

# Haute-Garonne le Département



9 > 20  
OCTOBRE  
2024

# JAZZ SUR SON 31

38<sup>e</sup>  
édition

DOSSIER DE PRESSE



[cd31.net/jazz](http://cd31.net/jazz)

Partenaires médias



Renseignements  
05 34 45 58 30

# SOMMAIRE

## 38<sup>e</sup> édition du festival Jazz sur son 31

Éditos .....	3
Présentation du festival.....	4
La programmation.....	5
Les chiffres-clés .....	6
Les partenaires.....	7

## LA PROGRAMMATION

Manifestations gratuites.....	8
Manifestations payantes.....	17
Actions culturelles.....	27
Agenda tout public.....	30
Les adresses.....	32
Informations pratiques .....	34



La programmation de cette 38<sup>e</sup> édition de Jazz sur son 31 démontre la richesse d'une manifestation dont la portée dépasse les seules frontières de la Haute-Garonne. Elle incarne une culture que le Conseil départemental souhaite fédératrice, diverse et accessible au plus grand nombre, quels que soient son milieu social et l'endroit où l'on vit. Cette pluralité se traduit par un soutien renouvelé de la collectivité aux acteurs culturels locaux. À l'image de notre département qui a su, au fil des années et de son histoire, accueillir tant d'exilés, s'ouvrir à de nouvelles cultures et s'en nourrir, le jazz transcende toutes les frontières. Cette musique est le fruit d'un métissage entre des origines africaines, européennes et caribéennes. Claude Nougaro, le plus haut-garonnais des musiciens de jazz, ne chantait-il pas, d'ailleurs, que "jazz et java c'est du pareil au même" ?

Signe de la volonté de s'adresser à tous, une partie importante de la programmation prévoit de nombreux concerts gratuits. Je n'oublie pas non plus les initiatives diverses en faveur des usagers de structures médico-sociales, des collégiens ou des élèves des écoles de musique. Le jazz ne doit pas être réservé à une élite mais au contraire doit "parler" à tous les publics de 7 à 77 ans. Cette année encore, Jazz sur son 31 ne déroge pas à cette règle.

Je souhaite à l'ensemble des Haut-Garonnaises et Haut-Garonnais un excellent festival !

**Sébastien Vincini**

Président du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne



La qualité de la programmation de ce 38<sup>e</sup> Jazz sur son 31 offre un bel aperçu de la richesse et de la diversité que le style jazz peut offrir. Ce festival, devenu incontournable, est l'occasion, aussi, de faire émerger de nouveaux artistes locaux. Nous sommes heureux d'y contribuer.

**Anne Boyer**

Vice-présidente du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne en charge de la Culture



## PRÉSENTATION

### 38<sup>ème</sup> édition du festival Du 9 au 20 octobre 2024

En écho aux origines foisonnantes du jazz, fruit d'un mélange culturel continu, le festival Jazz sur son 31 incarne depuis près de 40 ans la diversité des esthétiques et des publics d'ici et d'ailleurs.

Cette 38<sup>ème</sup> édition de la manifestation, qui se déroulera du 9 au 20 octobre en Haute-Garonne, en apportera de nouvelles illustrations sonores chatoyantes, pétillantes et festives, suivant une thématique chère à notre territoire : **"Haute-Garonne, Terre d'accueil / Terre de Rencontres"**.

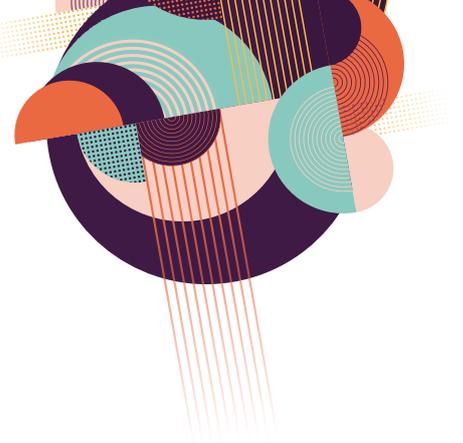
Les artistes conviés cette année participent de cet état d'esprit, multipliant les rencontres, les moments de joie et de partage. Ainsi des individualités bien trempées au service du bien musical commun comme Sissoko, Segal, Parisien, Peirani œuvreront de concert comme leurs acolytes aux profils approchants d'El Comité, représentants efficaces du nouveau groove cubain.

S'imposeront les fortes présences de Steve Coleman & Five Elements ainsi que de The Staples Jr. Singers, famille chanteuse d'avant-garde d'artistes soul gospel des années 1970. Et David Haudrechy prodiguera une leçon de jazz autour de l'œuvre d'Erik Truffaz, Daniel García ou Mark Priore inviteront à découvrir leurs approches rythmiques inspirées et novatrices. Tout comme Géraldine Laurent et Laurent de Wilde, Camille Bertault, Ana Carla Maza, et Thierry Di Filippo 4tet.

Et les Haut-Garonnais — qui représentent, au passage, deux tiers de la programmation — d'Akoni Astrobeat, Édredon Sensible, Fellas, La Pieuvre Irréfutable, Fülü, Ramène Ta Trompette, Bernard Sellam et The Boyz From the Hood, Illyes Ferfera 4tet, Galim Atias, daoud, Parade porté par la Compagnie Pulcinella... Autant d'opportunités de découverte et de mise en lumière de l'émergence artistique de Haute-Garonne à des tarifs abordables (14 concerts) ou en gratuité (17 concerts), et sur des scènes dédiées dans tout le département.

Les actions culturelles, au nombre de 18 (fanfares aux collèges, leçons de jazz, médiation auprès du public social), ponctueront les 12 jours de festival pour rendre plus accessible la manifestation au plus grand nombre. Elle affirme sa présence partout, pour tous !

Enfin, Jazz sur son 31 se veut vertueux dans le domaine de l'écoresponsabilité, favorisant les artistes en tournée et les petites formations, veillant à l'impact des déplacements de tous et à l'utilisation des produits locaux de qualité. Pour, encore et toujours, privilégier le sens de l'accueil et favoriser les rencontres.



# LA PROGRAMMATION

## MANIFESTATIONS GRATUITES

### Soirée d'ouverture

Pour célébrer chaque nouvelle édition, le public est convié au Pavillon République à l'Hôtel du Département pour un concert d'ouverture gratuit. El Comité, né de la rencontre de ses musiciens sur le festival, donnera le ton de cette 38<sup>ème</sup> édition.

### Concerts Club

Les artistes haut-garonnais se produisent dans les salles du Département, pour une offre culturelle de proximité sur l'ensemble du territoire. En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et les communes d'accueil, la programmation illustre la variété des tendances du jazz.

### Sortie de résidence à l'Espace Roguet

L'Espace Roguet accueille en résidence de création le trio Parade du 7 au 11 octobre. Pour découvrir leur univers, deux concerts sont programmés à l'Espace Roguet puis à Ore.

### Musée départemental de la Résistance & de la Déportation

Le jardin du Musée reçoit Ramène Ta Trompette, formation swing-New Orleans, pour une pause musicale automnale.

## MANIFESTATIONS PAYANTES

### Salles partenaires

Des artistes de renommée internationale se produisent dans différents lieux culturels de l'agglomération toulousaine associant les partenaires historiques de Jazz sur son 31 à de nouvelles collaborations. Les légendes du Jazz côtoient l'effervescence de la jeune génération résolument ouverte sur toutes les cultures musicales du monde.

### Pavillon République – Hôtel du Département

Format revisité au Pavillon République avec 3 soirées conviant un double plateau français et international. On y retrouve des artistes d'origines plurielles et de tous horizons musicaux.

### Concert de clôture à la Halle aux Grains

Comme de coutume, le festival se clôture dans l'écrin de la Halle aux Grains à Toulouse. Le concert prestige de cette édition convie le quatuor Sissoko, Segal, Parisien, Peirani autour de leur projet "Les Égarés".

## ACTIONS CULTURELLES

Le Conseil départemental mène des actions culturelles gratuites pour tous les publics et notamment les usagers de structures médico-sociales, collégiens et élèves d'écoles de musique, pour rendre la culture accessible à toutes et tous et sur l'ensemble du territoire.

### Accessibles au tout public

- > La traditionnelle Leçon de Jazz au Taquin et à Grenade aborde l'œuvre d'Erik Truffaz sous la direction de David Haudrechy accompagné de son quintet.
- > La pratique et l'exploration musicales sont à l'honneur et à découvrir en famille avec l'intervenante Élise Bourges dans 2 bibliothèques du département.

### À destination de publics spécifiques

- > Dispositif "Aide à la création-résidence" : le trio Parade est accueilli en résidence à l'Espace Roguet.
- > Dans les collèges : 6 fanfares se produisent dans la cour des établissements pour des pauses musicales festives.
- > Pour les élèves des écoles de musique : 2 représentations de la Leçon de jazz – L'œuvre d'Erik Truffaz par David Haudrechy à Roques et Grenade.
- > Pour les usagers des structures du médico-social : des ateliers autour de la Buanderie musicale d'Élise Bourges et 4 représentations du duo d'ENEb.

