

Conseil départemental

DOSSIER DE PRESSE

JAZZ sur son 31

du 07 au 18
octobre 2020



Partenaires médias

TSFJAZZ.COM
TSFJAZZ
jazz
magazine

cultures.haute-garonne.fr



PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

- La 34^e édition du festival Jazz sur son 31 p.3
- La programmation du festival..... p.4
- Les chiffres-clés..... p.5
- Les salles et les lieux de diffusion..... p.5
- Les partenaires..... p.6

LA PROGRAMMATION 2020 p. 7

→ Les concerts à Toulouse

Les concerts au Pavillon République

- Jazz Français..... p. 7
- Afro jazz p.10
- Club New York..... p.11

Les Passerelles p. 14

→ Les concerts dans le département

- Scène 31 p. 16
- Concerts Club p. 20
- Le Off p. 26

Mesures sanitaires du festival p. 27

L'agenda p. 28

Les adresses p. 30

Informations pratiques p. 32

PRÉSENTATION DE LA 34^E ÉDITION DU FESTIVAL

Du 7 au 18 octobre 2020

Le festival « Jazz sur son 31 » est un événement marquant de la saison culturelle en Haute-Garonne, en plein cœur de l'automne. En raison du contexte sanitaire, la 34^e édition du festival proposera une programmation resserrée et une diffusion adaptée afin d'assurer la sécurité du public, des artistes et des équipes.

Cette année, **33 manifestations** sont organisées sur **14 communes** à Toulouse et dans les salles de spectacles et salles des fêtes du département, dont **27 manifestations** gratuites et seulement **6 concerts payants**.

Afin de permettre au plus grand nombre de suivre le festival, **12 concerts programmés au Pavillon République seront retransmis en direct sur la chaîne YouTube et la page Facebook du Conseil départemental**, en complément de la programmation en présence du public.

Cette édition propose une nouvelle fois d'élargir les horizons musicaux du jazz autour de grands noms du jazz de la scène internationale, française et des artistes haut-garonnais.

La scène française est mise à l'honneur avec le chanteur Thomas Dutronc, les pianistes Jacky Terrasson, Andy Emler, Rémi Panossian, Laurent Coulondre, Yaron Herman ou encore la saxophoniste Sophie Alour.

Le Club New York reçoit des grands noms américains du jazz comme le saxophoniste James Carter, le batteur Jeff Ballard ou le bassiste Reggie Washington.

Le musicien malien Cheick Tidiane Seck réunira la musique africaine et le jazz américain pour une soirée afro jazz, en hommage à son ami Randy Weston.

LA PROGRAMMATION 2020

→ LES CONCERTS À TOULOUSE ET SON AGGLOMÉRATION

LES CONCERTS AU PAVILLON RÉPUBLIQUE

Lieu incontournable, cœur du festival, dans la cour de l'Hôtel du Département, le Pavillon République accueille chaque soir à 20h30 un concert dans le cadre des soirées Jazz français, Afro jazz et Club New York.

→ Les concerts seront retransmis en direct sur la page Facebook et la chaîne YouTube du Conseil départemental.

SCÈNE 31

Des artistes de renommée internationale dans différents lieux culturels de l'agglomération toulousaine.

LES PASSERELLES

Des actions de médiation auprès de publics adultes et scolaires : *L'Atelier avec...* les artistes amateurs, la résidence artistique, et *La Leçon de jazz*.

→ LES CONCERTS DANS LE DÉPARTEMENT

→ LES CONCERTS CLUB

Des formations musicales du département, alliant toutes les couleurs du jazz, au plus proche des habitants, en partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et les communes d'accueil du département.

→ LE OFF

Des rendez-vous originaux dans le département autour de propositions artistiques locales.

Les chiffres-clés de la programmation

- 33 manifestations dont 27 concerts gratuits et 6 payants
- 12 concerts au Pavillon République retransmis en direct sur la page Facebook et la chaîne YouTube du Conseil départemental
- 10 soirées Concerts Club
- 7 concerts Scène 31
- 1 concert Off
- 3 actions de médiation Passerelles

→ FRÉQUENTATION :

2019 : 21 116 spectateurs pour 72 manifestations

2018 : 17 343 spectateurs pour 61 manifestations

Les lieux

→ Les salles Scène 31

- La Halle aux Grains – Toulouse
- Odysud – Blagnac
- La Cinémathèque de Toulouse – Toulouse
- Le Théâtre du Pavé - Toulouse
- La Cathédrale Saint-Étienne – Toulouse
- Le Théâtre des Mazades – Toulouse
- L'Escale – Tournefeuille

→ Les salles Concerts Club

- Salle des fêtes - Fenouillet
- Le Confluent - Portet-sur-Garonne
- Salle des fêtes - Seilhan **ANNULÉ**
- Centre Culturel - Belberaud
- Salle Claude Nougaro - Revel
- Grande salle Marcel Pagnol - Villeneuve-Tolosane
- Salle des fêtes - Labarthe-Inard
- Salle Georges Brassens - Aucamville
- Foyer - Larroque
- Salle du temps libre - Lasserre-Pradère
- Salle Polyvalente - Gratentour

→ Les lieux du Off

- La Maison de la Terre - Poucharramet **ANNULÉ**
- Le Théâtre du Grand Rond - Toulouse

→ Les lieux Passerelles

- L'Espace Roguet - Toulouse
- Le Moulin - Roques

Les partenaires

Association Bajo El Mar • Association Mandala Bouge • Association Un Pavé dans le Jazz • Association Toulouse les Orgues • Haute-Garonne Tourisme • Fédération des Foyers Ruraux 31-65 • La Cinémathèque de Toulouse • La Maison de la Terre (Poucharramet) • Le Moulin (Roques) • L'Escale (Tournefeuille) • Loisirs Accueil Haute-Garonne • Odysud (Blagnac) • Théâtre des Mazades (Toulouse) • Théâtre du Grand Rond (Toulouse)

→ Les communes

Aucamville • Belberaud • Blagnac • Fenouillet • Gratentour • Labarthe-Inard • Larroque • Lasserre-Pradère • Portet-sur-Garonne • Revel • Roques • Seilhan • Tournefeuille • Villeneuve-Tolosane

→ Les partenaires médias



PROGRAMMATION

34^e ÉDITION « JAZZ SUR SON 31 »

→ LES CONCERTS À TOULOUSE

LES CONCERTS AU PAVILLON RÉPUBLIQUE

Le Pavillon République situé dans la cour de l'Hôtel du département est le lieu privilégié du festival pour le public. **Cette année, l'ensemble des concerts sont gratuits sur réservation.**

Les 12 concerts programmés seront retransmis en direct, afin d'en faire bénéficier un plus large public, sur la page Facebook et la chaîne YouTube du Conseil départemental :

facebook.com/cd.hautegaronne

youtube.com/c/HautegaronneFr31/channels

→ JAZZ FRANÇAIS

TÖM TOM

Marine Thömmmerel et Manuel Larrouy alimentent Töm Tom, le cocon musical au nom sonnante et percussif qu'ils ont enfanté de concerts, un doux mélange de délicats accents pop, de sensualité rythmique bossa et de limpidité harmonique folk. Avec leurs voix mêlées, ces néoromantiques en diable adoptent le mode sensible pour traduire les inspirations qui les portent pour écrire, entre doutes et obsessions, sur l'amour, la famille, la transmission, l'avenir. Leur répertoire étoffé au milieu d'un cirque naturel de montagnes pyrénéennes ne peut décemment que refléter leur envie de beau, de bon, de nature, d'artisanal et d'analogique. Et dire qu'ils ne travaillent ensemble que depuis deux ans...

