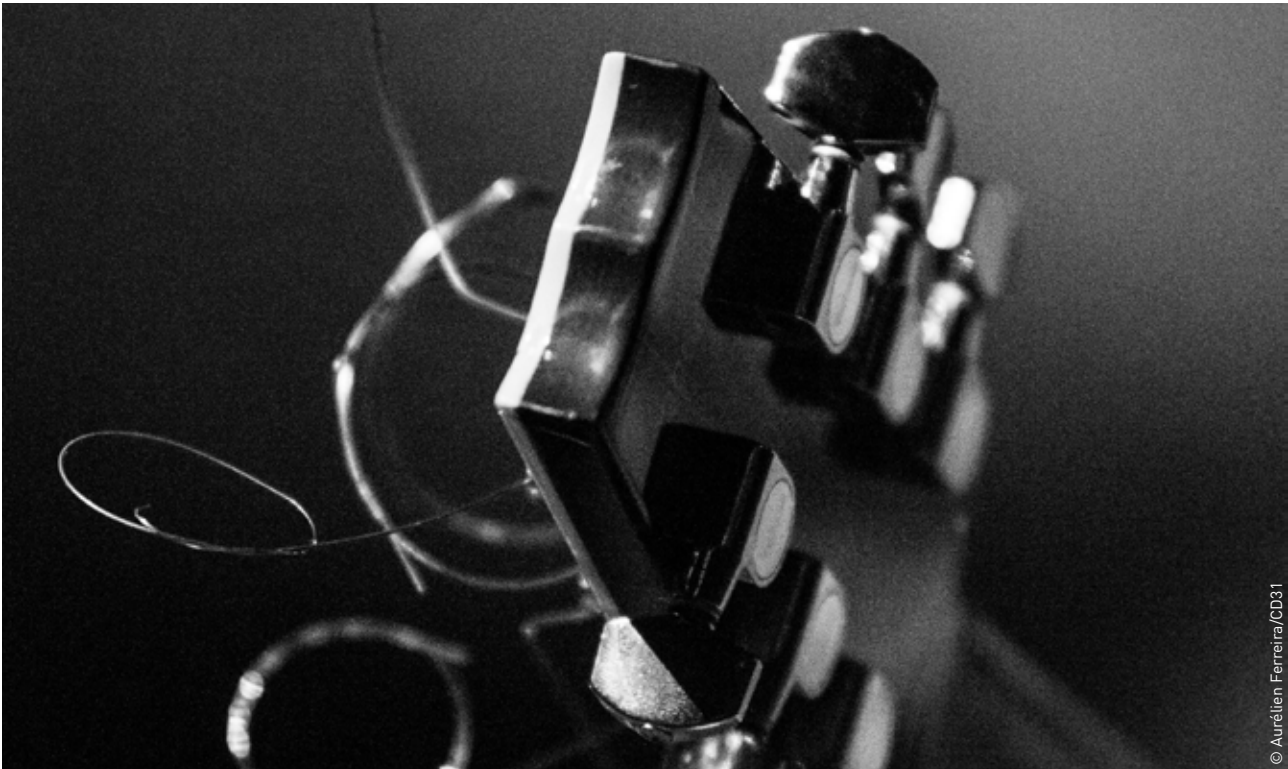
|       |                                                                               |                                                                          |                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 10H30 | <b>GRAIN</b><br>JAZZ, SWING, BOSSA                                            | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | <b>IME •<br/>PECHBON-<br/>NIEU</b>                                      |
| 14H30 | <b>GRAIN</b><br>JAZZ, SWING, BOSSA                                            | Actions culturelles -<br>Séance réservée aux<br>publics du médico-social | <b>EHPAD<br/>SAINT-<br/>JACQUES •<br/>VILLEMUR-<br/>SUR-TARN</b>        |
| 20H30 | <b>BENJAMIN BOBENRIETH<br/>TRIO</b><br>JAZZ MANOUCHE                          | Concerts Club - Gratuit                                                  | <b>SALLE<br/>GILBERT<br/>BACARIA •<br/>FOS</b>                          |
|       | <b>BEDMAKERS</b><br>FREE JAZZ                                                 | Concerts Club - Gratuit                                                  | <b>SALLE DES<br/>FÊTES DU<br/>FOYER JEAN<br/>LASSERRE •<br/>SOUEICH</b> |
|       | <b>JAZZ &amp; MACHINES -<br/>TROISIÈME FACE</b><br>JAZZ, TECHNO INSTRUMENTALE | Sortie de résidence –<br>Gratuit                                         | <b>ESPACE<br/>ROGUET •<br/>TOULOUSE</b>                                 |

