

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE  
23  
SAISON  
CULTURELLE  
24



# ESPACE ROGUET

**PROGRAMME** SEPT > DÉC 2023

**ENTRÉE  
GRATUITE**







Implanté au cœur de la métropole toulousaine, l'Espace Roguet a su s'imposer comme un lieu de culture reconnu en Haute-Garonne pour la qualité de ses spectacles vivants.

Artistes et spectateurs issus de tous les horizons s'y côtoient dans un esprit d'ouverture et de découvertes.

Depuis onze ans, le Conseil départemental promeut l'éclectisme à l'Espace Roguet, la saison culturelle 2023/2024 n'y déroge pas.

Du théâtre à la danse contemporaine en passant par les arts du cirque ou la lecture, les séances de l'Espace Roguet sauront satisfaire les spectateurs de Haute-Garonne tout en donnant un aperçu de la diversité culturelle de la Haute-Garonne.

Avec l'Espace Roguet, le Conseil départemental concrétise son ambition de soutenir les artistes et la création d'œuvres nouvelles en Haute-Garonne tout en œuvrant pour un renforcement de la cohésion entre la culture et l'éducation populaire.

**SÉBASTIEN VINCINI**

Président du Conseil départemental de la Haute-Garonne



En favorisant ces moments de partage et de rencontres inoubliables, l'Espace Roguet représente à travers sa programmation un temps important de la saison culturelle en Haute-Garonne.

**ANNE BOYER**

Vice-présidente en charge de la Culture

# L'Espace Roguet

un lieu du Conseil départemental de la Haute-Garonne

**Une programmation pluridisciplinaire  
d'artistes du département  
au cœur du quartier Saint-Cyprien**

## **Un lieu... OUVERT À TOU·TE·S EN ACCES GRATUIT**

### **Un lieu de... RÉSIDENCE DE CREATION**

Les artistes du département bénéficient d'un accompagnement qui se traduit par un soutien à la création via la mise à disposition de la salle avec la présence d'une équipe technique, un soutien à la diffusion, une aide à la communication et un soutien financier.

*Les artistes en résidence : By COLLECTIF · Compagnie 24 Carats · Compagnie Silence Vacarme · Collectif Intimes Itinéraires · Collectif Intranquilles · Femmes de Crobotie · Compagnie de l'Inutile · Compagnie de la Dame · Compagnie des Gorgones · Compagnie La Baraque · Compagnie La Crue · Compagnie La Musarde · Compagnie La Résidence · Compagnie Le Grand Raymond · Compagnie Mouvements Migrateurs · Myriam OH · Strap Compagnie · Théâtre du Rocher*

### **Un lieu de... TRANSMISSION ET DE PRATIQUE**

Éducation artistique et culturelle, représentations scolaires, ateliers de pratique rythment la saison.

Les médiations artistique et culturelle sont articulées autour des axes : Culture & Jeunesse, Culture & Lien social et Culture & Territoire.

### **Un lieu d'... EXPRESSION ET D'ENGAGEMENT**

Vivre ensemble, citoyenneté, égalité Femmes-Hommes : ces valeurs chères à notre collectivité demeurent des marqueurs forts dans la programmation proposée cette nouvelle saison.

### **Un lieu de... TRANSVERSALITÉ**

Avec de nombreuses directions du Conseil départemental mais également avec les acteurs et actrices culturel.le.s du département.

Mutualiser des moyens, des compétences, des réseaux au service des artistes sont des enjeux forts pour notre collectivité.

# LANCEMENT DE SAISON

## VENDREDI 15 SEPTEMBRE

Spectateur-riche-s, artistes, partenaires, le Conseil départemental vous invite à venir assister au lancement de cette 11<sup>ème</sup> saison de programmation de ce lieu qui vous est dédié ! L'occasion également de convier la Mjc Roguet Saint-Cyprien à venir présenter son activité. Venez partager ce temps convivial et festif dès 18h30 !