Marine Thömmmerel, voix / Manuel Larrouy, guitare acoustique, voix / Edouard Marie, contrebasse / Jean Thevenin, batterie, percussions

Mercredi 7 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles
(Assis)

tomtomtheband.com



© Marine Danaux

RP3 – RÉMI PANOSSIAN TRIO

Pour célébrer ses dix ans, le Rémi Panossian Trio — RP3 pour les intimes — s’est offert un retour aux sources enthousiasmant en enregistrant un cinquième album, *In Odd We Trust* (Add Fiction), dans la pure tradition des trios acoustiques. En parfaite communion d’esprit musical et humain, Maxime Delporte, Frédéric Petitprez et Rémi Panossian ont façonné ce disque placé sous le signe de la spontanéité et de la simultanéité. Il faut dire que la décennie passée à parcourir le monde et les festivals de jazz a conforté une amitié de longue date dont l’essence, la force, la certitude permettent toutes les audaces, les concordances, les inspirations.

Rémi Panossian, piano / Maxime Delporte, contrebasse / Frédéric Petitprez, batterie

Samedi 10 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

rp3.fr/rp3-remi-panossian-trio



© DR

LÉO & CO - AUTOUR DE NOUGARO

Avec ses fils Jordi et Denis, le pianiste et chef d’orchestre Philippe Léogé s’embarque dans le voyage-hommage à Claude Nougaro que tant d’autres ont déjà accompli.

Avant de devenir familier du poète-taureau-jouisseur avec qui il partageait des mets, des verres et des mots, c’est influencé par son art du bel canto et la patte pianistique de son accompagnateur Philippe Vander que Léo a pu basculer dans le monde de la musique. Les fistons qui l’accompagnent aujourd’hui ne pouvaient que suivre ! L’un fana du be-bop des années 1960 et d’Herbie Hancock, l’autre ouvrant les horizons jazz jusqu’au funk et au hip-hop. Le choc des rythmes, l’osmose de la troupe, le répertoire réapproprié, quel mélange, quelle famille !

Philippe Léogé, piano, voix / Denis Léogé, contrebasse / Jordi Léogé, batterie

Lundi 12 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE - Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles

(*Assis*)



© DR

MOUTIN FACTORY QUINTET

Après l'inoubliable expérience vécue avec le Moutin Réunion Quartet, 13 ans, cinq albums au compteur et plus de 450 concerts donnés dans le monde, les jumeaux les plus célèbres du jazz — François le contrebassiste et Louis le batteur — poursuivent leur aventure grâce au Moutin Factory Quintet. Riche de trois albums et de plus de 120 concerts donnés en Europe et aux États-Unis, le groupe produit un jazz viscéral et généreux grâce aux apports mélodiques de Paul Lay, Christophe Monniot et Manu Codjia. Leur dernier album *Mythical River* vibre d'une pulsation musicale plus forte encore, la formation ayant navigué entre Chicago, Memphis, Bâton Rouge et La Nouvelle-Orléans, aux sources mêmes du blues, du jazz, de la soul, du rock... en un mot, de la matrice originelle !

François Moutin, contrebasse / Louis Moutin, batterie / Pierre de Bethmann, piano / Manu Codjia, guitare / Stéphane Guillaume, saxophones alto et soprano



© Axelle du Rouret

Mercredi 14 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

moutin.com

THE VOLUNTEERED SLAVES

Le nom de leur groupe, The Volunteered Slaves, emprunté au multi-instrumentiste de jazz noir américain Roland Kirk, se veut métaphore de la liberté pour ses créateurs, Olivier Temime et Emmanuel Duprey. La maison de disques de Kirk ne lui imposait pas les reprises de tubes interprétés par des Blancs, il se disait « *esclave volontaire* ». Ils explorent les voies de toutes les musiques, qu'elles soient africaines, caribéennes, disco, funk, électro... Sur scène, ces enfants du groove et du beat — rejoints par Emmanuel Bex, Akim Bournane et Julien Charlet — basculent dans une transe, une ivresse même qui réjouit les sens, les corps qui n'en demandaient pas tant pour trouver le chemin de la guérison et, qui sait, de la rédemption peut-être...

Olivier Temime, saxophone / Emmanuel Duprey, claviers / Emmanuel Bex, orgue / Akim Bournane, basse / Julien Charlet, batterie



© DR

Samedi 17 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

thevolunteeredslaves.com

LAURENT COULONDRE TRIO - MICHEL ON MY MIND

Avec *Michel on My Mind* (New World Production), disque paru en 2019 et couronné du prix du Disque français de l'année 2020 délivré par l'Académie du Jazz, Laurent Coulondre rend hommage à l'un des artistes les plus marquants de son parcours. Consacré à Michel Petrucciani, l'album lui vaut d'ailleurs le titre de "Musicien français de l'année" accordé par *Jazz Magazine*. Ce jeune pianiste, organiste et claviériste originaire de Nîmes, a effectué ses classes en Camargue, à Toulouse, puis a découvert Paris et les collaborations avec Paul Jackson, Nicolas Folmer, Sylvain Beuf... Avec son trio, il remporte le Concours national de Jazz à la Défense en 2014, assure la première partie de Sting en 2015 puis remporte la Victoire de la Musique de Révélation de l'année en 2016. Déjà une épopée...



© Vincent Le Gallie

Laurent Coulondre, piano, claviers / Jérémy Bruyère, basse / André Ceccarelli, batterie

Dimanche 18 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE - Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

laurent.coulondre.fr

→ AFRO JAZZ

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Jeune contrebassiste, chanteuse et compositrice d'origine caribéenne et africaine, Sélène a étudié avec des musiciens de renommée internationale comme Steve Coleman, Lonnie Plaxico, Ron Carter... Son identité se développe au travers de voyages et rencontres (Cuba, Martinique, USA, Afrique du Nord, Espagne, Italie...). Son dernier album *Mare Undarum* (paru en août 2020) explore tel un récit autobiographique l'univers des mers lunaires. Sélène s'inspire de la sélénographie (l'étude de la surface et du relief de la Lune) dans ses compositions.

Sélène Saint-Aimé, contrebasse, voix / Sonny Troupé, batterie / Irving Acao, saxophone / Hermon Mehari, trompette



© DR

Jeudi 8 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE - Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

selenesaintaime.com

CHEICK TIDIANE SECK “TIMBUKTU” - THE MUSIC OF RANDY WESTON

Plus qu'un hommage discographique, le pianiste malien Cheick Tidiane Seck adresse une véritable prière afro-jazz à son ami Randy Weston, grâce à *Timbuktu – La musique de Randy Weston*, publié par le label Komos. S'il portait dans son cœur Hank Jones avec qui il avait coréalisé l'album *Sarala* qui l'a révélé au public — lui qui assurait les arrières de Santana ou Jimmy Cliff —, il loue la synthèse de musique africaine et de jazz américain opérée avec bonheur par Weston. Et c'est à un beau banquet musical qu'il avait convié Manu Dibango et Abd Al Malik pour mieux rendre hommage au jazzman américain. Classe.



© Nikola Cindric

Cheick Tidiane Seck, piano, claviers / Marque Gilmore, batterie / Adama Dembele, percussions / Momo Hafsi, contrebasse / Yizih Yode, saxophone

Vendredi 9 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

→ **CLUB NEW YORK**

JEFF BALLARD WITH RICK MARGITZA AND JOE SANDERS

Prenez un contrebassiste de Milwaukee-Wisconsin (Joe Sanders), un batteur de Santa Cruz-Californie (Jeff Ballard) et un saxophoniste de Detroit-Michigan (Rick Margitza), mélangez le tout et obtenez le cocktail de rêve pour un set de compétition !