SAMEDI  
**18**  
OCTOBRE

|       |                                                                           |                            |                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------|
| 20H30 | <b>IVIV - ORIANE LACAILLE TRIO</b><br>JAZZ, MALOYA                        | 18 € / 23 € / 30 €         | <b>L'ARIA • CORNEBAR-RIEU</b>                   |
|       | <b>AMAURY FAYE QUARTET – ARISE {SUITE}</b><br>JAZZ                        | Concerts Club - Gratuit    | <b>SALLE DES FÊTES • SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE</b> |
|       | <b>ILLYES FERFERA QUARTET</b><br>JAZZ                                     | Culture bar-bars - Gratuit | <b>L'ASTRONEF • TOULOUSE</b>                    |
|       | <b>JAZZ &amp; MACHINES - TROISIÈME FACE</b><br>JAZZ, TECHNO INSTRUMENTALE | Concerts Club - Gratuit    | <b>SALLE POLYVALENTE • BOULOGNE-SUR-GESSE</b>   |
| 21H   | <b>THE JAZZ BICRAVERS</b><br>JAZZ MANOUCHE                                | Culture bar-bars – Gratuit | <b>L'AUTRUCHE • TOULOUSE</b>                    |

DIMANCHE  
**19**  
OCTOBRE

|     |                                                                        |                         |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 17H | <b>CUARTETO TAFI</b><br>MUSIQUE DU MONDE ET D'ARGENTINE, FUSION LATINE | Concerts Club - Gratuit | <b>SALLE POLYVALENTE • GRAZAC</b>                                |
|     | <b>DADÈF QUARTET</b><br>JAZZ                                           | Concerts Club - Gratuit | <b>MUSÉE DE LA RÉSISTANCE &amp; DE LA DÉPORTATION • TOULOUSE</b> |