**18h30**

### Lancement de la saison 2023-2024 & Sond'UP par la Strap Compagnie



Pour l'occasion, l'Espace Roguet invite deux salariés d'une start-up de sondages *Sond'Up*. Ils vous feront part d'une étude qu'ils ont menée. Après un recueil de données individuelles en déambulation dans le public, une mini-conférence synthétise les résultats statistiques obtenus. Le réalisme de la situation dérive alors vers le saugrenu. Un spectacle entre théâtre impromptu et absurde proposé par la Strap Compagnie !

**21h00**

### Crêpage de Chignons par le Collectif Suzette et Nora

Théâtre de rue  
Durée : 1h10  
à partir de 8 ans



*Crêpage de Chignons* est une pièce pour une caravane foodtruck et deux femmes en crise. La porte s'ouvre sur Suzette, elle est dans un matin difficile, une vague gueule de bois où les gestes et les pensées ne trouvent plus leur forme. Puis Nora apparaît, brillante de mille paillettes. Progressivement, elles vont essayer de rentrer dans leur rôle, celui qu'elles doivent jouer chaque jour : des crêpières. Envers et contre tout (y compris elles-mêmes) elles vont tenter au fil de cette étrange journée de reconquérir ce qui leur manque : l'intensité du vivant.

Fanny Honoré : metteuse en scène, comédienne, dramaturge | Nadège Rossato : comédienne, scénographe, costumière, construction | Louise Tardif : Regard extérieur  
**En extérieur – reporté en cas de pluie**

Inscription : Gratuit sur réservation [contact.dav@cd31.fr](mailto:contact.dav@cd31.fr) / 05 34 45 58 30

samedi dimanche  
**16 17**  
septembre



## Balade insolite Street Art par Azek

Promenade insolite entre La galerie 3.1 et l'Espace Roguet en présence d'Azek, street artiste haut-garonnais. Levez les yeux et partez à la découverte de trésors cachés !

SAM. 16/09 > 14h00 à 16h00 départ de La galerie 3.1 vers l'Espace Roguet  
DIM. 17/09 > 14h00 à 16h00 départ de l'Espace Roguet vers La galerie 3.1  
Jauge : 20 personnes

samedi  
**16**  
septembre  
16h30



## Cité Roguet, la modernité mise en jeu

**Proposé par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne**

La modernité, l'idée d'agir en conformité avec son temps, a certainement guidé le choix du maître d'ouvrage public lorsqu'il a passé commande de la cité Roguet. Quels ont été les apports de cette modernité pour la qualité de vie des habitants ? Quels étaient les enjeux dans les années 60 ? En quoi la cité Roguet fait-elle ou non écho aux enjeux d'aujourd'hui ?

Jauge : 25 personnes - Durée : 2H

## EXPOSITION & THÉÂTRE

Rencontre *Le sens de la mémoire*

## Commémoration du 50<sup>ème</sup> anniversaire du coup d'État au Chili

### France Amérique Latine Toulouse

Exposition, spectacle, repas partagé, le Conseil départemental de la Haute-Garonne et la MJC Roguet St-Cyprien accueillent l'association France Amérique Latine de Toulouse qui commémore les 50 ans du renversement du gouvernement de Salvador Allendé. Le coup d'État militaire du 11 septembre 1973 est une date singulière qui marque pour les chiliens l'arrêt brutal des 3 ans d'expérience socialiste et la fin d'un projet emblématique : l'Unité Populaire.

**17h : Du Chili d'Allende au coup d'État de 1973 : 50 ans après**, visite commentée de l'exposition autour de documents d'époque

**18h15 : Spectacle Yo maté a Pinochet** par Compañía Teatro Los Barbudos  
*Théâtre - Sous titrage en français*

Une pièce politique qui met en lumière les propos d'un homme du peuple à partir de sa vie quotidienne et de son militantisme politique révolutionnaire. Cette rencontre est également l'occasion d'échanger après le spectacle afin de mettre en perspective les points de vue chiliens actuels sur la mémoire politique, sociale et sensible de la dictature.