Ces trois-là s'entendent comme larrons en foire pour délivrer une musique renversante à plus d'un titre.

Il faut dire qu'ils ont été à bonne école ! Joe a fréquenté le gotha de la scène jazz, de Dave Brubeck à Roy Hargrove, Herbie Hancock, Wayne Shorter ou Charles Lloyd. Pour sa part, Rick se produit aux côtés de Miles Davis, McCoy Tyner ou Chick Corea et connaît bien Paris où il joue avec foule de musiciens et le Moutin Réunion quartet. Jeff, enfin, a séduit son monde avec son jeu extrêmement vif et a joué avec Ray Charles, Pat Metheny et Chick Corea, il a intégré le trio Brad Mehldau en 2006.



© Pasquale Paradiso

Jeff Ballard, batterie / Rick Margitza, saxophones / Joe Sanders, basse

Dimanche 11 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE - Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

jeffballard.com

LIONEL LOUEKE SOLO

Du parcours mondialisé de cet émérite guitariste béninois on retient la Côte d'Ivoire, Paris où il suit les cours de l'American School of Music, les États-Unis au Berklee College of Music de Boston d'où il sort diplômé en 2000 puis son entrée au Thelonious Monk Institute. Avec un tel bagage, les portes s'ouvrent, le premier enregistrement survient en 2005 et la carrière discographique se déroule, au rythme d'un métronome, avec la signature chez Blue Note comme point d'orgue. L'album *Mwaliko* comprenant des duos avec Angélique Kidjo et Richard Bona marque les esprits en 2010 et, en 2020, sa réappropriation de la musique de son mentor, Herbie Hancock — il joue dans son groupe depuis plus de 15 ans — devrait finir de convaincre les amateurs d'un jazz créatif en diable.

Lionel Loueke, guitare

Mardi 13 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles
(Assis)

lionelloueke.com



© Dave Stapleton

REGGIE WASHINGTON TRIO

Sideman chéri de Cassandra Wilson, Roy Hargrove, Branford Marsalis, Archie Shepp ou bien encore Steve Coleman dans les années 1980 et 1990, ce bassiste de génie s'est affirmé comme leader depuis 2005.

Il ne boude pas son plaisir de mettre en valeur le travail des musiciens dont il s'entoure.

En l'occurrence, pour ce set, Fabrice Alleman et Ulrich Edoth. Le premier, complice de toujours de Reggie, a partagé la scène avec Terence Blanchard, Kenny Werner, Toots Thielemans ou Philippe Catherine entre autres.

Le second, producteur-arrangeur, impressionnant batteur a collaboré avec Nina Simone, Soprano, Bobby Sparks ou E.J. Strickland. Le groove qui résulte de l'alchimie entre ces trois-là pourrait renverser des montagnes !

Reggie Washington, contrebasse, basse électrique / Fabrice Alleman, saxophone / Ulrich Edoth, batterie

Judi 15 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

reggiewashington-official.com



© Pascal Martos

JAMES CARTER ORGAN TRIO

Pour démonstratif qu'il soit, l'émérite saxophoniste, clarinettiste et flûtiste américain James Carter n'en demeure pas moins une sacrée figure du jazz actuel. Il faut dire que son art consommé du jeu de scène et de la pratique instrumentale remonte au plus jeune âge lorsqu'il apprend le saxophone à Detroit-Michigan. Depuis, l'espiègle quinquagénaire n'a eu de cesse que d'impulser des pollinisations croisées de la musique et des influences qui font son quotidien. Passant des mondes tissés par Django Reinhardt et Stéphane Grappelli à celui de Jimi Hendrix, d'une célébration de l'orgue à l'exploration du monde alt-rock des Pavement puis à un hommage à Billie Holiday, tout concourt à l'exploration des rythmes, des genres, en toute liberté avec les complices de toujours que sont Gerard Gibbs et Alex White.



© Julian Von Schumann

James Carter, saxophone / Gerard Gibbs, orgue / Leonard King, percussions

Vendredi 16 octobre 2020 - 20h30

Pavillon République - Toulouse

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

jamescarterlive.com

LES PASSERELLES

Les actions de médiation du festival sont maintenues à L'Espace Roguet : *L'Atelier avec...*, la résidence de création et *La Leçon de Jazz*. Les restitutions se feront également sous forme numérique, via des reportages photos ou vidéo disponibles sur la page Facebook et la chaîne YouTube du Conseil départemental.

L'ATELIER AVEC... ANDY EMLER

Cette année, *L'Atelier avec...* accueille Andy Emler pour une rencontre avec des musiciens amateurs autour du thème de l'improvisation. Pédagogue éclairé et passionné, Andy Emler n'aime rien tant que jouer et faire jouer de créativité. Improvisateur hors-pair, compositeur, accompagnateur prisé, il donne la réplique musicale aux maîtres du jazz hexagonal que sont François Jeanneau et Michel Portal et d'autres comme Dave Liebman, Ballaké Sisoko ou Marc Ducret. En adepte des brassages, mixages, croisements et greffes de tous acabits, il échange avec le monde musical contemporain, se produit sur les grandes orgues européens, auprès des orchestres d'harmonie, symphonique et de chambre... autant dire que, comme il le revendique haut et fort, « *il convient de ne m'enfermer dans aucune catégorie, case ou taxinomie musicales que ce soit.* ».

Andy Emler, piano et les musiciens amateurs participants à L'Atelier avec...

Samedi 10 et dimanche 11 octobre

Gratuit - réservé aux participants de l'Atelier / fermé au public
Espace Roguet – TOULOUSE (Assis)



© Sylvain Gripoix

LEÇON DE JAZZ HIP-HOP MEETS JAZZ COMBO

Pour comprendre les interactions historiques, stylistiques et sociales de deux courants nés dans la rue aux États-Unis, les musiciens toulousains Julien Babou, Étienne Manchon et Rémy Gouffault ouvrent grands les bras et les tympan au rappeur Dadoo (ex-KDD). Cette leçon *Hip-hop meets Jazz combo* mettra en lumière les échanges sonores fructueux entre deux styles dissemblables mais qui se sont mutuellement enrichis.

Populaire auprès des rappeurs, inspirant même, le jazz a su s'accommoder, se laisser séduire par l'approche novatrice du hip-hop. Le quartet toulousain interprètera des morceaux hip-hop dans lesquels ce dernier emprunte des samples d'extraits de jazz pour agrémenter les compositions urbaines actuelles. Du gagnant/gagnant en somme !

Julian Babou, basse / Étienne Manchon, piano / Rémy Gouffault, batterie / Dadoo, rap, voix

→ **1 retransmission vidéo en direct de la Leçon de Jazz Hip-Hop meets jazz combo**, à destination des élèves du Parcours Jazz au collège.

Mardi 13 octobre

Pavillon République – TOULOUSE - fermé au public

→ **1 représentation de la Leçon de Jazz Hip-Hop meets jazz combo**, à destination des élèves des écoles de musique du département.