© Aurélien Ferreira/CD31

## AUTERIVE

Salle Allegora  
57 bis rue Gambetta

## AYGUESVIVES

Collège Jean-Paul Laurens  
Allée de Droits de l'Homme

## BOULOGNE-SUR-GESSE

Salle polyvalente  
Avenue Charles Suran

## EHPAD Elvire Gay

3 route de Saint-Gaudens

## CAZÈRES

Maison des Solidarités  
11 avenue de Saleich

## CORNEBARRIEU

L'Aria  
1 rue du 11 Novembre 1918

## DAUX

Salle des fêtes  
Place écoles

## FONSORBES

Salle du Trépadé  
Place du Trépadé

## FOS

Salle Gilbert Bacaria  
Place de la Gare

## FROUZINS

Salle des fêtes Jean Latapie  
Chemin des Mailheaux

## GRATENTOUR

L'Eclectik  
13 rue de Maurys

## GRAZAC

Salle polyvalente  
Lieu-dit Village

## LABASTIDE-BEAUVOIR

Salle Jocelyn Gruvel  
Chemin des Jardins

## LANTA

Salle des fêtes de Saint-Anatoly  
276 Saint-Anatoly

## LE FOUSSERET

Résidence autonomie Léontine Naves  
2 rue de l'Aire

## LÉGUEVIN

Salle Tempo  
1 route de Toulouse

## L'ISLE-EN-DODON

Cinéma  
Boulevard des Martyrs de Meilhan

## MARQUEFAVE

IME Portes-de-Garonne  
101 route de Capens

## MARTRES-TOLOSANE

EHPAD Saint-Vidian  
8 avenue François Mitterrand

## MONTBERON

Salle des fêtes Brenner  
13 avenue de Cendry

## PAULHAC

Salle des fêtes  
Route de Montjoire

## PECHBONNIEU

IME Enfances Plurielles Ted  
3 chemin de la Plane

## PINSAGUEL

La Grande Famille  
12 rue d'Andorre

## QUINT-FONSEGRIVES

Collège Elisabeth Badinter  
4 rue Saint-Germain

## SAINT-ELIX-LE-CHÂTEAU

Foyer rural - Salle des fêtes  
Rue du château

## SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Altigone  
1 bis place Jean Bellières

## SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE

Salle des fêtes  
1 chemin de la Saint-Jean

## SALIES-DU-SALAT

Collège des Trois Vallées  
10 avenue du Dr Henri Froment

### **SAUVETERRE-DE-COMMINGES**

Salle des fêtes de Bruncan  
248 chemin du Stade

### **SOUEICH**

Salle des fêtes - Foyer Jean Lasserre  
186 rue du Paty

### **TOULOUSE**

Collège Pierre de Fermat  
1 rue Léon Gambetta

Espace Roguet  
9 rue de Gascogne

Halle aux Grains  
1 place Dupuy

L'Astronef  
3 place des Avions

L'Autruche  
1 rue André Mercadier

Le Café Ginette  
46 avenue des Minimes

Le Taquin  
23 rue des Amidonniers

Musée départemental de la Résistance et  
de la Déportation  
52 allée des Demoiselles

Ô Boudu Pont  
1 rue de la République

Pavillon République - Hôtel du Départe-  
ment  
1 boulevard de la Marquette

Salle Nougaro  
20 chemin de Garric

Théâtre du Grand Rond  
23 rue des Potiers

### **TOURNEFEUILLE**

L'Escale  
1 place de la Mairie

### **VACQUIERS**

Salle multisport Robert Gary  
Rue du Parc

### **VILLEMUR-SUR-TARN**

EHPAD Saint-Jacques  
9 rue Pierre Marchet

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCESSIBILITÉ

Ouverture des salles 30 min avant le début de la séance, à l'exception de la Halle aux Grains 60 min.

Les concerts commencent à l'heure. Le personnel se réserve le droit de refuser l'accès à la salle aux retardataires

Accès PMR.

### PAVILLON RÉPUBLIQUE

**Malentendants** : salle équipée d'une boucle magnétique intégrant une amplification directe pour les personnes malentendantes

**Vent violent** : concert annulé en cas d'intempéries violentes

### ESPACE ROGUET

**Malentendants** : salle équipée d'une boucle magnétique intégrant une amplification directe pour les personnes malentendantes

Pour favoriser les transports les moins polluants, **privilégiez les transports en commun, les mobilités douces et/ou le co-voiturage.**

## BILLETTERIE

### CONCERTS PAYANTS

#### EN LIGNE

[festik.net](https://festik.net) et [hautegaronnnetourisme](https://hautegaronnnetourisme.com)

Clôture des ventes le jour du concert à 14h.  
Les enfants de moins de 12 ans peuvent bénéficier de la gratuité pour les concerts payants ayant lieu au Pavillon République.

#### POINTS DE VENTE

Haute-Garonne Tourisme

Espace Tourisme - 14 rue Bayard -Toulouse

// 05 61 99 44 00

Du lundi au vendredi : 9h à 12h15 et  
de 13h à 17h30

Samedi : 10h à 16h

Après des communes et des salles  
partenaires

Altigone / l'Escale-Service culturel de  
Tournefeuille / Odyssud, Salle Nougaro /  
Salle Tempo / Le Taquin / le Théâtre du  
Grand Rond

### CONCERTS GRATUITS

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Les billets sont à retirer au guichet sur place, 30 minutes avant le début de la séance.



## CONTACT FESTIVAL

**Direction des Arts Vivants et Visuels**  
Conseil départemental de la Haute-Garonne

La galerie 3.1  
7 rue Jules Chalande – 31000 Toulouse  
05 34 45 58 30



**cd31.net/jazz**

### MENTIONS LÉGALES

*Jazz sur son 31* organisé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne  
Licences d'Entrepreneur de spectacles : 1/L-R-21-12704 (Pavillon République, expiration : 3 novembre 2026) ; ; 1/L-R-21-14238 (Espace Roguet, expiration : 12 janvier 2027) ; 2/L-R-2020-1255 et 3/L-R-2020-1113 (licences en cours de renouvellement).



## CONTACTS PRESSE

### SERVICE DE PRESSE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

**ARIANE MÉLAZZINI-DÉJEAN**

Attachée de presse

[ariane.melazzini@cd31.fr](mailto:ariane.melazzini@cd31.fr)

tél. 05 34 33 30 32 / 07 85 72 94 74

**FABIENNE PASCAUD**

Attachée de presse

[fabienne.pascaud@cd31.fr](mailto:fabienne.pascaud@cd31.fr)

tél. 05 34 33 30 65 / 06 47 74 60 58

### CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

1 boulevard de la Marquette  
31090 Toulouse cedex 9  
[haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)