**20h : Repas partagé**, la cuisine chilienne à l'honneur !

samedi  
**30**  
septembre  
à partir de  
17h00





**THÉÂTRE MUSIQUE**

LES PASSERELLES – JEUNE PUBLIC

À partir de 4 ans

Durée : 35 min.

samedi

**7**

octobre

**11h00**

**16h00**

## DEHORS Cie Braz Bazar

Le duo Braz Bazar emmène petits et grands, hors des chemins battus, aux frontières de la poésie, du geste théâtral et chorégraphique, là où la musique dialogue avec les sensibilités les plus diverses et bigarrées. Avec leur spectacle *Dehors*, ils (se) remémorent les prémices d'un geste musical vécu dans l'enfance grâce à la présence sur scène d'objets étranges, dotés de possibilités musicales insoupçonnées. Ils doivent alors puiser dans leur imagination et s'allier pour les apprivoiser, les exploiter et jouer de leurs contraintes.

Rencontres avec les artistes à l'issue des représentations.

Claire Heggen : metteuse en scène | Bastian Pfefferli, Jérémie Abt : interprètes | Claudine Bertomeu : scénographe | Théo Merigeau, Duo Braz Bazar : musiciens | Éric Blossé : lumières | Guillaume Bonnet : régisseur général



**JAZZ HIP-HOP**

LES PASSERELLES  
CONCERT COUP DE CŒUR

Tout public

Durée : 1h30

jeudi

**12**

octobre

**20h30**

## François Poitou & Pumpkin

L'une (Pumpkin) n'aime rien tant que décorseter l'écriture et l'autre (François Poitou) les notes qu'il célèbre dans le jazz contemporain et la musique de chambre, donc l'alchimie ne pouvait que fonctionner entre les deux artistes. L'association de la rappeuse à ce nouveau quartet jazz offre l'opportunité d'une hybridation plutôt qu'une fusion entre jazz old school et moderne.

Pumpkin : rappeuse | Olivier Laisney : trompettiste | Maxime Berton : saxophoniste ténor | François Poitou : contrebassiste | Stéphane Adsuar : batteur



**JAZZ NÉO-CLASSIQUE**

LES PASSERELLES  
CONCERT COUP DE CŒUR

Tout public

Durée : 1h30

vendredi

**13**

octobre

**20h30**

## DAMIEN FLEAU Breaking Waves

Un premier album qui porte un nom bien indiqué : *Breaking Waves*. Disque qui résulte d'un parcours marqué par de grands compositeurs (Mozart, Ravel...) et l'univers du 7<sup>ème</sup> art. Cette culture musicale et cinématographique façonne nappes de synthétiseurs et sons électroniques qui accompagnent son piano.

Damien Fleau : pianiste, claviériste

Spectacle, action de médiation, conférence, ce cycle est conçu en toute complicité entre La Grainerie – fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Femmes de Crobotie et deux entités du Conseil départemental de la Haute-Garonne : La Mission Démocratie Participative Égalité Femmes-Hommes et la Direction des Arts Vivants et Visuels.

NUIT DU CIRQUE

**CIRQUE CONTEMPORAIN**  
| **ACRODANSE**  
CRÉATION IN SITU

Tout public  
Durée : 45min.



samedi  
**18**  
novembre  
20h30

Résidence de création

## ICI EN CROBATIO SINGULIÈRE SE CONJUGUE AU PLURIEL – ONE SHOT #2 Femmes de Crobotie

Femmes de Crobotie est une collective de femmes circassiennes, acrobates et danseuses se réunissant autour d'une pratique commune : l'acrodanse. Pour cette création in-situ, la collective explore et transforme l'architecture de l'Espace Roguet. Des femmes réunies autour d'une pratique commune, l'acrodanse, vous lancent une invitation. Venez donc, respirons un instant ensemble dans ce monde poétique, loufoque et éclectique que nous créons en dehors de toute attente. Ici, en Crobotie, nous débordons des lignes, nous sommes plurielles au singulier ou peut être singulières au pluriel, et toujours au présent.