Mercredi 14 octobre

Le Moulin - ROQUES – fermé au public

En partenariat avec l'Association Mandala Bouge

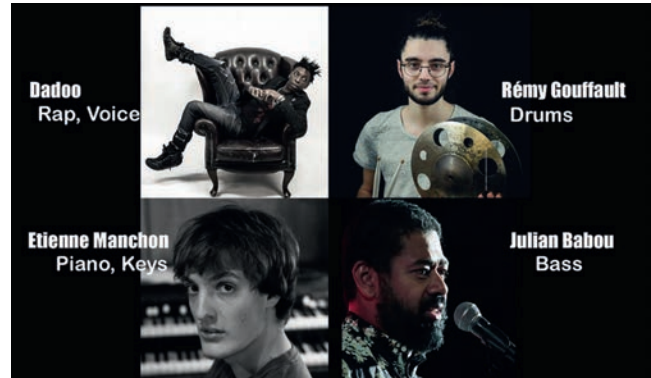
RÉSIDENCE HIP-HOP & JAZZ : HUMAN SONGS - EUROPE - KENÔZEN

Certaines rencontres se transforment parfois en évidences. Celle qui survient de plus en plus fréquemment entre jazz et hip-hop figure en nombre, favorisant des opportunités heureuses de créativité et d'inspirations mutuelles. C'est dans cet état d'esprit de bienveillance et d'échanges fructueux que le festival offre une carte blanche inédite aux musiciens du groupe Human Songs — Pascal Celma, Tom Carrière et Frédéric Petitprez —, à la rappeuse Europe et au beatboxer Kenôzen. Ces trois univers dissemblables se complètent pourtant à merveille grâce au sens de l'humain, à la sensibilité, à l'approche sociale et à l'ouverture à l'autre qu'ils ont su développer et maintenir comme leitmotiv de leurs carrières respectives.

Tom Carrière, piano / Pascal Celma, basse / Frédéric Petitprez, batterie / Europe, rap / Kenôzen, beatbox

Mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 octobre

Espace Roguet – TOULOUSE - Gratuit - réservé aux artistes de la résidence - fermé au public



© JA Saint-Jean, S. Bossis, C. Hugonnet



© MDHML

→ Les concerts dans le département

→ SCÈNE 31

« Jazz sur son 31 » propose des concerts d'artistes de renommée internationale dans différentes salles de spectacle et lieux culturels de l'agglomération toulousaine.

THOMAS DUTRONC - FRENCHY

Depuis *Comme un manouche* sans guitare son premier disque paru en 2007, Thomas Dutronc a su imposer son identité. La tâche aurait pu s'avérer ardue pour le fils de Jacques D. et de Françoise H., mais les premiers concerts dans les clubs et les bars en Corse ou à Saint-Ouen, la passion pour le blues et la pratique musicale de figures telles Django Reinhardt ou Georges Brassens ont tôt fait de décider de la voie à suivre. Une Victoire de la Musique survient, puis quatre albums dont ce *Frenchy* tout frais dans lequel il reprend des grandes chansons accompagné par un aréopage de stars comme Iggy Pop, Diana Krall, Billy Gibbons, Youn Sun Nah et d'autres confirment talent et pertinence du choix artistique. Un must sur scène !



© Yann Orhan

Thomas Dutronc, guitare, chant / Éric Legnini, piano / Thomas Bramerie, contrebasse / Rocky Gresset, guitare / Denis Benarrosh, batterie

Dimanche 11 octobre 2020 - 17h

Halle aux Grains - TOULOUSE - Tarif unique : 10 € (*Assis non numéroté*)

thomasdutronc.fr

JACKY TERRASSON TRIO

Avec 53, son 15^e album en quelque 30 ans de carrière, le pianiste Jacky Terrasson signe ici un recueil de pièces originales transfigurées par un "art du trio" kaléidoscopique, porté à un niveau de maîtrise et de naturel digne des plus grands maîtres du genre. Pour la première fois il est l'auteur de toutes les pièces, lui qui est passé maître dans l'art de la reprise. Avec un titre en chiffre, 53, en référence à son âge et à la volonté du pianiste d'un retour sur soi assumé avec tendresse et apaisement... Musicien fougueux et sensible, Terrasson est depuis longtemps entré dans le cercle restreint des pianistes qui savent explorer le blues et la jubilation qui se cachent dans les tonalités du jazz. Mais cette fois, il semble y ajouter une forme de limpidité, de pureté même. Un must !



© Marc Obin

Jacky Terrasson, piano Fender Rhodes / Sylvain Romano, contrebasse / Lukmire Perez, batterie

Lundi 12 octobre 2020 - 20h30

Odyssud - BLAGNAC - Tarifs : 28 € / 24 € / 16 € (*Assis non numéroté*). En partenariat avec Odyssud

jackyterrasson.com

BORDERLINE DE KENNETH MACPHERSON (1930), MIS EN MUSIQUE PAR LE DUO RÉFLECTIONS

Tenant de la tradition jazz du duo piano/guitare que la discipline a beaucoup chérie mais peu habitée, Duo Réflexions — soit Sylvain Rey et Leandro Lopez-Nussa — publiait son premier album en mai dernier sur le label toulousain *Troisième Face*. Le compositeur et arrangeur Denis Badault assurait le rôle de directeur artistique auprès de ces jeunes musiciens inspirés par Bill Evans et Jim Hall. Pour le festival, ils mettront en musique *Borderline*, le seul film encore intact et muet du théoricien du cinéma britannique Kenneth MacPherson dont une copie a été retrouvée à la fin des années 70. L'histoire dépeint les affres d'un triangle amoureux interracial et utilise la technique du « cliquetis-montage » chère au cinéaste soviétique Sergei Eisenstein.

Sylvain Rey, piano / Leandro Lopez-Nussa, guitare

Mardi 13 octobre 2020 - 20h30

La Cinémathèque de Toulouse - TOULOUSE

Tarifs : 7,5 € / 6,5 € / 4 € (Assis)

En partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse

duoreflexions.com



© Clément Rousseau

DARRIFOURCQ – HERMIA – CECCALDI

Un sax, un violoncelle, une batterie. Et au milieu de tout ça, une musique des extrêmes qui pratique allègrement le grand écart, passant sans complexe d'un élan de tendresse à un tourbillon de rage. D'une mélodie baroque qui s'égraine délicatement jusqu'à enfler en un tonnerre noise, avec toujours un sens particulièrement juste des alliages sonores et une maîtrise plutôt rare des nuances. Valentin Ceccaldi est la nouvelle révélation du violoncelle en Europe. Du jazz expérimental aux grands orchestres classiques, son archet rugueux et ses pizzicati raffinés illuminent tout ce qu'ils croisent. On le trouve ici avec son grand complice Sylvain Darrifourcq. Ensemble, ils tissent le canevas idéal pour les sax imbriqués de Manuel Hermia. Tous trois défendent l'idée d'une musique sans frontières, se nourrissant de toutes les musiques. Un jazz d'aujourd'hui, pensé mais libéré, entre composition minutieuse et dérives sans entrave.

Sylvain Darrifourcq, batterie, percussions / Manuel Hermia, saxophones / Valentin Ceccaldi, violoncelle

Mercredi 14 octobre 2020 - 20h30

Théâtre du Pavé - TOULOUSE

Tarifs : 14 € / 12 € / 9 € (Assis)

En partenariat avec l'Association Un Pavé dans le Jazz

sylvaindarrifourcq.com/darrifourcq-hermia-ceccaldi.html



© DR

DEHORS DANS LES NUAGES - EMLER & DEHORS : DUO AU SOMMET

Avec Andy Emler, le leader du MegaOctet, Laurent Dehors ne peut pas tergiverser ! Le lâcher-prise survient lorsque les deux compères échangent leur flux musicaux sur scène, avec brio et naturel. Les accents graves de la clarinette contrebasse de Laurent laissent place aux stridences de ses instruments à vent, pour mieux tenir la dragée haute au redoutable et facétieux pianiste-arrangeur Emler. De la musique répétitive au jazz moderne, de l'énergie du rock aux musiques contemporaines, les influences abondent et leur restitution par ce duo de choc toujours surprenante ! Ballades et grooves s'entrecroisent, enrichis par les multiples sonorités de l'orgue, des clarinettes, saxophones et autre cornemuse qui font la richesse de cet échange rythmique.