## LES CHIFFRES CLÉS

**48** manifestations dont :

- **34** gratuites
- **14** payantes

**18** actions culturelles dont :

- **3** actions tout public
- **15** actions publics spécifiques

### 30 COMMUNES ÉTAPES DE CETTE ÉDITION :

Aucamville • Auragne • Aureville • Aussonne • Bouloc • Boulogne-sur-Gesse • Caraman • Cépet • Colomiers • Cornebarrieu • Donneville • Fonsorbes • Fontenilles • Grenade • Lafitte-Vigordane • Larroque • Lavernose-Lacasse • Léguevin • Longages • Marquefave • Ore • Pins-Justaret • Roques-sur-Garonne • Roquettes • Saint-Jean • Saint-Jory • Saint-Orens-de-Gameville • Saint-Sulpice-sur-Lèze • Toulouse • Tournefeuille

---

### FRÉQUENTATION DE LA PRÉCÉDENTE ÉDITION

2023 : **16 511** spectateurs avec 73 manifestations



## LES SALLES DE SPECTACLES

### Manifestations gratuites

- Pavillon République – Hôtel du Département – Toulouse
- Bibliothèque – Donneville
- Salle des fêtes – Lavernose-Lacasse
- Salle des fêtes – Larroque
- Espace Roguet – Toulouse
- Salle du Trépadé – Fonsorbes
- Salle des fêtes – Ore
- Médiathèque Luciano Sandron - Aucamville
- Foyer Rural - Saint-Jory
- Salle des Gardes du Château de Longages-Comminges – Longages
- Salle des fêtes – Aussonne
- Musée départemental de la Résistance & de la Déportation – Toulouse
- Le Taquin - Toulouse
- Granja del Castel – Aureville
- Espace Jean Ferrat – Roquettes
- Centre culturel Antoine de Saint-Exupéry – Caraman
- Salle des fêtes – Auragne
- Salle des fêtes - Saint-Sulpice-sur-Lèze
- Complexe des Pyrénées - Lafitte-Vigordane

### Manifestations payantes

- Le Metronum – Toulouse
- Altigone - Saint-Orens-de-Gameville
- Pavillon République – Hôtel du Département – Toulouse
- Église du Gesu – Toulouse
- Salle Tempo – Léguevin
- Théâtre du Grand Rond – Toulouse
- Salle Nougaro – Toulouse
- L'Escalé – Tournefeuille
- L'Aria – Cornebarrieu
- Le Taquin – Toulouse
- Halle aux Grains – Toulouse

## LES PARTENAIRES

### Les communes, associations et établissements culturels

Altigone • Association Bajo El Mar • Association Loisirs Arts Culture/Salle Nougaro • Association Mandala Bouge/Le Taquin • Association Un Pavé dans le Jazz • Auragne/Foyer Rural/Salle des fêtes • Aureville/Foyer Rural/Granja del Castel • Aussonne/Foyer Rural/Salle des fêtes • Bibliothèque/Donneville • Caraman/Centre culturel Antoine de Saint-Exupéry • EPHAD Elvire Gay/Boulogne-sur-Gesse • Espace Roguet • Fédération des Foyers Ruraux 31-65 • Festival international Toulouse les Orgues • Foyer de vie les Marronniers/Cépet • Freddy Morezon P.R.O.D • Fonsorbes/Salle du Trépadé • Grenade/Salle des fêtes • IME Portes de Garonne/Markéfave • Lafitte-Vigordane/Foyer Rural/Complexe des Pyrénées • L'Aria • Larroque/Foyer Rural/Salle des fêtes • Lavernose-Lacasse/Foyer Rural/Salle des fêtes • Le Moulin • Léguevin/Salle Tempo • MDS/Bouloc • Médiathèque Luciano Sandron/Aucamville • Musée de la Résistance et de la Déportation • Odysud • Ore/Foyer Rural intercommunal des Frontignes/Salle des fêtes • Pavillon République • Roquettes/Foyer Rural/Espace Jean Ferrat • Saint-Jory/Foyer Rural • Saint-Sulpice-sur-Lèze/Salle des fêtes • Longages/Salle des Gardes du Château Longages-Comminges • Théâtre du Grand Rond • Tournefeuille/L'Escalé

### Les collèges

- Dans le département : collèges Daniel Sorano (Pins-Justaret), Irène Joliot-Curie (Fontenilles), Romain Rolland (Saint-Jean), Victor Hugo (Colomiers)  
- À Toulouse : collèges Guilhermy et Rosa Parks

### Partenaires médias



### Partenaire



# MANIFESTATIONS GRATUITES

## SOIRÉE D'OUVERTURE

→ JAZZ CUBAIN CUBA

### EL COMITÉ

En chaque Cubain, la musique entre par la peau ! Et ce n'est pas ce combo de sept joyeux drilles — "Un moteur à sept chevaux" comme le décrit le percussionniste Yaroldy Abreu — à l'impeccable tenue rythmique qui contredira l'adage ! Deux pianistes virtuoses, deux soufflants swinguants, une section rythmique au groove implacable réunis à Toulouse et Nîmes ont fait leurs armes avec le gotha de la musique cubaine, d'Omara Portuando à Irakere et Chucho Valdés en passant par le Buena Vista Social Club et d'autres. Complices et joueurs, ils ont tous été nourris par la même source : Cuba ! "C'est pour ça qu'on joue ensemble de façon naturelle, presque instinctive", conclut le batteur Rodney Barreto.

Carlos Sarduy, trompette / Irving Acao, saxophone / Rolando Luna, piano / Gaston Joya, contrebasse / Rodney Barreto, batterie / Yaroldy Abreu, congas

**Mercredi 9 octobre - 20h**  
**Pavillon République – TOULOUSE**

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Debout)

[Site artiste](#)



© Anastasia Polak



© Rémy Gabalda / CD31

## CONCERTS CLUB

→ JAZZ, HIP-HOP HAUTE-GARONNE

### GALIM ATIAS - TIGRE AZUL

La musique des cinq de Galim Atias lorgne du côté des productions du pianiste Robert Glasper, du groupe August Greene, du saxophoniste Pharoah Sanders, des rappeurs Phonte ou Kendrick Lamar et réussit le croisement entre les univers jazz et le hip-hop. Un pianiste, un saxophoniste, un bassiste et un batteur se sont ligüés au rappeur MC Dax Santos. Le garçon veille au grain de textes en langue espagnole qui font la part belle au mystère, au monde spirituel et symbolique. Et leur musique libre, décomplexée ne s'empêche aucune incursion dans d'autres mondes rythmiques funk, trap, soul... Autant de styles que le groupe déploie, comme le flow de son MC, avec une énergie propre à renverser des montagnes !

**Dax Santos**, chant / **Quentin Hadjab**, claviers / **Curtis Efoua**, batterie / **Alvaro Olmos**, basse / **Jean-Baptiste Gaschard**, saxophone

**Jeudi 10 octobre - 20h30**

**Salle des fêtes - LAVERNOSE-LACASSE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural et la commune de Lavernose-Lacasse*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[Lien Facebook](#)



© Remy Sirriex

→ JAZZ MANOUCHE HAUTE-GARONNE

### DJANGO VIATGE

En Occitan, "Viatge" c'est le voyage. Celui que ce quintet toulousain, Django Viatge, envisage de faire vivre au public du festival explore le répertoire du guitariste de jazz Django Reinhardt (1910-1953). Et plus précisément celui, plus électrique, de sa fin de parcours dans les années 1940 et 1950. Celles qui ont vu le chantre du jazz manouche sillonner les États-Unis et le Canada, rencontrer Duke Ellington mais rentrer en France malgré l'accueil outre-Atlantique.

Pour lui rendre hommage, de la rythmique de Django Viatge (piano, basse, batterie) résulte une musique riche et énergique dans laquelle les envolées de violon et les rugissements de guitare se disputent la vedette.

**Benjamin Bobenrieth**, guitare / **Bastien Ribot**, violon / **Grégoire Aguilar**, piano / **Rémi Bouyssière**, contrebasse / **Guillaume Prévost**, batterie

**Vendredi 11 octobre - 20h30**

**Salle des fêtes - LARROQUE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural et la commune de Larroque*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[Lien Facebook](#)



© Studio Carré

→ JAZZ, MUSIQUE TRADITIONNELLE  
CHINOISE, FOLK HAUTE-GARONNE

## PARADE

Le spectacle Parade donné par la Cie Pulcinella explore les esthétiques du folk, de la musique traditionnelle chinoise, du jazz et de la musique contemporaine. Il faut dire que les trois membres du groupe constituent un attelage à l'instrumentation inédite. Les cordes représentées par le violoncelle et le guzheng [cithare chinoise qui évoque autant la mandoline que la kora, la harpe ou une percussion] côtoient avec bonheur le saxophone ou la flûte traversière. Le parti-pris est ici acoustique, favorisant le mélange des timbres, la richesse de l'arrangement, la force de la narration. Tout pour happer un auditoire en quête de sensations sonores fortes...

Ferdinand Doumerc, saxophones, flûte et métalophone / Jiang Nan, guzheng / Louise Grévin, violoncelle



© Lionel Pesqué

**Vendredi 11 octobre - 20h30**  
**Espace Roguet – TOULOUSE**

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

*Cette représentation s'inscrit dans le cadre du dispositif "Aide à la création-résidence" qui accompagne des artistes hauts-garonnais à la création de leur spectacle lors d'une résidence à l'Espace Roguet.*

[www.compagniepulcinella.com](http://www.compagniepulcinella.com)

→ JAZZ, MUSIQUES TRADITIONNELLES  
ORIENTALES, CONTEMPORAIN HAUTE-GARONNE

## ILLYES FERFERA QUARTET - TAWAZÛN

Imprégné de culture algérienne et française, Illyes Ferfera a bâti sa personnalité en respectant les différentes cultures et traditions auxquelles il était confronté. La musique n'a pas fait exception à la règle depuis les us et coutumes rythmiques du Maghreb à la science d'Olivier Messiaen en passant par la culture des instruments à vent très présente dans le Sud-Ouest où il a vécu. Et le jazz bien sûr, découvert en fréquentant Marciac. Il le confie lui-même : *"Tous ces apprentissages, ces enracinements musicaux et culturels, qui ont grandement contribué à façonner la personne et le musicien que je suis, ont été des apports inestimables"*. Sur scène et ailleurs, Illyes s'applique à les transmettre...