Metteuses en scène : Lolita Morales, Andrea Schulte | Coordinatrices : Amanda Righetti, Lolita Morales, Andrea Schulte | Avec Les Femmes de Crobotie

## CONFÉRENCES

Journée d'étude et de rencontres circassiennes  
autour du genre dans les arts du cirque

lundi  
**27**  
novembre

**9H - 12H** : Genre et arts du cirque : la parole aux chercheuses  
**14H - 17H** : Temps d'échange et partage d'expériences entre  
professionnel·les  
Plus d'informations page 11.

## MÉDIATION

Ici en Crobotie : une expérience collective  
d'expression corporelle entre femmes

Du **24** nov.  
au **1<sup>ER</sup>** déc.

Femmes de Crobotie invitent les femmes accompagnées par la Maison des Solidarités Pont-Vieux à venir partager une semaine d'atelier.

Plus d'informations page 13.





THÉÂTRE

À partir de 14 ans

Durée : 30min.  
Maquette

## HOSTES HUMANI GENERIS

### Théâtre du Rocher

**Supernova #8 ; Fragiles !**

Jeunesse et création, tels sont les maîtres mots du Festival Supernova porté par le Théâtre Sorano ! Un événement auquel s'associe le Conseil départemental en soutenant la prochaine création du Théâtre du Rocher.

*Hostes Humani Generis* est le second volet de *Paysages de la contre-histoire*. Dans le 1<sup>er</sup> volet, *Cito, Longe, Tarde*, il s'agissait de désespérer les imaginaires dans un moyen-âge de fiction. Désormais il s'agit de rêver en ailleurs, concevoir des utopies dans la mer des Caraïbes. L'océan porte en lui tous les rêves et tous les fantasmes : comme les jeunes marins de l'époque de la piraterie s'embarquant sur les mers à la recherche d'une vie meilleure, il s'agit d'inventer des mondes et des sociétés - repousser plus loin encore l'horizon des désirs.

Metteur en scène : Nathan Croquet | Assistant mise en scène : Yohann Villepastour | Comédiens : Emma Gautrand, Noé Reboul, Lucas Saint-Faust, Clarice Boyriven

vendredi

24

novembre

18h30

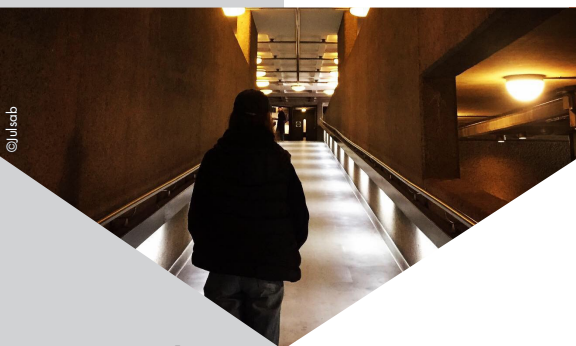
samedi

25

novembre

18h30

Résidence de création



THÉÂTRE

À partir de 11 ans

Durée : 1h

## OBLMOV LE PLATON

### EN ROBE DE CHAMBRE

d'après Oblomov d'Ivan Gontcharov

### Collectif Intranquilles

Oblomov vit reclus dans sa chambre accompagné de son homme à tout faire Zakhhar. Il refuse de se conformer aux attentes et aux normes sociales qui lui sont imposées. Parler de paresse serait trop simple, c'est plutôt un choix, un projet de vie. Stolz son ami et Olga sa fiancée tentent désespérément de le ramener dans l'agitation de la vie mais Oblomov considère tout cela trop compliqué. Proie facile, il est exploité, grugé, dépouillé par son entourage.

Oblomov va tout perdre, jusqu'à la santé, mais il aura réussi ce qu'il ne faut pas réussir être enfin soi-même.

Metteur en scène : Julien Sabatié-Ancora | Comédiens : Stéphane Brel, Magaly Godenaire, Régis Goudot, Lionel Latapie, Julien Sabatié Ancora

samedi

09

décembre

20h30

Résidence de création



vendredi  
**15**  
décembre  
**20h30**

Résidence de création

## AUCUN DE NOUS NE REVIENDRA

D'après l'œuvre de Charlotte Delbo

### Compagnie La Résidence

Une soirée concoctée en partenariat avec le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation et les Chemins de la République. À l'issue du spectacle un temps d'échange sera proposé au public.