Andy Emler, orgue / Laurent Dehors, clarinettes, saxophones, cornemuse

Mercredi 14 octobre 2020 - 20h30

Cathédrale Saint-Étienne - TOULOUSE

Tarifs : 12 € / 10 € / 5 € (Assis)

En partenariat avec l'Association Toulouse les Orgues

andyemler.eu



© Syllwain Gripoix

YARON HERMAN SOLO

Son deuxième album solo en poche, Yaron Herman devrait allègrement prouver sur la scène du Théâtre des Mazades que la place éminente qu'il occupe sur la scène jazz n'est pas usurpée ! Lui qui remplissait récemment la Philharmonie de Paris, se produit dans les plus grands clubs et festivals de jazz du monde depuis belle lurette. Il multiplie les expériences sonores avec gourmandise et ne doit pas faire mentir la légende critique qui le définissait à ses débuts de « *pianiste le plus surnaturel de la scène actuelle* ». Son parcours parle pour lui : ancien basketteur à l'esprit ouvert qui goûte les mélodies de Gabriel Fauré comme la pop de Britney Spears, Victoire de la Musique 2008 et fan de Michel Portal comme d'Avishai Cohen...

Yaron Herman, piano

Jeudi 15 octobre 2020 - 20h30

Théâtre des Mazades - TOULOUSE

Tarifs : 12 € / 6,5 € / 3 € (Assis)

En partenariat avec le Théâtre des Mazades

yaronherman.com



© Hamza Djenat

SOPHIE ALOUR

Sophie Alour a appris le saxophone en autodidacte, après avoir étudié la clarinette à l'École de musique de Quimper. C'est sur scène, in vivo, qu'elle fait l'apprentissage du jazz et très vite, en 2000, elle est engagée dans le big band "Vintage Orchestra" qui réunit la fine fleur de sa génération. Elle revient aujourd'hui avec son nouvel album *Joy*. Une création visiblement tournée vers l'orient où la musicienne se débarrasse des codes esthétiques du jazz, libérée des conventions du genre. Accompagnée de Mohamed Abozerky (célèbre joueur de Oud égyptien), Sophie Alour enrichit encore sa palette sonore à travers un nouveau langage. Une belle aventure sonore en perspective !



© Eclodie Winter

Sophie Alour, saxophones, flûte et compositions / Mohamed Abozerky, oud, chant / Donald Kontomanou, batterie / Philippe Aerts, contrebasse

Jeudi 15 octobre 2020 - 20h30

L'Escale - TOURNEFEUILLE

Tarifs : 20 € / 18 € / 15 € (Assis)

En partenariat avec l'Association Bajo El Mar et la commune de Tournefeuille

sophiealour.com

→ CONCERTS CLUB

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et les communes d'accueil, "Jazz sur son 31" organise des concerts gratuits sur réservation au plus proche des Hauts-garonnais. Du jazz traditionnel aux musiques du monde, le jazz est partout, sous toutes ses formes.

SERGE LOPEZ ET PASCAL ROLLANDO DUO

À la faveur de leurs multiples collaborations avec le guitariste Bernardo Sandoval et du trio formé avec Jacky Grandjean, les deux comparses ont forgé une entente musicale singulière. Basée sur un jeu étroitement lié par des questions réponses rythmiques et un sens de l'écoute ultra développé, elle surprend et charme. Les percussions de Pascal Rollando accompagnent, avec finesse, la guitare et la voix de Serge Lopez quelle que soit l'intensité du jeu et les sentiments qui traversent son flamenco. À fleur de peau ou dans des excès d'énergie pure, Serge doit puiser dans son passé d'amateur de rock et blues sa propension à vivre la musique qu'il a choisie avec une intensité renversante.



© Pafitro

Serge Lopez, guitare flamenca / Pascal Rollando, percussions

Jeudi 8 octobre 2020 - 21h

Salle des fêtes - FENOUILLET - Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la commune de Fenouillet

sergelopez.com

pascalrollando.com

AMAURY FAYE SOLO

La personnalité à multiples facettes d'Amaury Faye s'inscrit dans chaque note de ses compositions. Car s'il est un improvisateur de première stature, il n'en demeure pas moins un écrivain de partitions de grande intelligence et finesse. Dans ses solos, il a su développer un sens de la construction, contrôlant et juxtaposant le son, la virtuosité, la complexité et la simplicité. L'attention qu'il porte ainsi à l'architecture de chaque pièce, mélangeant sa faculté d'écriture et de l'improvisation, jouant sur les idées et les climats, confère à sa musique une forte expressivité et une identité à la beauté souvent intemporelle. Son dernier album, *Buran* (L'Esprit du piano), en apportant une belle démonstration...



© Louise Verdier

Amaury Faye, piano

Vendredi 9 octobre 2020 - 21h

Le Confluent - PORTET-SUR-GARONNE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la commune de Portet-sur-Garonne

amauryfaye.com

ANNULÉ

SHAD 4TET

Depuis deux ans à peine à Toulouse, Youssef Ghazzal, Rémi Sévignat, Thierry di Filippo et Dimitri Kogane s’amusent comme des petits fous ! Ils mêlent avec brio les sonorités d’instruments acoustiques et synthétiques à tendance urbaine pour donner corps à leur inspiration foisonnante. Ils parlent de world-Orient et de jazz urbain pour qualifier l’ode au métissage qu’incarne leur musique — leur premier EP *May Be Yesterday* le prouve allègrement — où cohabitent oud et guitare électrique : à elle seule, une promesse de voyage entre Tanger et Detroit sans escale, rien que ça !



© Anto

Thierry Di Fillipo, oud / Youssef Ghazzal, contrebasse / Dimitri Kogane, batterie / Rémi Savignat, guitare électrique

Vendredi 9 octobre 2020 - 21h

Salle des fêtes - SEILHAN

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la commune de Seilhan

troisiemeface.com/groupe/shad-4tet

BRUG

Tout frais émoulus de leurs chères études musicales, les quatre de Brug — soit Roman Escudié, Florian Muller, Jérémie et Joris Lucchese — rivalisent d’inventivité et d’énergie pour créer leur musique. Inspirés par des formations modernes comme Kinfolk (Nate Smith), le quartet Underground de Chris Potter ou Troy Roberts, ces jeunes musiciens fonctionnent à l’instinct en prenant un plaisir infini à concrétiser leur passion. Nouvelle signature du label toulousain *Troisième Face* avec lequel un premier album se prépare, le groupe est par ailleurs lauréat du Tremplin Jazz 70 de Nîmes en ayant remporté les prix du jury et du public. Vivement la suite !



© DR

Jérémie Lucchese, saxophone ténor / Roman Escudié, guitare / Florian Muller, basse électrique / Joris Lucchese, batterie

Samedi 10 octobre 2020 - 21h

Centre Culturel - BELBERAUD

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Belberaud

troisiemeface.com/groupe/brug/

LES GRANDES BOUCHES - ALERTE !