Illyes Ferfera, saxophone / Simon Chivallon, piano / Mathieu Scala, contrebasse / Tom Peyron, batterie



© Franck Benedetto

**Vendredi 11 octobre - 21h**  
**Salle du Trépadé – FONSORBES**

*En partenariat avec la commune de Fonsorbes*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

Lien [soundcloud](#)

→ JAZZ, MUSIQUE TRADITIONNELLE  
CHINOISE, FOLK HAUTE-GARONNE

## PARADE

Le spectacle Parade donné par la Cie Pulcinella explore les esthétiques de la folk, de la musique traditionnelle chinoise, du jazz et de la musique contemporaine. Il faut dire que les trois membres du groupe constituent un attelage à l'instrumentation inédite. Les cordes représentées par le violoncelle et le guzheng (cithare chinoise qui évoque autant la mandoline que la kora, la harpe ou une percussion) côtoient avec bonheur le saxophone ou la flûte traversière. Le parti-pris est ici acoustique, favorisant le mélange des timbres, la richesse de l'arrangement, la force de la narration. Tout pour happer un auditoire en quête de sensations sonores fortes...

**Ferdinand Doumerc**, saxophones, flûte et métalophone / **Jiang Nan**, guzheng / **Louise Grévin**, violoncelle

**Samedi 12 octobre - 20h30**

**Salle des fêtes - ORE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural intercommunal des Frontignes et la commune d'Ore*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[www.compagniepulcinella.com](http://www.compagniepulcinella.com)



© Lionel Pesqué

→ RHYTHM AND BLUES, SWING  
HAUTE-GARONNE

## BERNARD SELLAM & THE BOYZ FROM THE HOOD

Dans la plus pure tradition Swing et Rhythm'n'Blues des années 1950, les cinq musiciens de cette formation toulousaine œuvrent pour les amateurs de danse et l'esprit de la fête. Le maître de céans, Bernard Sellam, a roulé sa bosse sur tous les continents depuis 35 ans, assuré le rôle de leader du groupe Awek et retrouve aujourd'hui le bercail, entouré par des passionnés comme lui. Leur savoir-faire n'a rien à envier aux plus capées des troupes musicales et leur réputation de bons et loyaux serviteurs du rythme leur ouvre les portes des festivals de France et d'Europe sur des airs de B.B. King, Johnny Guitar Watson, Lowell Fulson, Guitar Slim, Gatemouth Brown...

**Bernard Sellam**, chant et guitare / **Franck Mottin**, saxophone ténor / **David Cayrou**, saxophone baryton / **Eric "Church" Légglise**, basse et chœurs / **Julien Bigey**, batterie

**Samedi 12 octobre - 20h30**

**Foyer Rural - SAINT-JORY**

*En partenariat avec la commune de Saint-Jory*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[www.bernardsellam.fr](http://www.bernardsellam.fr)



© Frédéric Lémé

## → JAZZ, WORLD MUSIC, FOLK

HAUTE-GARONNE

### RISHA - THIERRY DI FILIPPO 4TET

Imprégné des cultures musicales arabes, sépharades, africaines, mais aussi du rock, du jazz et parfois de l'électro, l'univers musical du luthiste Thierry Di Filippo oscille entre la poésie, l'énergie poussée jusqu'à la transe, la passion et la beauté des mélodies. On y retrouve les influences des musiques traditionnelles mais aussi la force et l'énergie des musiques actuelles acoustiques. Les émotions provoquées par le oud, les harmonies et les polyrythmies du piano, et la force du duo basse/batterie caractérisent le son du quartet Risha formé avec ses acolytes. Leur connexion musicale évidente, les origines mêlées du leader et son parcours marquent leur répertoire de parfums ouverts sur le monde et les rythmes.

**Thierry Di Filippo**, oud / **Youssef Ghazzal**, contrebasse / **Jean-Christophe Noël**, batterie / **Irwin Gomez**, claviers



© Jean-Philippe Guiraudie

**Dimanche 13 octobre - 17h**

**Salle des Gardes du Château de Longages-Comminges - LONGAGES**

*En partenariat avec la commune de Longages*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

Site artiste

## → AFRO JAZZ HAUTE-GARONNE

### AKONI ASTROBEAT

Cher à Fela Kuti (1938-1997) qui le développa avec d'autres pionniers dans les années 1970, l'afrobeat que pratique Akoni Astrobeat s'enrichit d'afro-funk et de jazz éthiopien. Une fusion augmentée d'une passion pour les grooves traditionnels du Maghreb et les mélodies du Proche-Orient qu'ils exercent avec virtuosité et bonheur. Les atmosphères sonores qui composent le répertoire ne s'interdisent aucun continent rythmique. Logique quand on sait que les membres du groupe sont issus des structures de formation les plus reconnues de la région, de Music'Halle au Conservatoire de Toulouse en passant par Samba Résille et l'école de batterie Dante Agostini.

**Marylou Planchon**, flûte et ney / **Robin Jouanneau**, saxophone baryton / **Laetitia Bonnin**, claviers / **Sylvain Bouysset**, basse / **Ivan Lepineux**, percussions / **Alexandre Felvia**, batterie



© Sylvain Bouysset

**Dimanche 13 octobre - 17h**

**Salle des fêtes - AUSSONNE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural et la commune d'Aussonne*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

Lien Facebook

## → NEW ORLEANS, SWING HAUTE-GARONNE

### RAMÈNE TA TROMPETTE

Remarqué lors de prestations enjouées et toniques données sur les places toulousaines, le quintet de Ramène Ta Trompette transmet depuis deux ans sa passion pour la musique traditionnelle de La Nouvelle-Orléans. Passants et danseurs de Lindy Hop, immanquablement happés, louent ces moments de fête et de partage. D'autant qu'une invitation est lancée à chaque concert à un trompettiste différent transformé en conteur de l'orchestre. Leurs univers musicaux connectés avec force chant, clarinette, trombone, banjo, tuba et washboard, ils peuvent ensuite laisser libre-cours à une improvisation de tous les instants qui fait la force de ces rendez-vous populaires. Ramène Ta Trompette vous embarque en Louisiane !

**Jérôme Arlet**, trompette / **Mathieu Viry**, clarinette / **Fanny Schnubel**, trombone et clarinette / **Nora Berthelot**, washboard et chant / **Coline Lemarchand**, tuba / **Valentin Oustiakine**, banjo et chant



© Sylvaine Pierre

**Dimanche 13 octobre - 17h**

**Musée départemental de la Résistance & de la Déportation – TOULOUSE**

*Avec le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis/debout)

[Lien Facebook](#)

## → ÉLECTROBRASS HAUTE-GARONNE

### FÜLÜ

Il arrive à FÜLÜ de prendre des apparences animales pour raconter, à travers la musique, la voix et les corps, les récits de l'esprit sauvage. Mêlant une section cuivres étoffée à des sonorités électroniques, le groupe propose un univers sonore luxuriant en tissant un lien entre le jazz contemporain, la transe percussive des carnivals et les rythmiques envoûtantes des clubs de techno. Une voix, parfois italienne, parfois française, chuchote à l'oreille les rêves de la nuit passée, crie nos luttes quotidiennes, invite à s'abandonner à la danse.

**Lucien Bonnefoi**, trompette / **Lilli Stefani**, chant, trombone et flûte / **Rémi Souyris**, saxophone ténor / **Jean-Baptiste Gaschard**, saxophone baryton / **Charlie Roitel**, soubassophone / **Thomas Neron**, machines et percussions / **Aurélien Rouchaleou**, batterie



© m12no

**Jeudi 17 octobre - 20h30**

**Granja del Castel – AUREVILLE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural et la commune d'Aureville*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[Lien Facebook](#)

→ JAZZ, ROCK HAUTE-GARONNE

## LA PIEUVRE IRRÉFUTABLE

Claviériste de son état, Étienne Manchon initiait voilà sept ans la réunion des huit musiciens de La Pieuvre Irréfutable. Tous issus de la scène jazz, rock et musique improvisée de Toulouse, ils affichent des pedigrees impeccables et des références de valeur. Soit le rock alternatif de Queens of the Stone Age ou Rage Against the Machine, le rock progressif de Pink Floyd, la liberté d'improvisation du jazz moderne

électrique de Kneebody ou Donny McCaslin, les pourtours funk et diablement dansants des Headhunters ou Tower of Power. Leur premier album paru l'an passé agrémenté de la présence d'un quatuor à cordes démontre bien la plasticité sonore qui anime cette Pieuvre de manière totalement Irréfutable...

**Ferdinand Doumerc**, saxophones alto, baryton et flûte / **Alexandre Galinié**, saxophone ténor et clarinette basse / **William Laudinat**, trompette / **Guillaume Pique**, trombone / **Rémi Savignat**, guitare / **George Storey**, basse / **Pierre Pollet**, batterie / **Étienne Manchon**, fender Rhodes

**Vendredi 18 octobre - 20h30**  
**Espace Jean Ferrat – ROQUETTES**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural et la commune de Roquettes*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[www.etiennemanchon.fr/la-pieuvre-irrefutable](http://www.etiennemanchon.fr/la-pieuvre-irrefutable)



© William Laudinat

→ NU JAZZ HAUTE-GARONNE

## FELLAS

Fédérés autour de Charlie Burg, les gars (Fellas en anglais), créateurs, artistes et acteurs de la vie culturelle toulousaine donnent toute sa singularité à ce groupe novateur. Inspirés par la scène jazz londonienne et le hip-hop, ils s'appliquent ensemble à pulser d'une énergie renversante leur Nu Jazz de belle facture.

Tous se retrouvent dans cette esthétique empruntant ses codes au cinéma italo-américain, aux histoires de famille du cœur de l'Italie et à celles racontées par les auteurs Lucas di Fulvio et John Fante. La littérature, le 7<sup>e</sup> Art se complètent de leur passion pour le stylisme, le design, la mode célébrant l'imperfection des choses, soulignée par le concept esthétique japonais du Wabi-Sabi.