Venues de toutes les régions de France et de tous les horizons politiques, issues de toutes les couches sociales, représentant toutes les professions, d'âges mêlés mais où dominait la jeunesse, deux cent trente femmes quittaient Compiègne pour Auschwitz, à trois jours et trois nuits de train dans les wagons à bestiaux verrouillés, le 24 janvier 1943. Sur deux cent trente, quarante-neuf reviendront, et plus mortes que vives. La majorité d'entre elles étaient des combattantes de la Résistance, à laquelle était mêlée la proportion habituelle de « droit commun » et d'erreurs judiciaires. Aucun de nous ne reviendra est, plus qu'un récit, une suite de moments restitués.

Metteur en scène : Gaëtan Dutech | Comédiennes : Lorie Gautrey, Lucile Jehel

Danse, marionnettes ou encore cirque, ces temps de rencontres gratuits sans réservation sont ouverts à tou-te-s, universitaires, artistes, programmeur·rice-s, curieuses et curieux, un temps d'immersion et d'échange.

**lundi 6 novembre 18h30**



## Parler Flamenco LES À-PROPOS DE LA PLACE DE LA DANSE – CDCN

La danseuse Stéphanie Fuster déclare sa flamme au flamenco dans une conférence dansée qui en révèle les beautés et les arcanes.

Intervenante : Stéphanie Fuster | Compagnie Rediviva

**lundi 27 novembre**

**CYCLE CIRQUE EN TOUT GENRE**

## Journée d'étude et de rencontres circassiennes autour du genre dans les arts du cirque

Conçue en toute complicité entre La Grainerie, Femmes de Crobotie et deux entités du Conseil départemental de la Haute-Garonne : La Mission Égalité Femmes-Hommes et la Direction des Arts Vivants et Visuels.

### 9h-12h : Genre et arts du cirque : la parole aux chercheuses

Quelle influence cette notion peut-elle avoir dans les choix de pratiques et dans leur exercice ?  
Quelles conséquences sur les trajectoires et les reconversions professionnelles ?

### 14h-17h : Temps d'échange et partage d'expériences entre professionnel-le-s

Fort-e-s de leurs expériences personnelles, ces artistes et professionnel-le-s du monde du cirque discuteront entre elleux et avec le public des enjeux actuels autour de la notion de genre(s) dans les pratiques circassiennes.

**mercredi 31 janvier**

**CYCLE DE RENCONTRES SUR L'ÉCRITURE CONTEMPORAINE  
DU THÉÂTRE DE MARIONNETTES**



## Carnet d'Hiver #7 – Histoire et histoires sur la scène marionnettique contemporaine : théâtres intimes et mémoire commune. Odradek/Compagnie Pupella Noguès

10h-18h : Carnet d'hiver #7 se propose de réunir chercheur-se-s et artistes autour de la façon singulière dont les théâtres de marionnettes et d'objets convoquent l'Histoire pour la soumettre à la réflexion politique collective. Cette journée cherchera à explorer la relation d'intimité avec l'Histoire qui se joue dans un certain nombre de créations marionnettiques contemporaines.

Étapes de création ou générales, ces séquences sont ouvertes aux professionnel-le-s, programmateur-ric-e-s sur réservation à [contact.dav@cd31.fr](mailto:contact.dav@cd31.fr) ou au 05 34 45 58 30.

**vendredi 8 septembre | 15h00**



## LES LECTURES AUDIOVISUELLES | Myriam OH

Poésie | Musique | Arts visuels - Durée : 50min

La poésie mise en lumière : rencontre de mots, de musiques et d'images pour une expérience multisensorielle.

**jeudi 21 septembre | 15h00**



## ONDES 2 | Compagnie La Baraque

Danse contemporaine - Durée : 55min

Notre souhait est de donner une dynamique à l'absence, la mettre en mouvement pour aller de l'avant, sans jamais se perdre, prendre des vents ascendants.