Ce groupe porte bien son nom ! Engagé, militant, il prône le partage notamment vocal, musical, humain et son dernier spectacle, *Alerte !*, apporte une preuve supplémentaire de ce parti-pris permanent. Tout de poèmes, swing et slam, il s'inspire des créations musicales du toulousain Philippe Dutheil et affirme la vocation de porte-voix, de lanceur d'alerte poétique de la formation. Membres fondateurs du groupe Motivés, ambassadeurs de la chanson citoyenne et festive, ils ont joué en France et à l'étranger pour porter la bonne parole en Équateur, en Irlande, en Palestine, en Israël, au Laos... pour, encore et toujours, « *partager plus pour partager plus* ».



© Shen2

Philippe Dutheil, guitare, chant / Anne-Laure Grellety Madaule, chant, percussion / Carla Gaudré, chant, saxophone / Arthur Guyard, claviers / Louis Navarro, contrebasse / Valentin Jarry, batterie

Samedi 10 octobre 2020 - 21h

Salle Claude Nougaro - REVEL

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la commune de Revel

lgbstef.wixsite.com/lesgrandesbouches

LEGRAUX TOBROGOÏ

Ce sextet vigoureux, composé à la fois de jeunes musiciens talentueux et de figures très expérimentées, ne manque jamais l'occasion de déployer toute sa vigueur et son énergie pour satisfaire son audience. Son répertoire de compositions originales, aux arrangements soignés, est présenté non sans humour et assumé comme festif !

Un jazz populaire, actuel, acharné, beau et entraînant à la fois, pour le corps et l'esprit.

Fabien Duscombs, batterie / Colin Jore, contrebasse / Nico Poirier, guitare / Yvan Picault, saxophone ténor / Nathanaël Renoux, trompette / Florian Nastorg, saxophone baryton

Dimanche 11 octobre 2020 - 17h

Grande salle Marcel Pagnol - VILLENEUVE-TOLOSANE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la commune de Villeneuve-Tolosane

tobroprod.org



© Marius Jore

TRIO AGUILAR - DA SILVA - PETITPREZ

Chanteur du jazz contemporain à l'âme de chercheur sonore insatiable, l'organiste Greg Aguilar assure fréquemment le poste de sideman en tant que pianiste et organiste. Pour sa part, André Da Silva s'est découvert une passion pour le jazz et les musiques improvisées en poursuivant ses études en musicologie à Toulouse. Il revendique ses influences mondialistes empruntant au maloya, au rebetiko mais aussi à Duke Ellington, Thelonious Monk, Miles Davis ou John Coltrane et à une multitude de compositeurs classiques. Enfin, Frédéric Petitprez multiplie, lui, les expériences heureuses au sein des passionnants RP3 de Rémi Panossian et Human Songs de Pascal Celma. De la réunion de ces trois identités fortes résulte un swing énergique pulsé par une admiration sans bornes pour les standards de jazz et la tradition « old school ».



© Werner Altmüller

Greg Aguilar, orgue hammond / André Da Silva, guitare / Frédéric Petitprez, batterie

Dimanche 11 octobre 2020 - 17h

Salle des fêtes - LABARTHE-INARD

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

En partenariat avec la commune de Labarthe-Inard

gregaguilar.fr/aguilar-da-silva-petitprez

JEHAN & LIONEL SUAREZ - LEPREST - PACIFISTE INCONNU

L'un, gourmand de beaux textes, fait groover la poésie comme personne. Le second, prodigue et rétif aux cloisonnements, se nourrit de chaque rencontre. D'évidence, le rendez-vous entre le passeur de mots JeHaN et l'accordéoniste Lionel Suarez ne pouvait qu'aboutir à l'éclosion d'un riche dialogue empli de chaleur. Avec Alain Leprest comme figure tutélaire, les deux artistes s'aventurent dans l'œuvre du grand copain disparu et laissent parler leurs talents et leurs émotions. Chanson, rock, poésie, dextérité des mots et de l'instrument se mêlent dans une communion sincère et respectueuse. En un mot, l'amitié renverse tout sur son passage quand on est, comme eux, touchés par la grâce...



© DR

JeHaN, chant, guitare / Lionel Suarez, accordéon

Jeudi 15 octobre 2020 - 21h

Salle Georges Brassens - AUCAMVILLE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

En partenariat avec la commune d'Aucamville

lionelsuarez.com/site/portfolio/jehan/

MYSTÈRE TRIO QUARTET

Depuis plus de 20 ans, le Mystère Trio Quartet propage de par le vaste monde son swing métissé original inspiré par le jazz manouche, les musiques latines, l'afrojazz, le blues et la musique des Balkans. S'affranchissant des codes, ces quatre-là — Cyril Salvagnac, Renaud Richermo, Fabrice Camboulive et Laurent Meyer — produisent cette musique jazz débridée empreinte de lyrisme, dynamique et inventive, que *Les Ondes vagabondes*, leur nouvel album, magnifie. Des incursions musicales enthousiasmantes dans les mondes jazz, blues et soul prouvent la maîtrise de leur art et le plaisir que prennent ces musiciens à porter la bonne parole dont Django Reinhardt demeure l'inspiration forte.



© Fred Lemé

Cyril Salvagnac, guitare / Renaud Richermo, guitare / Fabrice Camboulive, contrebasse / Laurent Meyer, batterie, percussions

Vendredi 16 octobre 2020 - 21h

Foyer - LARROQUE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Larroque

mysteretrio-quartet.com

BENJAMIN BOBENRIETH TRAVELS QUARTET

D'abord versé dans le rock et le funk, Benjamin Bobenrieth découvre bien vite à l'adolescence l'art de la guitare manouche grâce aux enregistrements de Django Reinhardt. Les influences de John Coltrane, Charles Mingus ou Michaël Brecker complètent la liste au fil du temps. Un vrai sens de la composition et des expériences au sein de plusieurs formations parfont un profil ouvert sur le monde (Oihana Quartet, Big Ben Trio, Benjamin Bobenrieth Trio Travels, Sheik Of Swing). Le jeune musicien livre aujourd'hui sa version personnelle d'une vie musicale déjà bien riche avec le concours de Vincent Hemery, Samuel de Zaldua et Raphaël-Tristan Jouaville.



© Jean-Baptiste Millot

Benjamin Bobenrieth, guitare solo / Raphaël-Tristan Jouaville, violon / Vincent Hemery, contrebasse / Ludovic Machane, guitare rythmique

Samedi 17 octobre 2020 - 21h

Salle du temps libre - LASSERRE-PRADÈRE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Lasserre-Pradère

benjaminbobenrieth.com

FILIBUSTERS

Gare à la tempête ! Cette fanfare de compétition sabote avec plaisir les règles classiques de la formation de cuivres, pour mieux entraîner le public dans les eaux troubles du funk et du rock. Il faut dire que Jonas Chirouze, Mickael Hostier, Paul Antoine Roubet, Vincent Desplantez et David Mimey ont l'esprit de contradiction. Prenez le nom de leur groupe par exemple. Aux États-Unis, Filibusters caractérise l'obstruction parlementaire pratiquée avec talent par James Stewart dans *Monsieur Smith au Sénat* (1939) de Franck Capra. Pour faire le bien ! Et en l'occurrence, le groupe ne veut que celui du public en jouant d'une esthétique à double facette : Surf music et New Orleans pour tout le monde !