**Charlie Burg**, saxophone ténor / **Léo Colman**, clavier / **Robin Espagnet**, guitare / **Séraphin Vergniot**, basse et moog / **Robin Safaru**, batterie

**Vendredi 18 octobre - 20h30**  
**Centre culturel Antoine de Saint-Exupéry – CARAMAN**

*En partenariat avec la commune de Caraman*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[Lien Facebook](#)



© Justine Salvado

→ JAZZ TRANSE HAUTE-GARONNE

## ÉDREDON SENSIBLE

Il faudrait savoir ! Sensible ou éruptif ? Moelleux ou duraille ? Les deux mon capitaine ! Le groupe toulousain Édredon Sensible est en effet capable de porter ce nom de scène et d'intituler un album "Montagne Explosion !" Leur sens de l'humour absurde fait merveille. Que voulez-vous, ces quatre-là (deux batteurs et deux saxophonistes) sont ainsi faits, investissant leur énergie dans des polyrythmies endiablées, dans un son englobant composé d'une matière sonore à peine domestiquée. Le bain dans lequel ils plongent alors leurs auditoires de soirs de concerts, après maintes recherches et rencontres multiples, emprunte aux ailleurs pour se transformer en fête païenne, virevoltante et débridée...

Jean Lacarrière, saxophone ténor / Tristan Charles-Alfred, saxophone baryton / Antoine Perdriolle, batterie et percussions / Mathias Bayle, batterie et percussions

**Samedi 19 octobre - 20h30**  
**Salle des fêtes - AURAGNE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le Foyer Rural et la commune d'Auragne*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[www.edredonsensible.com](http://www.edredonsensible.com)



© Pierre Campistron

→ JAZZ, HIP-HOP HAUTE-GARONNE

## DAOUD

Le turbulent et irrésistible trompettiste franco-marocain toulousain daoud roule désormais pour lui et ses acolytes (Guillaume Prévost, Louis Navarro, Étienne Manchon et Félix Robin) après des lustres passés à accompagner, composer et écrire pour les autres. Et comme pour provoquer, choquer, bousculer, le musicien s'amuse à brouiller les pistes, les genres musicaux— jazz assurément mais aussi hip-hop, r'n'b et électronique —, ainsi que les horizons. Pour imposer sa marque certes mais, aussi, pour laisser libre cours à sa créativité. Les premières parties d'Erik Truffaz, d'Ibrahim Maalouf ou de Lakecia Benjamin et les programmations à l'affiche de prestigieux festivals ne sont pas survenues par hasard...

Daoud, trompette / Étienne Manchon, claviers / Louis Navarro, contrebasse et basse électrique / Guillaume Prévost, batterie / Félix Robin, vibraphone

**Samedi 19 octobre - 20h30**  
**Salle des fêtes - SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE**

*En partenariat avec la commune de Saint-Sulpice-sur-Lèze*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[www.daoudmusic.com](http://www.daoudmusic.com)



© Youness Fahri

→ FREE JAZZ HAUTE-GARONNE

## LE TIGRE DES PLATANES

La musique du Tigre des Platanes dit bien l'urgence d'en découdre ! Un je-ne-sais-quoi de punk et de décalé anime ce combo de quatre excellents musiciens qui se la donnent depuis plus de deux décennies sur les scènes de Haute-Garonne et d'ailleurs. Comme si la pratique de leur art, permettait à ces quatre-là de tout lâcher aujourd'hui dans des compositions originales mais dont les fondements reposent sur ces longues années de transmission de répertoires provenant des années 1960 et en constant renouvellement. Débridées et libertaires, toniques, leurs créations regorgent de références littéraires et cinématographiques dont l'apocalypse et d'étonnantes créatures constituent la matière première en fusion...

**Marc Démereau**, saxophones, clavier et chant / **Nathanaël Renoux**, trompette / **Fabien Duscombs**, batterie / **Mathias Imbert**, contrebasse

**Dimanche 20 octobre - 17h**  
**Complexe des Pyrénées - LAFITTE-VIGORDANE**

*En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, Foyer Rural et la commune de Lafitte-Vigordane*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

[Site artiste](#)



© Eeta Laitinen

# MANIFESTATIONS PAYANTES

→ POP EXPÉRIMENTALE, JAZZ,  
FREE JAZZ, ROCK HAUTE-GARONNE

En partenariat avec Freddy Morezon P.R.O.D

**AQUASERGE** et **MORTELLE RANDONNÉE** : deux groupes qui explosent les frontières de la pop avant-gardiste, du rock psychédélique et du jazz déjanté. Hautement recommandé, terriblement excitant : une double release-party exceptionnelle au Metronum !

## AQUASERGE

Partout, c'est l'incendie. Tout s'embrase et Aquaserge chante et danse sur les braises d'un monde scruté dans le rétroviseur. Un monde hyper connecté mais amnésique de ses émotions premières. "La fin de l'économie", septième album du groupe est un poème écologique où présent et passé se télescopent. Un album résolument rock, quoique strié d'électronique, de chansons pop expérimentales et d'archives sonores. On y croise les traces de l'Oulipo, de Dada et du jazz libre, les fantômes d'Ennio Morricone, Walter Benjamin ou Duras, les ombres portées de Brigitte Fontaine et Kim Gordon. Mélanges audacieux et enthousiasmants dont le collectif Aquaserge est coutumier, depuis ses débuts discographiques il y a une quinzaine d'années.

**Audrey Ginestet**, chant, basse et guitare / **Benjamin Glibert**, chant, guitare et claviers / **Olivier Kelchtermans**, saxophones, claviers et chant / **Manon Glibert**, clarinettes et chant / **Julien Chamla**, batterie, percussions et chant

[www.aquaserge.com](http://www.aquaserge.com)

## MORTELLE RANDONNÉE

Mortelle Randonnée se promène chez Carla Bley. Rock pataphysique, chansons avant-pop, jazz à papa-maman, fanfare out-of-tune, entre vénération et parodie. Mortelle Randonnée parcourt le répertoire iconoclaste et hybride de la compositrice Carla Bley. Seize membres et quatre musiciens qui jouent tout à la fois - et en même temps - les instruments de la fanfare et du power trio, des instruments jouets et quelques claviers pour réinventer les arrangements fantasques de Carla Bley. En un déconcertant mélange des genres - hymnes funambules, cadences patarock ne s'embarassant nullement de cohérence, structures répétitives et obsessionnelles, délire psyché-folk, chansons avant-pop - ils prennent un malin plaisir à sortir des sentiers balisés et nous chahuter dans les hors-pistes.

**Sébastien Ciroteau**, trompette, saxhorn alto, orgue, synthétiseur, chant et appeau / **Andy Lévêque**, saxophone alto, basse, clavier, flûte à bec, chant et appeau / **Benjamin Glibert**, guitare électrique, basse, clavier, percussion, chant et appeau / **Clem Thomas**, batterie, glockenspiel, ukulele, chant et appeau

Site artiste

**Mercredi 9 octobre - 20h**  
**Le Metronum - TOULOUSE**

Tarifs : 17 € / 13 € - Sur place : 19 € - (Debout)



© DR



© Michel Mahandran

## STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

On dit souvent qu'il n'existe plus, sur la scène contemporaine, de "grands créateurs" jazz de la trempe des Charlie Parker, Miles Davis ou John Coltrane. Pourtant, il y a le saxophoniste américain Steve Coleman ! Depuis son émergence au début des années 80, le natif de Chicago peut se vanter (mais ce ne serait vraiment pas son genre) d'avoir changé le cours de l'histoire du jazz, contribuant à inventer de nouvelles formes de groove qui ont déjà influencé plusieurs générations de musiciens. Mieux, la soixantaine entamée, cet improvisateur hors pair continue de défricher inlassablement de nouveaux territoires, dans une quête spirituelle profondément connectée aux forces de la nature. Il se présentera sur scène en compagnie de ses Five Elements, fidèles compagnons de jeu depuis vingt ans et plus, rompus comme personne aux arcanes de sa musique. Férus de jazz, de saxophone, d'improvisations virtuoses, cette soirée va vous combler.

Steve Coleman, saxophone alto / Jonathan Finlayson, trompette / Rich Brown, basse / Sean Rickman, batterie

**Mercredi 9 octobre - 20h30**  
**Altigone - SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE**

*En partenariat avec Altigone*

Tarifs : 26 € / 22 € / 16 € (Assis numéroté)

[Lien facebook](#)



© John D. & Catherine T. MacArthur Foundation

## → JAZZ JAPON - FRANCE

**TOKU EUROPEAN ALL STARS** et **ROUGE** : deux groupes pour un plateau spécial jazz international et français au Pavillon République, avec le brillant ambassadeur de la scène japonaise et, en première partie, le trio de la pianiste Madeleine Cazenave.

### TOKU EUROPEAN ALL STARS

Figure emblématique et ambassadeur précieux de la scène jazz japonaise, le chanteur, trompettiste, auteur Toku baigne dans l'univers musical depuis son plus jeune âge. D'abord formé au corne puis à la trompette et au cor, le musicien a, depuis, alimenté l'actualité discographique d'une douzaine d'albums. Le dernier, *Toku in Paris*, est le premier enregistré en Europe avec une équipe musicale hexagonale de haut vol. Habitude qui semble animer le garçon qui a également multiplié les collaborations avec les plus grands noms du jazz comme Kenny Barron, Ron Carter, Chris Cheek, Lew Soloff ou Philippe Catherine, et Cyndi Lauper sur le registre pop.