**vendredi 29 septembre | 14h30**



## GRÉGORY | By COLLECTIF

Théâtre contemporain Durée : 30min | Étape de travail (première sortie à l'Espace Roguet le 17 mai à 20h30)

Des journalistes décomplexés, un fait-divers comme une série... Et pendant ce temps-là, nos vies se racontent.

**jeudi 19 octobre | 16h00**



## « TOUS LES MATINS JE ME LÈVE... ET D'AUTRES TEXTES » Compagnie de l'Inutile

Théâtre - Durée : 1h

Lecture gourmande autour de l'œuvre de l'écrivain toulousain Jean-Paul Dubois. Une heure durant, au travers d'extraits de textes, d'interviews, de documents inédits (ou presque) et de quelques surprises.

**Un accompagnement proposé en partenariat avec la Médiathèque Départementale.**

Théâtre, danse, musique, marionnettes sont au programme des représentations scolaires proposées à l'Espace Roguet. Chaque représentation est accompagnée d'un bord de scène. Les spectacles sont gratuits sur réservation via [www.ecollege.haute-garonne.fr](http://www.ecollege.haute-garonne.fr). Seul le transport est à la charge des établissements.



©Sophie Lavert

### **Ici en Croatie, Une expérience collective d'expression corporelle entre femmes**

**Proposé dans le cadre du cycle Cirque en tout genre**

À travers des exercices d'acrobatie adaptés à chaque corporalité, permettant d'aborder les questions d'entraide, de contact physique, de consentement, les participantes pourront vivre une expérience physique positive, se reconnecter à leur propre corps.

Intervenantes : Femmes de Croatie

Public : Femmes accompagnées par la Maison des Solidarités Pont-Vieux.



©DR

### **« La forêt des Chuts » | Cie Silence Vacarme Mettre en ombre des expériences de vie**

**Proposé dans le cadre d'itinéraire Marionnettique en Haute-Garonne**

Pour raconter des récits qui ont bercé leur enfance, les élèves vont explorer trois langages de l'ombre : silhouettes projetées avec rétroprojecteur, ombres du corps projetées, maquette projetée animée par des jeux de lumière. Écriture, fabrication, manipulation et enregistrement d'une ambiance sonore seront au programme de cette semaine d'ateliers

Public : Collégien·ne·s allophones (UPE2A) et francophones – Collège de Villemur-sur-Tarn.

### **« Carte Blanche au Collège Alphonse de Lamartine »**

Collège situé à quelques mètres de l'Espace Roguet, le département propose durant deux années de tisser des liens étroits avec élèves et enseignant·e·s. Faciliter les initiatives culturelles de l'établissement, accueillir les élèves dans la salle de spectacles ou encore développer des actions de médiation artistique et culturelle, une collaboration pour faire de la Culture un outil d'émancipation, de vivre ensemble et d'éveil citoyen.

### **Communication, administration & technique, un cycle de rencontre pour les « Jeunes porteur·se·s de projet »**

Nouveauté cette saison : pitcher un projet, convaincre à l'écrit, concevoir une fiche technique, créer une association ou encore construire un budget, l'objectif est de soutenir vos initiatives, tout pour vous aider à faire vivre votre projet culturel ou d'utilité sociale ! Trois temps d'échanges conviviaux avec des professionnel·le·s et d'autres porteur·se·s de projet.

Proposé par les directions des Arts Vivants et Visuels, Enfance et Famille et Jeunesse du Conseil départemental de la Haute-Garonne en complicité avec la Mjc Roguet - Saint Cyprien.

Public : porteur·se·s de projet culturel ou d'utilité sociale entre 15 et 25 ans.