© Thomas Perlot

Mickael Hostier, sousaphone / Jonas Chirouze, batterie / Vincent Desplantez, saxophone ténor / Paul-Antoine Roubet, saxophone alto / David Mimey, saxophone baryton

Dimanche 18 octobre 2020 - 17h

Salle Polyvalente - GRATENTOUR

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (*Assis*)

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Gratentour

filibusters.fr

→ LE OFF

ANNULÉ

LE BOIS BLEU

Lorsque Jean-Christophe Décéa a l'idée d'amplifier le son de son oud, instrument traditionnel à cordes très prisé dans les pays arabes, sa vie change ! Le croisement avec les musiques actuelles permet de lancer des ponts entre des rivages musicaux qui, souvent, s'influencent mais se croisent peu. Autour de lui, la clarinette de Florent Méry et la trompette d'Adrien Dumont s'engagent ainsi dans un dialogue heureux entre jazz, musique arabe et klezmer. Les sons organiques de son instrument et les sons synthétiques trouvent matière à entente dans leur projet *ContrasteS* riche de mille connexions et d'échos vibratoires entre l'authenticité d'un instrument traditionnel et la puissance du souffle d'instruments à vent. De toute beauté...



© Olivier Galéa

Jean-Christophe Décéa, oud, laptop / Florent Méry, clarinette, clarinette basse / Adrien Dumont, trompette, bugle

Samedi 17 octobre 2020 - 20h30

La Maison de la Terre - POUCHARRAMET

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

leboisbleu.com



LE LABEL « COMME À LA MAISON »

Initié en 2019 par le Conseil départemental, le label "Comme à la maison" prévoit de distinguer et d'accompagner financièrement des lieux de culture qui favorisent un rapprochement entre les espaces culturels et les citoyens. Ce label est l'une des concrétisations de la démarche de concertation "Objectif Culture pour tous", menée par le Département entre 2017 et 2018.

5 lieux sont labellisés en 2020 en Haute-Garonne : "LA MAISON DE LA TERRE" (café culturel associatif) à Poucharramet, "L'Atelier" (tiers-lieu municipal) à Pechbonnieu, "Le Moulin" (tiers-lieu municipal) à Roques, "La Passerelle Négrenays" (café culturel) à Toulouse, "La Pistouflerie" (café culturel associatif) à Cassagnabère-Tournas. L'obtention du label permettra à ces lieux de bénéficier d'un accompagnement financier en investissement, à hauteur de 10 000 € par structure, en vue de développer des activités d'accueil, culturelles et artistiques.

CHOC GAZEL

De leurs expériences musicales passées et présentes, Lila Fraysse et Nicolas Lafourest, retirent une volonté affirmée de créer l'univers sonore qui leur correspond le mieux. Ces deux natures humaines et artistiques, ont ainsi croisé leurs sciences vocale et instrumentale dans Choc Gazel, projet folk rock très surprenant. La confrontation de la langue d'Oc, que manie Lila à la perfection, à l'approche instinctive du guitariste, entraîne vers une bien belle et envoûtante découverte. La batterie que joue Lila avec un brio minimaliste rajoutée à l'ensemble complète une économie de moyens sonores des plus originales à découvrir... d'urgence !

Nicolas Lafourest, guitare / Lila Fraysse, voix, batterie

Dimanche 18 octobre 2020 - 19h

Théâtre du Grand Rond - TOULOUSE

Gratuit avec réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond

dardalh.com/?p=74



© Nicolas Godin

MESURES SANITAIRES DU FESTIVAL JAZZ SUR SON 31

(Conditions d'accès valables pour toutes les salles de spectacles)

Ces mesures sont mises en œuvre pour assurer la sécurité du public, des artistes et des équipes et seront ajustées en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.

- **Port du masque obligatoire dès 11 ans** dans les salles et lors des déplacements
- **Respecter les sens de circulation et la distanciation physique**
- **Utiliser le gel hydro alcoolique mis à votre disposition**
- **Pas de vestiaire et de bar**
- **Nombre de personnes limité aux sanitaires**
- **Sortie des concerts rang par rang**

Les concerts se feront exclusivement en configuration assise. Conformément aux recommandations sanitaires, les concerts en configuration debout et ceux prévus dans l'espace public n'ont pu être maintenus. Le respect des gestes barrières et le port du masque seront obligatoires sur l'ensemble des lieux de concerts.

Conditions pour les concerts au Pavillon République, Halle aux Grains et Théâtre des Mazades :

- Concerts non numérotés - Placement par ordre d'arrivée
- Réservation obligatoire
- Pas de guichet sur place le soir des concerts
- Salles accessibles 1 heure avant le début du concert
- Un siège vacant entre chaque spectateur ou groupe de réservation (**2 à 9 places maximum**), à l'exception du Pavillon République et des salles des concerts Club où un siège vacant sera laissé entre chaque spectateur.

Les concerts commencent à l'heure. Le personnel se réserve le droit de refuser l'accès en cas de retard.

Les portes seront ouvertes 1 heure avant le début des concerts au Pavillon République, à La Halle aux Grains, au Théâtre des Mazades et dans les salles des concerts Club.

Pour les autres lieux, contacter les billetteries des salles partenaires.

Informations sur les dispositions sanitaires actualisées, disponibles sur les réseaux sociaux et sur le site cultures.haute-garonne.fr

L'AGENDA

MERCREDI 7 OCTOBRE

JAZZ FRANÇAIS

20h30

TÖM TOM

Pavillon République - Toulouse

JEUDI 8 OCTOBRE

AFROJAZZ

20h30

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Pavillon République - Toulouse

CONCERT CLUB

21h

SERGE LOPEZ ET PASCAL ROLLANDO DUO

Salle des fêtes - Fenouillet

VENDREDI 9 OCTOBRE

AFRO JAZZ

20h30

CHEICK TIDIANE SECK "TIMBUKTU"

THE MUSIC OF RANDY WESTON

Pavillon République - Toulouse

CONCERT CLUB

21h

AMAURY FAYE SOLO

Le Confluent - Portet-sur-Garonne

21h

SHAD 4TET **ANNULÉ**

Salle des fêtes - Seilhan

SAMEDI 10 OCTOBRE

JAZZ FRANÇAIS

20h30

RP3 - RÉMI PANOSSIAN SOLO

Pavillon République - Toulouse

CONCERT CLUB

21h

BRUG

Centre Culturel - Belberaud

CONCERT CLUB

21h

LES GRANDES BOUCHES

Salle Claude Nougaro - Revel

DIMANCHE 11 OCTOBRE

CONCERT CLUB

17h

LEGRAUX TOBROGOÏ

Grande salle Marcel Pagnol

Villeneuve-Tolosane

17h

TRIO AGUILAR - DA SILVA - PETITPREZ

Salle des fêtes - Labarthe-Inard

SCÈNE 31

17h

THOMAS DUTRONC - FRENCHY

Halle aux Grains - Toulouse

CLUB NEW YORK

20h30

JEFF BALLARD WITH RICK MARGITZA

AND JOE SANDERS

Pavillon République - Toulouse

LUNDI 12 OCTOBRE

SCÈNE 31

20h30

JACKY TERRASSON TRIO

Odyssud - Blagnac

JAZZ FRANÇAIS

20h30

LÉO & CO - AUTOUR DE NOUGARO

Pavillon République - Toulouse

MARDI 13 OCTOBRE

CLUB NEW YORK

20h30

LIONEL LOUEKE SOLO

Pavillon République - Toulouse

SCÈNE 31 CINÉ-JAZZ

13h

BORDERLINE DE KENNETH MACPHERSON
(1930), MIS EN MUSIQUE PAR LE DUO RÉFLECTIONS
La Cinémathèque de Toulouse