**Toku**, chant, trompette et bugle / **Giovanni Mirabassi**, piano / **Thomas Bramerie**, contrebasse / **Lukmil Perez**, batterie

[Lien YouTube](#)



©Akira Kitajima

### ROUGE

Le trio Rouge, emmené par la pianiste Madeleine Cazenave, a décidé de s'émanciper. De mettre de côté les codes et les pratiques des figures tutélaires du jazz pour trouver une liberté de geste et de ton. Et d'emprunter tout aussi bien les chemins du classique que des musiques nouvelles, de butiner dans la grande marmite de l'électro-pop contemporaine que dans celle des traditions extra-européennes. L'hybridation est de mise dans cette approche qui, finalement, brouille heureusement les pistes tant l'étendue des territoires esthétiques abordée s'avère vaste. Tout en subtilité, deux albums attestent de ces orientations résolument acoustiques teintées d'électronique, sources d'heureuses variations sonores.

**Madeleine Cazenave**, piano / **Sylvain Didou**, contrebasse / **Boris Louvet**, batterie

[Site artiste](#)



©Sylvain Gripoix

**Jeudi 10 octobre - 20h30**  
**Pavillon République – TOULOUSE**

Tarif unique : 8 € (Assis)

→ JAZZ CONTEMPORAIN PAYS-BAS

## MANIFOLD : BEN VAN GELDER ET KIT DOWNES

Compositeur et saxophoniste reconnu et primé internationalement, Ben van Gelder propose avec *Manifold* un album où il donne à l'orgue à tuyau une place centrale tout à fait rare dans le monde du jazz. Repris ici en formation de duo avec l'organiste anglais Kit Downes, *Manifold* est une méditation sur notre humanité partagée. Ensemble, les deux musiciens explorent les mille couleurs de l'orgue allant d'une ambiance sereine voire solennelle jusqu'à une virtuosité débridée et explosive.

Ben van Gelder, saxophone / Kit Downes, orgue

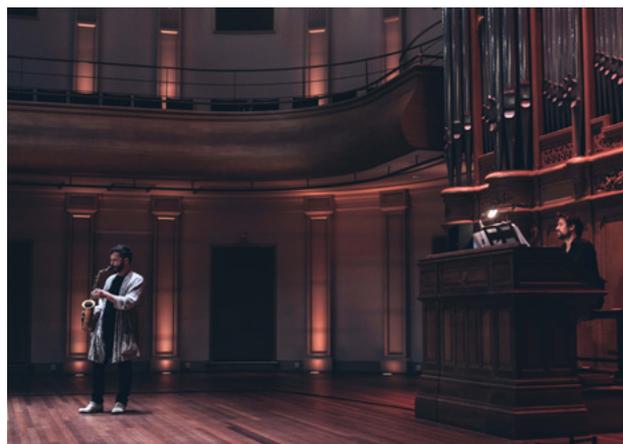
**Jeudi 10 octobre - 22h30**  
**Église du Gesu – TOULOUSE**

*En partenariat avec le Festival international Toulouse les Orgues*

*Concert dans le cadre de Nord Sonore, musiques aventureuses des Pays-Bas, projet initié par et avec le soutien du Performing Arts Fund NL.*

Tarifs : 14 € / 12 € / 5€

[www.benvangelder.com](http://www.benvangelder.com) / [www.kitdownesmusic.com](http://www.kitdownesmusic.com)



© Boaz Reisel

→ JAZZ FRANCE

## GÉRALDINE LAURENT & LAURENT DE WILDE

Saxophoniste alto et compositrice, Géraldine Laurent se distingue par un langage musical intimement ancré dans l'histoire du jazz. Héritière des grands musiciens africains-américains, de Sonny Rollins à Charlie Parker en passant par John Coltrane, c'est une improvisatrice remarquable et une leader confirmée. Laurent de Wilde avec plus de 15 albums à son actif (Prix Django Reinhardt, Victoires de la Musique), il explore le jazz acoustique traditionnel mais aussi ses dernières révolutions électroniques. C'est une occasion rare pour eux de se retrouver autour d'un répertoire de standards mélangeant leur expérience de pianiste et saxophoniste.

Géraldine Laurent, saxophone / Laurent de Wilde, piano

**Samedi 12 octobre - 21h**  
**Salle Tempo - LÉGUEVIN**

*En partenariat avec la commune de Léguevin*

Tarifs : 15 € / 13,50 € / 10 € (Assis)

[www.geraldinelautent.com](http://www.geraldinelautent.com) / [www.laurentdewilde.com](http://www.laurentdewilde.com)



©Anthony Volsin / ©Sylvain Gripoux

→ FREE JAZZ HAUTE-GARONNE

## IN SPIRIT

Le pianiste Don Pullen a tracé un parcours musical singulier entre accompagnateur de figures historiques du jazz (Charles Mingus, Nina Simone) et leader de ses propres groupes de free jazz. En mélangeant les musiques improvisées au blues, au gospel et au Calypso, il s'est créé un style unique, entre mélodies, techniques d'improvisation et jeu percussif.

Avec "In Spirit", la pianiste toulousaine Betty Hovette lui rend hommage, accompagnée de Sébastien Bacquias à la contrebasse et de Fabien Duscombs à la batterie.

L'aspiration de ce trio est de s'approprier l'esprit d'indépendance et de liberté de ce musicien pour, comme lui, ne pas se laisser enfermer dans des cases stylistiques déterminées. Chaque concert de "In Spirit" se révèle être une création à part entière, impossible à reproduire au concert suivant. Il en résulte une énergie électrique à même d'aviver l'attention et les sensations.

**Betty Hovette, piano / Fabien Duscombs, batterie / Sébastien Bacquias, contrebasse**

**Dimanche 13 octobre - 18h**  
**Théâtre du Grand Rond – TOULOUSE**

*En partenariat avec l'Association Un Pavé dans le Jazz et le Théâtre du Grand Rond*

Tarifs : 11 € / 7 € (Assis)

Site artiste



© Eela Laitinen

→ JAZZ, FOLK, POP, CHANSON FRANCE

## MARION RAMPAL

Marion Rampal, récompensée en tant qu'artiste vocal aux Victoires du Jazz en 2022, trace sa route de songwriter à travers une écriture singulière. Concocté avec son complice Matthis Pascaud, son nouvel opus "Oizel", qui fait la part belle à ses influences folk et pop, dessine le folklore d'une artiste aussi inclassable qu'attachante. Voix posée, nue et frémissante, elle résonne comme une vibrante déclaration d'indépendance. Sa voix unique fait entendre le chant doux et farouche, tendre et indiscipliné, d'une artiste et d'une femme.

**Marion Rampal, chant / Matthis Pascaud, guitare / Simon Tailleu, contrebasse / Guilhem Flouzat, batterie**

**Mardi 15 octobre - 20h30**  
**Salle Nougaro – TOULOUSE**

*En partenariat avec l'Association Loisirs Arts Culture-Salle Nougaro*

Tarifs : 20 € / 18 € (Assis)

[www.marionrampal.com](http://www.marionrampal.com)



© Alice Lemarin

## CAMILLE BERTAULT

"Bonjour mon amour" est le cinquième et nouvel album de Camille Bertault sorti en mars 2023. Les textes sont mordants, crus, incisifs, mélancoliques et drôles et portent des sujets très actuels : le confinement, l'écologie, la maltraitance au collège, la relation amoureuse toxique, l'addiction à l'écran... Les influences sont perceptibles : Gainsbourg, Brigitte Fontaine, Horace Silver, Monk, André Minvielle, Bjork, Portishead, Ravel, Boris Vian, Fiona Apple, Tania Maria... Pour autant, ce projet confirme que l'univers de Camille est personnel et unique, sans jamais perdre le groove, la transe, la danse. Les percussions sont l'arbre du projet où s'entremêlent des mondes qui n'ont pas l'habitude d'être associés : la chanson, le jazz, l'improvisation, le théâtre, la poésie, le slam, et quelques textures électro. Elle réunit pour ce projet un quintet de musiciens avec qui elle tourne depuis plusieurs années.

**Camille Bertault**, chant / **Minino Garay**, percussions / **Fady Farah**, piano / **Christophe Minck**, basse / **Julien Alour**, trompette

### **Mardi 15 octobre - 20h30** **L'Escale – TOURNEFEUILLE**

*En partenariat avec la commune de Tournefeuille et l'Association Bajo el Mar*

Tarifs : 20 € / 18 € / 13 € (Assis)

[www.camillebertault.com](http://www.camillebertault.com)



© Julien Alour

## → JAZZ, SOUL, BLUES, GOSPEL

ÉTATS-UNIS - HAUTE-GARONNE

**THE STAPLES JR. SINGERS et MOJO** : un plateau spécial américano-haut-garonnais au Pavillon République, avec les mythiques The Staples Jr. Singers précédés en première partie des locaux de Mojo, pour un hommage détonnant à Dr John !

### THE STAPLES JR. SINGERS

Mississippi, années 1960. Le gospel a alors le vent en poupe. Les Staples Jr. Singers vibrent, eux aussi, pour le style. Puis, c'est à l'avant-garde soul que l'on retrouve cette famille originaire d'Aberdeen. Quarante ans, trois générations et d'innombrables représentations plus tard, les membres originaux du groupe occupent à nouveau avec brio le devant de la scène. Entassés dans la camionnette familiale pour parcourir la Bible Belt, Annie, A.R.C. et Edward Brown ont tout connu, de la ségrégation aux spectacles de lycée en passant par les concerts donnés dans les jardins de leur ville natale sur les bords de la rivière Tombigdee. Autant dire que groove et savoir-faire seront de mise pendant le festival...