Informations : gratuit sur inscription (place limitée à 15 personnes), 05 34 45 58 30 / [contact.dav@cd31.fr](mailto:contact.dav@cd31.fr)

<b>Dates et heures</b>	<b>Évènements</b>	<b>Spectacles</b>	<b>Artistes</b>	<b>Esthétiques</b>
<b>8/09/23</b> 15H		Les Lectures Audiovisuelles*	Myriam OH	Poésie, musique, Art visuel - Rencontre professionnelle
<b>15/09/23</b> Dès 18H30	Lancement de saison	Sond'UP crépage de chignons	Strap Compagnie Collectif Nora & Suzette	
<b>16/09/23</b> 14H00	Journées Européennes du Patrimoine	Balade Insolite Street Art*	Azek	Départ de la Galerie 3.1
<b>16/09/23</b> 16H30	Journées Européennes du Patrimoine	Cité Roguet, la modernité mise en jeu*	Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Garonne	Visite architecturale
<b>17/09/23</b> 14H00	Journées Européennes du Patrimoine	Balade Insolite Street Art*	Azek	Départ de l'Espace Roguet
<b>21/09/23</b> 15H00		Ondes 2*	Compagnie La Baraque	Représentation professionnelle Danse
<b>29/09/23</b> 14H30		Grégory*	By COLLECTIF	Représentation professionnelle Théâtre
<b>30/09/23</b> 17H00	Rencontre Le sens de la mémoire France Amérique Latine	Yo maté a Pinochet	Compañía Teatro Los Barudos	Théâtre, exposition
<b>07/10/23</b> 11H00 16H00	Festival Jazz sur son 31	Dehors	Cie Braz Bazar	Théâtre, musique
<b>12/10/23</b> 20H30	Festival Jazz sur son 31		Francois Poitou & Pumpkin	Jazz Hip-Hop
<b>13/10/23</b> 20H30	Festival Jazz sur son 31	Breaking Waves	Damien Fleau	Jazz Néo-Classique
<b>19/10/23</b> 16H00	Médiathèque départementale de la Haute-Garonne	Tous les matins je me lève... et d'autres textes	Compagnie de l'Inutile	Représentation professionnelle Théâtre
<b>06/11/23</b> 18H30	CDCN - La place de la danse	À-propos « Parler Flamenco »	Compagnie Rediviva - Stéphanie Fuster	Conférence
<b>18/11/23</b> 20H30	La Nuit du Cirque	Ici en Croatie - Singulière se conjugue au pluriel - One Shot	Femmes de Croatie	
<b>24/11/23</b> 18H30	Festival SuperNova Théâtre Sorano	Hostes Humani Generis	Théâtre du Rocher	Théâtre
<b>25/11/23</b> 18H30	Festival SuperNova Théâtre Sorano	Hostes Humani Generis	Théâtre du Rocher	Théâtre
<b>27/11/23</b> 9H - 12H 14H - 17H	Cycle cirque en tout genre Avec la grainerie et la mission égalité Femmes-Hommes du Conseil départemental de la Haute-Garonne	Journée d'étude et de rencontres circassiennes autour du genre dans les arts du cirque		Rencontres professionnelles
<b>09/12/23</b> 20H30		Oblomov le Platon en robe de chambre d'Ivan Gontcharov	Collectif Intranquilles	Théâtre
<b>15/12/23</b> 20H30	Musée départemental de la résistance et de la déportation et Chemins de la République	Aucun de nous ne reviendra de Charlotte Delbo	Compagnie La Résidence	Théâtre
<b>20/01/24</b> 20H30	Les Nuits de la Lecture	Les Lectures Audiovisuelles	Myriam OH	Poésie - Musique Arts visuels
<b>26/01/24</b> 20H30		Exemplaire	Strap Compagnie	Théâtre
<b>30/01/24</b> 20H30	Carnet d'Hiver #7	La Tempête de Caliban de Tim Crouch	Compagnie Pupella Noguès	Théâtre d'objet
<b>31/01/24</b> 10H00 - 18H00	Carnet d'Hiver #7	Histoire et histoires sur la scène marionnettique contemporaine : théâtres intimes et mémoire commune	Compagnie Pupella Noguès	Rencontre professionnelle
<b>01/02/24</b> 20H30		Ondes 2*	Compagnie La Baraque	Danse

\*Spectacles / rencontres soumis.e.s à réservation. Plus d'informations sur [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

## La saison se poursuit jusqu'en mai 2024. Quelques dates à noter dans vos agendas !!

### LES NUITS DE LA LECTURE | SAMEDI 20 JANVIER À 20H30

À l'occasion des Nuits de la Lecture, Myriam OH présente son spectacle *Les Lectures Audiovisuelles* dans lequel elle met en lumière la poésie au travers de mots, de musiques et d'images. La promesse d'une expérience multi-sensorielle.