MERCREDI 14 OCTOBRE

JAZZ FRANÇAIS

20h30

MOUTIN FACTORY QUINTET
Pavillon République - Toulouse

SCÈNE 31

20h30

DEHORS DANS LES NUAGES
EMLER & DEHORS : DUO AU SOMMET
Cathédrale Saint-Étienne - Toulouse

20h30

DARRIFOURCQ – HERMIA – CECCALDI
Théâtre du Pavé - Toulouse

JEUDI 15 OCTOBRE

CLUB NEW YORK

20h30

REGGIE WASHINGTON TRIO
Pavillon République - Toulouse

SCÈNE 31

20h30

YARON HERMAN SOLO
Théâtre des Mazades - Toulouse

20h30

SOPHIE ALOUR
L'Escale - Tournefeuille

CONCERT CLUB

21h

JEHAN & LIONEL SUAREZ - LEPREST
PACIFISTE INCONNU
Salle Georges Brassens - Aucamville

VENDREDI 16 OCTOBRE

CLUB NEW YORK

20h30

JAMES CARTER ORGAN TRIO
Pavillon République - Toulouse

CONCERT CLUB

21h

MYSTÈRE TRIO QUARTET
Foyer - Larroque

SAMEDI 17 OCTOBRE

JAZZ FRANÇAIS

20h30

THE VOLUNTEERED SLAVES
Pavillon République - Toulouse

OFF

20h30

LE BOIS BLEU **ANNULÉ**
La Maison de la Terre - Poucharramet

CONCERT CLUB

21h

BENJAMIN BOBENRIETH TRAVELS
QUARTET
Salle du temps libre - Lasserre-Pradère

DIMANCHE 18 OCTOBRE

CONCERT CLUB

17h

FILIBUSTERS
Salle Polyvalente - Gratentour

OFF

19h

CHOC GAZEL
Théâtre du Grand Rond - Toulouse

JAZZ FRANÇAIS

20h30

LAURENT COULONDRE TRIO
MICHEL ON MY MIND
Pavillon République - Toulouse

LES ADRESSES

→ À TOULOUSE

Le Pavillon République

- Cour du Conseil départemental
1, boulevard de la Marquette
31000 Toulouse
05 34 45 05 92

L'Espace Roguet

- 9, rue de Gascogne
31300 Toulouse
05 34 45 05 92
05 62 86 01 67 (le jour des spectacles)

La Halle aux Grains

- 1, place Dupuy
31000 Toulouse
05 34 45 05 92

La Cinémathèque de Toulouse

- 69, rue du Taur
31000 Toulouse
05 62 30 30 10

Le Théâtre du Pavé

- 34, rue Maran
31400 Toulouse
05 62 26 43 66

La Cathédrale Saint-Etienne

- Place Saint-Étienne
31000 Toulouse
05 61 33 76 83

Le Théâtre des Mazades

- 10, avenue des Mazades
31200 Toulouse
05 31 22 98 00

Le Théâtre du Grand Rond

- 23, rue des potiers
31000 Toulouse
05 61 62 14 85

→ DANS LE DÉPARTEMENT

FENOUILLET

Salle des fêtes

- 18, rue de l'Église
31150 Fenouillet
05 34 45 05 92

PORTET-SUR-GARONNE

Le Confluent

- 6, rue de l'Hôtel de Ville
31120 Portet-sur-Garonne
05 34 45 05 92

SEILHAN **ANNULÉ**

Salle des fêtes

- Rue du Village
31510 Seilhan
05 34 45 05 92

BELBERAUD

Centre Culturel

- 1, rue de la Mairie
31450 Belberaud
05 34 45 05 92

REVEL

Salle Claude Nougaro

- Rue Padourenc de Castres
31250 Revel
05 34 45 05 92

VILLENEUVE-TOLOSANE

Grande salle Marcel Pagnol

- 83, Boulevard des Écoles
31270 Villeneuve-Tolosane
05 34 45 05 92

LABARTHE-INARD

Salle des fêtes

- 14, rue des Pyrénées
31800 Labarthe-Inard
05 34 45 05 92

→ **DANS LE DÉPARTEMENT (suite)**

BLAGNAC

Odyssud

- 4, Avenue du Parc
31700 Blagnac
05 61 71 75 15

TOURNEFEUILLE

L'Escale

- Place de la Mairie
31170 Tournefeuille
05 62 13 60 30

AUCAMVILLE

Salle Georges Brassens

- 8, rue des Écoles
31140 Aucamville
05 34 45 05 92

BRUGUIÈRES

Le Bascala

- 12, rue de la Briqueterie
31150 Bruguères
05 61 82 64 37

LARROQUE

Foyer

- 31580 Larroque
05 34 45 05 92

POUCHARRAMET **ANNULÉ**

La Maison de la Terre

- 7, rue des Hospitaliers
31370 Poucharramet
05 62 20 01 76

LASSERRE-PRADÈRE

Salle du temps libre

- 31530 Lasserre
05 34 45 05 92

GRATENTOUR

Salle Polyvalente

- 31150 Gratentour
05 34 45 05 92

INFORMATIONS PRATIQUES

→ Billetterie

EN LIGNE

sur www.cultures.haute-garonne.fr (clôture des ventes le jour du concert à 12h)
ou directement sur www.jazz31.festik.net, à l'exception :

- du concert de Jacky Terrasson Trio disponible à la billetterie d'Odysud et sur odysud.com
- du ciné-concert Borderline disponible à la billetterie et sur lacinemathequedetoulouse.com

EN POINTS DE VENTE

• La galerie 3.1

Point d'informations et billetterie du festival, du mardi au samedi de 13h à 18h.

La galerie 3.1

7, rue Jules Chalande
31000 Toulouse
Tél. : 05 34 45 05 92
billetterie.dav@cd31.fr

• Haute-Garonne Tourisme

Espace Tourisme
14 rue Bayard
31000 Toulouse
Tél. : 05 61 99 44 00

• Auprès des communes et des salles partenaires

La Cinémathèque de Toulouse, L'Escale, Odysud, le Service culturel de Tournefeuille, Théâtre du Pavé et le festival Toulouse les Orgues.

→ Contact

Direction des Arts Vivants et Visuels Conseil départemental de la Haute-Garonne

7 rue Jules Chalande – 31000 Toulouse
05 34 45 05 92
billetterie.dav@cd31.fr
www.cultures.haute-garonne.fr
Ouvert du mardi au samedi de 13h à 18h

MALENTENDANTS

Le Pavillon République est équipé d'une boucle magnétique intégrant une amplification directe pour malentendants.

VENTS VIOLENTS

En cas d'intempéries, le concert sera annulé.

MENTIONS LÉGALES

« Jazz sur son 31 » organisé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne
Licences d'Entrepreneur de spectacles : 1/1116331 - 2/L-R-2020-001255 - 3/L-R-2020-001113



CONTACTS PRESSE

SERVICE DE PRESSE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE

CÉCILE VAN DE KREEKE

Responsable des relations presse

cecile.van-de-kreeke@cd31.fr

tél. 05 34 33 33 72 / 06 24 66 05 30

ARIANE MÉLAZZINI-DÉJEAN

Attachée de presse

ariane.melazzini@cd31.fr

tél. 05 34 33 30 32 / 07 85 72 94 74

FABIENNE PASCAUD

Attachée de presse

fabienne.pascaud@cd31.fr

tél. 05 34 33 30 65 – 06 47 74 60 58



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE

1 boulevard de la Marquette
31090 Toulouse cedex 9
www.haute-garonne.fr