**Mr. Edward Brown**, chant / **Mrs. Annie Brown Caldwell**, chant / **Mr. A.R.C. Brown**, guitare et chœurs / **Mr. Troy Brown**, chœurs / **Mr. Willie Joe Caldwell**, guitare / **Mr. Willie Caldwell Jr.**, basse / **Mr. Abel Caldwell**, batterie

[www.juniorsingers.com](http://www.juniorsingers.com)



© Eliza Grace Martin

### MOJO - THE SPIRIT OF DR JOHN

Musiciens hors pair animés par la même verve rythmique, les cinq de MOJO s'appliquent depuis leur réunion à l'orée des années 2020 à rendre un hommage appuyé à Dr. John (1941-2019). Le chanteur-pianiste, figure légendaire de La Nouvelle-Orléans, titulaire de six Grammy Awards et sideman recherché (The Rolling Stones, Van Morrison, Leon Redbone, B.B. King...), passionne les membres du groupe depuis des lustres. Aussi, ont-ils traduit leur irrépensible volonté de rendre hommage au musicien sur scène et sur le bien nommé album "The Spirit of Dr John" pulsé par le groove issu des mélanges de jazz, funk, zydeco et blues. Slim Paul en tête, ils donnent tout sur scène, à l'image de leur modèle...

**Slim Paul**, chant et guitare / **Vincent Boisseau**, saxophone baryton / **Guillaume Gardey De Soos**, trompette et clavier / **Martin Jaussan**, basse / **Quentin Braine**, batterie



© Jesse Overman

**Mercredi 16 octobre - 20h30**  
**Pavillon République - TOULOUSE**

Tarif unique : 8 € (Assis)

[Lien Facebook](#)

**DANIEL GARCIA TRIO et MARK PRIORE TRIO** : deux pianistes virtuoses pour un plateau 100 % jazz européen au Pavillon République, avec l'univers très espagnol du Madrilène Daniel Garcia et, en première partie, Mark Priore, pépite du nouveau jazz français.

### **DANIEL GARCÍA TRIO - WONDERLAND**

Le pianiste madrilène Daniel García continue inlassablement de farfouiller dans ses héritages, tant humain qu'artistique. Il faut dire que, natif de Salamanque, creuset de cultures et d'idéaux, l'artiste suit le conseil de son mentor de Danilo Pérez au Berklee College of Music de Boston : *"Tu dois faire la musique que tu ressens en toi. Ce n'est seulement ce que tu fais, c'est toi !"* Et, visiblement, la formule a fonctionné puisqu'il a été nommé dans la catégorie "Musicien européen de l'année 2023" en mettant le précepte en pratique. En trio, il décline sa façon d'associer la musique classique, la pop et les musiques folkloriques à son jazz très expressif, profondément espagnol.

Daniel García, piano et chant / Reinier "El Negrón", contrebasse / Michael Olivera, batterie

[www.danielgarciadiego.com](http://www.danielgarciadiego.com)



© David Garcia

### **MARK PRIORE TRIO**

Compositeur avisé, Mark Priore a su s'entourer d'une rythmique efficace qui fait le bonheur des amateurs d'un jazz créatif et élégant. Les louanges pleuvent sur "Initio" (Star Prod/Jazz Eleven) le premier album paru voilà quelques mois qui prouve l'attachement du compositeur à la verve baroque de Haendel. Un disque qui a valu à l'artiste une notoriété grandissante, des prix (Prix du jury du concours René Utreger, coup de cœur de l'Académie Charles Cros, Prix Évidence de l'Académie du Jazz) ainsi qu'une nomination pour le "Prix Révélation" des Victoires du Jazz. Assurément l'un des artistes en devenir qui trace sa route en multipliant les clin d'œil à Oscar Peterson, Dave Brubeck, Tom Jobim ou McCoy Tyner.

Mark Priore, piano / Juan Villarroel, contrebasse / Elie Martin-Charrière, batterie

[www.markpriore.com](http://www.markpriore.com)



© Laura Soteit

**Jeudi 17 octobre - 20h30**  
**Pavillon République – TOULOUSE**

Tarif unique : 8 € (Assis)

## → ÉLECTRO JAZZ FRANCE - SUISSE

### BADA-BADA

L'improvisation libre constitue l'épine dorsale de ce groupe de TransJazz formé à Paris voilà dix ans. Au fil des sessions de travail et d'enregistrement est né Bada-Bada puis un répertoire. Celui marqué par la musique répétitive électronique de Steve Reich, Boards of Canada ou Cabaret Contemporain et celle, jazz et pop, de David Bowie, Radiohead, Donny McCaslin, Guillaume Perret, Nils Petter Moalver ou Kneebody. Le goût pour la recherche sonore permanente qui motive Tiss, Leo et Lilian les a réunis depuis leurs années de formation au Centre des musiques Didier Lockwood à Paris. Leur musique organique, simple et sincère fait aujourd'hui tout autant place à leurs instruments respectifs qu'à l'ordinateur.

**Tiss Rodriguez et Paul Berne, batteries / Leo Fumagalli, saxophone et claviers / Lilian Mille, trompette et claviers**

**Vendredi 18 octobre - 21h**

**Le Taquin – TOULOUSE**

*En partenariat avec l'Association Mandala Bouge/Le Taquin*

Tarif unique : 5 € (Debout)

[Lien Facebook](#)

## → JAZZ CUBA

### ANA CARLA MAZA - CARIBE

Une déclaration d'amour enfiévrée à la musique latino-américaine. Le tempo vivant de la samba, les accents langoureux du tango, le rythme irrésistible de la rumba, la douce sensualité de la bossa nova figurent parmi les références naturelles d'Ana Carla Maza, violoncelliste et compositrice originaire de La Havane. Un répertoire libre et solaire que des années d'apprentissage de la musique classique, notamment au Conservatoire de Paris, patinent d'une rigueur et d'une virtuosité qui permettent toutes les incartades. Ana Carla Maza, après les succès de ses albums solo "La Flor et Bahia", déboule sur scène en trio avec les chansons de son troisième album, "Caribe", et une énergie contagieuse. Un mélange explosif de jazz, de rythmes latins et de musique classique prêt à tout emporter sur son passage.

**Ana Carla Maza, chant et violoncelle / Arnaud Dolmen, batterie / Norman Peplow, claviers**

**Samedi 19 octobre - 20h30**

**L'Aria - CORNEBARRIEU**

*En partenariat avec Odyssud*

Tarif unique : : 30 € / 18 € / 15€ (Assis)

[www.anacarlamazaza.com](http://www.anacarlamazaza.com)



© Justine Abitbol



© EduRosales

## ASTA

ASTA est l'acronyme des prénoms des musiciens du groupe : André, Sylvain, Thomas et Antonio. Vingt-deux ans après son dernier disque, ce quartet aux allures de "all-stars" s'est reformé pour célébrer l'amitié, l'amour de la musique et la joie de (re) jouer ensemble. Un plaisir qui se ressent sur scène et sur les deux disques enregistrés depuis. Les notes swingent toujours, boppent parfois, sur des thèmes intensément jazzy, des ballades ciselées ou des rythmes exotiques. Le raffinement des thèmes et l'éloquence des chorus sont les ingrédients

imparables d'une recette qui donne irrésistiblement envie de battre la mesure. Le son de groupe est subtil, chaleureusement coloré par les talents individuels de ses musiciens d'exception : la virtuosité d'Antonio Faraò sur son piano, l'élégance de Thomas Bramerie, les fulgurances mélodiques de Sylvain Boeuf et le drumming enveloppant d'André Ceccarelli, fidèle à ses balais magiques et instigateur du projet. Tout passe entre leurs mains agiles avec une aisance, une sûreté et un à propos confondants. L'émotion naît de quelques accords complémentaires et des inspirations artistiques géniales de ces complices et amis de longue date.

**André Ceccarelli**, batterie / **Sylvain Boeuf**, saxophone / **Thomas Bramerie**, contrebasse / **Antonio Faraò**, piano

**Samedi 19 octobre - 21h**

**Le Taquin - TOULOUSE**

*En partenariat avec l'Association Mandala Bouge / Le Taquin*

Tarif unique : 15 € / 10 € (Debout)

[Lien Facebook Cecarelli](#) / [Lien Facebook Bramerie](#) / [Lien Facebook Boeuf](#) / [Lien Facebook Faraò](#)



© Jean-Marc Gallet

## SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI - LES ÉGARÉS

*Victoires du Jazz 2024 "Meilleur Concert"*

Quand deux binômes de talent (Ballaké Sissoko et Vincent Segal vs Vincent Peirani et Émile Parisien) se rencontrent, l'inévitable partage spontané des élans et des savoirs musicaux se produit. Portés par l'impérieuse nécessité de la création spontanée, ces quatre-là œuvrent de concert depuis 5 ans à peine mais la complicité dont ils font montre semble dater de siècles et de siècles... Leurs sciences et créativité

mises en commun ont immédiatement provoqué une alchimie incroyable. Le disque "Les Égarés", tout en harmonie et correspondance d'esprits, le prouve allègrement. Mais pas pour s'endormir ! Non, les bougres s'amuse à mettre le feu aux poudres et à dégouter de merveilleuses lignes de fuite rythmiques !

**Ballaké Sissoko**, kora / **Vincent Segal**, violoncelle / **Émile Parisien**, saxophone soprano / **Vincent Peirani**, accordéon et accordina

**Dimanche 20 octobre - 17h**

**Halle aux Grains - TOULOUSE**

Tarif unique : 10 € (Assis numéroté)

[Site Sissoko](#) / [Lien Facebook Segal](#) / [Site artiste Parisien](#) / [Site artiste Peirani](#)



© Claude Gassian

# ACTIONS CULTURELLES

Le Conseil départemental mène tout au long du festival, des actions de médiation gratuites pour les publics du médico-social, les artistes amateurs, les collégiens, les étudiants ou le jeune public. Elles témoignent de l'engagement du Département à rendre la culture accessible à toutes et tous en Haute-Garonne.