### CARNET D'HIVER #7 | MARDI 30 JANVIER À 20H30

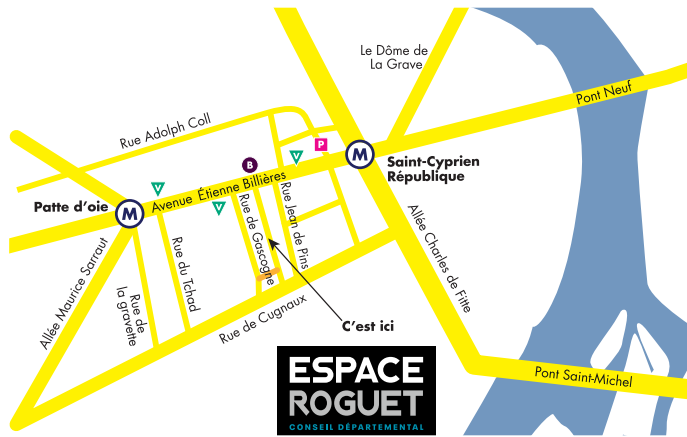
Dans le cadre de la septième édition du Carnet d'Hiver par le Centre Odradek, la Compagnie Pupella Noguès présente son spectacle *La Tempête de Caliban* de Tim Crouch.

### NUIT DU SLAM | SAMEDI 16 MARS

### ITINÉRAIRE MARIONNETTIQUE - CIE SILENCE VACARME - *La forêt des Chuts* | VENDREDI 24 MAI À 20H30

La Compagnie Silence Vacarme présente son spectacle *La forêt des Chuts* dans le cadre d'itinéraire Marionnettique en Haute-Garonne - Un partenariat entre le Conseil départemental de la Haute-Garonne, le Centre Odradek-Pupella Noguès et le Festival Marionnettissimo.





## ESPACE ROGUET - 9 RUE DE GASCOGNE - 31300 TOULOUSE

### LA SAISON CULTURELLE DE L'ESPACE ROGUET

Direction des Arts Vivants et Visuels – Conseil départemental de la Haute-Garonne

[contact.dav@cd31.fr](mailto:contact.dav@cd31.fr) / [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)

05 34 45 58 30 - Les soirs de spectacles : 05 62 86 01 67

### Accessibilité - Système d'aide à l'écoute

L'Espace Roguet est équipé d'un système d'amplification sonore Opus Technologies spécifique pour les personnes malentendantes. Pour les spectateur-ric-e-s non appareillé-e-s nous disposons de 5 casques avec boucle tour de cou.

Pour les spectateur-ric-e-s appareillé-e-s (appareils avec fonction T) une boucle magnétique avec amplificateur dédié est installée de façon permanente. Cette technologie pourra être utilisée seulement à l'occasion des spectacles amplifiés, nous vous invitons à visiter le site [cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr) pour connaître les spectacles qui bénéficieront de cette technologie.

### Les spectacles

Les spectacles sont gratuits dans la limite des places disponibles.

Les billets sont à retirer à l'entrée 30 minutes avant le début des spectacles. Les billets seront uniquement remis aux personnes présentes physiquement. Les spectacles commencent à l'heure.

Les représentations scolaires et professionnelles sont soumises à réservation.

### La programmation

Le Conseil départemental par l'intermédiaire de la Direction des Arts Vivants et Visuels propose une programmation composée d'artistes professionnel-le-s du département.

Pour toute proposition de spectacles ou demandes de résidence, vous pouvez remplir le formulaire en ligne sur [services.haute-garonne.fr](http://services.haute-garonne.fr)

Numéros de licences : 1/L-R-21-14238; 2/L-R-2020-1255 et 3/L-R-2020-1113