## TOUT PUBLIC

→ ATELIER / MANIPULATION MUSICALE HAUTE-GARONNE

### BUANDERIE MUSICALE AVEC ÉLISE BOURGES

À partir de 2 ans

L'artiste intervenante Élise Bourges installe sa buanderie musicale en médiathèque et bibliothèque. Instruments bricolés et inventés, suspendus à des étendoirs, invitent le public à participer à une exploration sonore. Tout est prétexte à faire de la musique ensemble, inventer des rythmes et des mélodies éphémères.

Élise Bourges, saxophone et médiation

**Mercredi 9 octobre - 14h à 17h**

**Bibliothèque - DONNEVILLE**

**Mercredi 16 octobre - 14h à 17h**

**Médiathèque Luciano Sandron - AUCAMVILLE**

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles

[www.ateliersmusicautoulouse.fr/elise-bourges/](http://www.ateliersmusicautoulouse.fr/elise-bourges/)



© QH Truong

→ JAZZ HAUTE-GARONNE

### LEÇON DE JAZZ - L'ŒUVRE D'ERIK TRUFFAZ PAR DAVID HAUDRECHY

À l'initiative de l'Association Mandala Bouge, la Leçon de jazz est une création musicale qui allie approche pédagogique et concert.

Figure majeure du jazz contemporain depuis une trentaine d'années, alliant à un engagement permanent une vision presque expérimentale de la musique au sens large, Erik Truffaz a, depuis toujours, fait preuve d'un appétit féroce pour l'ouverture et la découverte, en véritable iconoclaste du Jazz. Cet artiste prolifique (une vingtaine d'albums) n'a jamais cessé de se renouveler, en se confrontant à des esthétiques très variées (Drum & bass, pour "Bending New Corners", Dub pour "Face à Face", Rock pour "The Walk of Giant Turtle", ou encore MDM pour *Mantis*, etc). Le 5tet de David Haudrechy tentera de mettre en exergue les différentes esthétiques de son répertoire mais aussi de percer les codes de son jeu et de son écriture. Saxophoniste, compositeur et producteur, David Haudrechy dirige le groupe INITIATIVE H depuis 2012. Il coordonne le département musiques actuelles de l'ISDAT (Institut Supérieur des Arts et du Design de Toulouse).

David Haudrechy, saxophones / Rébecca Feron, harpe / Théo Saïd, guitare / Olivier Solana, basse / Théo Levis, batterie

**Mercredi 16 octobre - 21h**

**Le Taquin - TOULOUSE**

*En partenariat avec l'Association Mandala Bouge/Le Taquin*

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis/debout)



© DR

# PUBLICS SPÉCIFIQUES



## POUR LES ARTISTES PROFESSIONNELS

### RÉSIDENCE DE CRÉATION

L'Espace Roguet accueille en résidence la formation Parade du 7 au 11 octobre dans le cadre du festival Jazz sur son 31. Le trio de la Compagnie Pulcinella bénéficie d'un accompagnement pour finaliser leur création musicale mariant saxophone, violoncelle et cithare chinoise. Cette résidence s'inscrit dans le cadre du dispositif "Aide à la création-résidence" conduit tout au long de l'année à l'Espace Roguet pour les artistes hauts-garonnais.

## À DESTINATION DES COLLÉGIENS

### FANFARES AU COLLÈGE

Six fanfares haut-garonnaises feront étape dans 6 collèges du département, pour une pause musicale et conviviale, qui rencontre un grand succès chaque année. L'occasion pour ces collégiennes et collégiens de vivre une expérience de concert live, parfois pour la première fois.

### FILIBUSTERS

**Jeudi 10 octobre – 12h10 à 12h55**

Collège Guilhermy – TOULOUSE

### WONDER BRASS QUARTET

**Vendredi 11 octobre – 13h à 14h**

Collège Victor Hugo – COLOMIERS

### DEEPLODOCUS

**Lundi 14 octobre – 12h25 à 13h25**

Collège Romain Rolland - SAINT-JEAN

### MACADAM FARMER

**Mardi 15 octobre – 13h à 14h**

Collège Joliot Curie – FONTENILLES

### LA MARMAILLE

**Jeudi 17 octobre – 15h30 à 16h30**

Collège Daniel Sorano – PINS-JUSTARET

### PANDA'S COVER GANG

**Vendredi 18 octobre – 13h à 14h**

Collège Rosa Parks – TOULOUSE



© DR



## À DESTINATION DES ÉLÈVES DES ÉCOLES DE MUSIQUE

### **LEÇON DE JAZZ - L'ŒUVRE D'ERIK TRUFFAZ PAR DAVID HAUDRECHY**

À l'initiative de l'Association Mandala Bouge, la Leçon de jazz, création musicale alliant approche pédagogique et concert, est proposée aux musiciens amateurs des écoles de musique. Le 5tet de David Haudrechy évoque les différentes esthétiques et dévoile les codes de l'écriture musicale d'Erik Truffaz, figure majeure du jazz actuel.

**Mercredi 9 octobre – 14h30**

**Salle des fêtes – GRENADE-SUR-GARONNE\***

**Mercredi 16 octobre – 14h30**

**Le Moulin – ROQUES-SUR-GARONNE**

*\*séance aussi ouverte au tout public*

## POUR LES USAGERS DE STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES

### **LA BUANDERIE MUSICALE – EXPLORATION SONORE**

L'artiste intervenante Élise Bourges invite les participants à une exploration sonore autour de son installation "La Buanderie musicale". Plusieurs séances d'ateliers et de lectures musicales sont spécialement proposées en matinée pour des groupes d'assistantes maternelles et des parents en lien avec les services de la Protection Maternelle et Infantile (PMI).

**Mercredi 9 octobre – de 9h à 12h**

**Bibliothèque – DONNEVILLE**

**Mercredi 16 octobre - de 9h à 12h**

**Médiathèque Luciano Sandron - AUCAMVILLE**

### **dENEb**

Le duo oud-contrebasse Thierry Di Filippo-Youssef Ghazzal intervient dans 4 structures sociales et médico-sociales pour un temps d'échange musical qui explore les musiques du monde, de l'Orient aux Amériques, les Caraïbes, l'Afrique, le jazz, la musique baroque et l'improvisation. Une ode à la liberté, au partage et aux cultures du monde, sans frontières et sans parti pris.

[www.denebduo.bandcamp.com](http://www.denebduo.bandcamp.com)

**Mardi 8 octobre - 14h30**

**EPHAD Elvire Gay - BOULOGNE-SUR-GESSE**

**Mercredi 9 octobre**

**IME Portes de Garonne - MARQUEFAVE**

**Vendredi 11 octobre - 14h30**

**Foyer de vie Les Marronniers – CÉPET**

**Lundi 14 octobre – 14h**

**MDS - BOULOC**



# AGENDA TOUT PUBLIC

## MERCREDI 9 OCTOBRE

ATELIER GRATUIT	14H	MANIPULATION MUSICALE	<b>BUANDERIE MUSICALE AVEC ÉLISE BOURGES</b>	Bibliothèque DONNEVILLE
CONCERT GRATUIT	14H30	JAZZ	<b>LEÇON DE JAZZ - L'ŒUVRE D'ÉRIK TRUFFAZ PAR DAVID HAUDRECHY</b>	Salle des fêtes GRENADE-SUR-GARONNE
CONCERT GRATUIT	20H	JAZZ CUBAIN	<b>SOIRÉE D'OUVERTURE EL COMITÉ</b>	Pavillon République TOULOUSE
CONCERT PAYANT	20H	POP EXPÉRIMENTALE, JAZZ, FREE JAZZ, ROCK	<b>AQUASERGE et MORTELLE RANDONNÉE</b>	Le Metronum TOULOUSE
CONCERT PAYANT	20H30	JAZZ	<b>STEVE COLEMAN &amp; FIVE ELEMENTS</b>	Altigone SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

## JEUDI 10 OCTOBRE

CONCERT PAYANT	20H30	JAZZ	<b>TOKU EUROPEAN ALL STARS et ROUGE</b>	Pavillon République TOULOUSE
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ, HIP-HOP	<b>GALIM ATIAS - TIGRE AZUL</b>	Salle des fêtes LAVERNOSE-LACASSE
CONCERT PAYANT	22H30	JAZZ CONTEMPORAIN	<b>MANIFOLD : BEN VAN GELDER et KIT DOWNES</b>	Église du Gesu TOULOUSE

## VENDREDI 11 OCTOBRE

Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ MANOUCHE	<b>DJANGO VIATGE</b>	Salle des fêtes LARROQUE
Sortie de résidence / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ, MUSIQUE TRADITIONNELLE CHINOISE, FOLK	<b>PARADE</b>	Espace Roguet TOULOUSE
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	21H	JAZZ, MUSIQUES TRADITIONNELLES ORIENTALES, CONTEMPORAIN	<b>ILLYES FERFERA 4TET - TAWAZÛN</b>	Salle du Trépapé FONSORBES

## SAMEDI 12 OCTOBRE

Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ, MUSIQUE TRADITIONNELLE CHINOISE, FOLK	<b>PARADE</b>	Salle des fêtes ORE
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	RHYTHM AND BLUES, SWING	<b>BERNARD SELLAM &amp; THE BOYZ FROM THE HOOD</b>	Foyer Rural SAINT-JORY
CONCERT PAYANT	21H	JAZZ	<b>GÉRALDINE LAURENT &amp; LAURENT DE WILDE</b>	Salle Tempo LÉGUEVIN

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

Concerts Club / CONCERT GRATUIT	17H	JAZZ, WORLD MUSIC, FOLK	<b>RISHA - THIERRY DI FILIPPO 4TET</b>	Salle des Gardes du Château de Longages-Comminges LONGAGES
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	17H	AFRO JAZZ	<b>AKONI ASTROBEAT</b>	Salle des fêtes - AUSSONNE
CONCERT GRATUIT	17H	NEW ORLEANS, SWING	<b>RAMÈNE TA TROMPETTE</b>	Musée départemental de la Résistance & de la Déportation TOULOUSE
CONCERT PAYANT	18H	FREE JAZZ	<b>IN SPIRIT</b>	Théâtre du Grand Rond TOULOUSE

## MARDI 15 OCTOBRE

CONCERT PAYANT	20H30	JAZZ, FOLK, POP, CHANSON	<b>MARION RAMPAL</b>	Salle Nougaro TOULOUSE
CONCERT PAYANT	20H30	JAZZ	<b>CAMILLE BERTAULT</b>	L'Escale TOURNEFEUILLE

## MERCREDI 16 OCTOBRE

ATELIER GRATUIT	14H	MANIPULATION MUSICALE	<b>BUANDERIE MUSICALE AVEC ÉLISE BOURGES</b>	Médiathèque Luciano Sandron AUCAMVILLE
CONCERT PAYANT	20H30	SOUL, GOSPEL, JAZZ, BLUES	<b>THE STAPLES JR. SINGERS et MOJO - THE SPIRIT OF DR JOHN</b>	Pavillon République TOULOUSE
CONCERT GRATUIT	21H	JAZZ	<b>L'ŒUVRE D'ERIK TRUFFAZ PAR DAVID HAUDRECHY</b>	Le Taquin TOULOUSE

## JEUDI 17 OCTOBRE

CONCERT PAYANT	20H30	JAZZ	<b>DANIEL GARCÍA TRIO - WONDERLAND et MARK PRIORE TRIO</b>	Pavillon République TOULOUSE
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	ÉLECTROBRASS	<b>FÜLÜ</b>	Granja del Castel AUREVILLE

## VENDREDI 18 OCTOBRE

Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ, ROCK	<b>LA PIEUVRE IRRÉFUTABLE</b>	Espace Jean Ferrat ROQUETTES
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	NU JAZZ	<b>FELLAS</b>	Centre culturel Antoine de Saint-Exupéry - CARAMAN
CONCERT PAYANT	21H	ÉLECTRO JAZZ	<b>BADA-BADA</b>	Le Taquin TOULOUSE

## SAMEDI 19 OCTOBRE

Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ TRANSE	<b>ÉDREDON SENSIBLE</b>	Salle des fêtes AURAGNE
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	20H30	JAZZ, HIP-HOP	<b>DAOUD</b>	Salle des fêtes SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE
CONCERT PAYANT	20H30	JAZZ	<b>ANA CARLA MAZA - CARIBE</b>	L'Aria CORNEBARRIEU
CONCERT PAYANT	21H	JAZZ	<b>ASTA</b>	Le Taquin TOULOUSE

## DIMANCHE 20 OCTOBRE

CONCERT PAYANT	17H	MUSIQUES TRADITIONNELLES, JAZZ, CONTEMPORAIN	<b>SISSOKO, SEGAL, PARISIEN, PEIRANI - LES ÉGARÉS</b>	Halle aux Grains TOULOUSE
Concerts Club / CONCERT GRATUIT	17H	FREE JAZZ	<b>LE TIGRE DES PLATANES</b>	Complexe des Pyrénées LAFITTE-VIGORDANE



## LES ADRESSES

### AUCAMVILLE

Médiathèque Luciano Sandron  
3 rue des Écoles  
05 34 45 58 30

### AURAGNE

Salle des fêtes  
Place de la Mairie  
05 34 45 58 30

### AUREVILLE

Granja del castel  
80 allée des Muriers  
05 34 45 58 30

### AUSSONNE

Salle des fêtes  
Place du 8 Mai 1945  
05 34 45 58 30

### CARAMAN

Centre culturel Antoine de Saint-Exupéry  
L'Estanquette  
05 34 45 58 30

### CORNEBARRIEU

L'Aria  
Rue du 11 Novembre 1918  
05 62 13 43 77

### DONNEVILLE

Bibliothèque  
24 route Nationale  
05 34 45 58 30

### FONSORBES

Salle du Trépadé  
Place du Trépadé  
05 34 45 58 30

### GRENADE-SUR-GARONNE

Salle des fêtes  
Rue Chaupy  
05 34 45 58 30

### LAFITTE-VIGORDANE

Complexe des Pyrénées  
Route des Salles  
05 34 45 58 30

### LARROQUE

Salle des fêtes  
Avenue du 19 mars 1962  
05 34 45 58 30

### LAVERNOSE-LACASSE

Salle des fêtes  
Place de la Mairie  
05 34 45 58 30

### LÉGUEVIN

Salle Tempo  
1 route de Toulouse  
05 61 06 32 80

### LONGAGES

Salle des Gardes du Château  
de Longages-Comminges  
25 chemin de Peyonne  
05 34 45 58 30

### ORE

Salle des fêtes  
Place du Bicentenaire  
05 34 45 58 30

### ROQUES-SUR-GARONNE

Le Moulin  
14 avenue de la Gare  
05 34 45 58 30

### ROQUETTES

Espace Jean Ferrat  
Chemin de Borde Grosse  
05 34 45 58 30

### SAINT-JORY

Foyer Rural  
Rue de Montségur  
05 34 45 58 30

### SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Altigone  
1 bis place Jean Bellières  
05 61 39 17 39

### SAINT-SULPICE-SUR-LÈZE

Salle des fêtes  
1 chemin de la Saint-Jean  
05 34 45 58 30



## **TOURNEFEUILLE**

### **L'Escale**

Place Roger Panouse  
05 62 13 60 30

## **TOULOUSE**

### **Église du Gesu**

22 bis rue des Fleurs  
05 61 33 76 80

### **Espace Roguet**

9 rue de Gascogne  
05 34 45 58 30  
05 62 86 01 67 (le jour des spectacles)

### **Halle aux Grains**

Place Dupuy  
05 34 45 58 30

### **Le Metronum**

2 rond-point Madame de Mondonville  
05 32 26 38 43

### **Le Taquin**

23 rue des Amidonniers  
05 61 21 80 84

### **Musée départemental de la Résistance & de la Déportation**

52 allée des Demoiselles  
05 61 14 80 40

### **Pavillon République**

1 boulevard de la Marquette  
05 34 45 58 30

### **Salle Nougaro**

20 chemin de Garric  
05 61 93 79 40

### **Théâtre du Grand Rond**

23 rue des Potiers  
05 61 62 14 85



# INFORMATIONS PRATIQUES

## ACCESSIBILITÉ ET MOBILITÉ

Ouverture des salles 30 mn avant le début de la séance. Les concerts commencent à l'heure. Le personnel se réserve le droit de refuser l'accès à la salle aux retardataires.

Accès PMR, à l'exception du Château de Longages.

Pour favoriser les transports les moins polluants, privilégiez les transports en commun, les mobilités douces et/ou le co-voiturage : [www.mobicoop.fr/covoiturages-evenements](http://www.mobicoop.fr/covoiturages-evenements)

> Plus d'infos sur [cd31.net/jazz](http://cd31.net/jazz)

## PAVILLON RÉPUBLIQUE

- Petite restauration et bar
- Bouchons d'oreilles à disposition et prêt de casque enfant antibruit (à retirer directement au guichet Hall Bât C)
- **Malentendants** : salle équipée d'une boucle magnétique intégrant une amplification directe
- **Vent violent** : concert annulé en cas d'intempéries violentes
- **Comment s'y rendre ?**  
Vélô Toulouse : Station Canal du Midi ou Compans Caffarelli  
Métro Ligne B : Arrêt Canal du Midi ou Compans Caffarelli  
Parking Vinci : Compans Caffarelli

## BILLETTERIE

### CONCERTS PAYANTS :

#### EN LIGNE

[festik.net/jazz31](http://festik.net/jazz31) et [hautegearonnetourisme](http://hautegearonnetourisme)

Clôture des ventes le jour du concert à 14h.

Les enfants de moins de 12 ans peuvent bénéficier de la gratuité pour les concerts payants ayant lieu au Pavillon République.

### POINTS DE VENTE

#### Haute-Garonne Tourisme

Espace Tourisme, 14 rue Bayard à Toulouse - 05 61 99 44 00

*Du lundi au vendredi : 9h à 12h15 et de 13h à 17h30*

*Samedi : 10h à 16h*

#### Auprès des communes et des salles partenaires

Altigone, Église du Gesu-Toulouse les Orgues, L'Escale-Service culturel de Tournefeuille, Freddy Morezon, Odysseus, Salle Nougaro, Salle Tempo, Le Taquin, Théâtre du Grand Rond

### CONCERTS GRATUITS

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Les billets sont à retirer au guichet sur place, 30 minutes avant le début de la séance.



## CONTACT FESTIVAL

Direction des Arts Vivants et Visuels  
Conseil départemental de la Haute-Garonne

La galerie 3.1  
7 rue Jules Chalande – 31000 Toulouse  
05 34 45 58 30



[cd31.net/jazz](https://cd31.net/jazz)

### MENTIONS LÉGALES

Jazz sur son 31 organisé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne  
Licences d'Entrepreneur de spectacles : 1/L-R-21-012704 - 2/L-R-2020-001255 - 3/L-R-2020-001113



## CONTACTS PRESSE

### SERVICE DE PRESSE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

**CÉCILE VAN DE KREEKE**

Responsable des relations presse  
cecile.van-de-kreeke@cd31.fr  
tél. 05 34 33 33 72 / 06 24 66 05 30

**ARIANE MÉLAZZINI-DÉJEAN**

Attachée de presse  
ariane.melazzini@cd31.fr  
tél. 05 34 33 30 32 / 07 85 72 94 74

**FABIENNE PASCAUD**

Attachée de presse  
fabienne.pascaud@cd31.fr  
tél. 05 34 33 30 65 / 06 47 74 60 58

### CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

1 boulevard de la Marquette  
31090 Toulouse cedex 9  
[haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)