

Les mercredis
de

31 notes
d'été



LES MERCREDIS DE 31 NOTES D'ÉTÉ

8 émissions, 20 groupes musicaux,
17 reportages touristiques

Du 8 juillet au 26 août 2020



DOSSIER DE PRESSE

ÉDITO



L'accès à la culture et le soutien aux acteurs est une de nos priorités depuis 2015, et nous restons mobilisés aujourd'hui plus que jamais pour accompagner la culture en Haute-Garonne à la sortie de cette crise.

Depuis le début de cette épidémie, qui a mis à l'arrêt le monde de la culture et les événements grand public, le Département se tient aux côtés des artistes et des associations culturelles.

Le Conseil départemental a été une des toutes premières collectivités françaises à mettre en place le 26 mars un fonds d'urgence de soutien au monde associatif et au secteur culturel en particulier, d'un montant de 3 M€. À ce jour, 128 associations culturelles en ont bénéficié, pour un montant total de 470 000 €. Contraint d'annuler 161 manifestations culturelles, nous nous sommes également immédiatement engagés à dédommager à 100 % les artistes programmés, pour un budget total de 245 000 €.

En cette année exceptionnelle, le Conseil départemental a décidé d'adapter ses événements pour continuer de faire vivre la culture et partager tout au long de l'été ses découvertes musicales avec le public haut-garonnais.

Comme de nombreux festivals, 31 Notes d'été ne pourra avoir lieu dans sa forme traditionnelle. À situation inédite, dispositif inédit. Nous proposons une version dématérialisée du festival avec une série de 8 émissions en ligne, réunissant 20 groupes musicaux, soit près de 100 artistes, initialement programmés pour l'édition 2020. Les concerts, filmés et enregistrés sur la scène du Pavillon République, à l'Hôtel du Département, seront précédés de reportages touristiques dans le département.

Il est important et essentiel que nos concitoyens retrouvent une activité culturelle pleinement épanouissante. Si le numérique ne peut remplacer le lien direct et la rencontre physique avec l'art, le patrimoine ou la culture, il reste une alternative heureuse pour partager de nouvelles émotions avec le public, qu'il soit de Haute-Garonne ou d'ailleurs.

Anne Boyer,
Vice-présidente du Conseil départemental
de la Haute-Garonne en charge de la Culture

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION

LES MERCREDIS DE 31 NOTES D'ÉTÉ

Initialement prévu du 3 juillet au 28 août dans 32 communes de Haute-Garonne, la 23^e édition du festival 31 Notes d'été se déroulera cette année dans une version dématérialisée intitulée « Les mercredis de 31 Notes d'été ». Le rendez-vous estival du Département alliant culture et tourisme, prendra la forme de 8 émissions à voir en ligne chaque mercredi à 19h30, entre le 8 juillet et le 26 août sur la chaîne YouTube, le site ou la page Facebook du Département.

Au programme, des concerts inédits d'artistes haut-garonnais et nationaux enregistrés sur la scène du Pavillon République - dans les conditions du « live », au moyen d'un système de captation vidéo professionnel - et des reportages touristiques autour du patrimoine, destinés à conserver l'identité du festival. Ces reportages seront diffusés en amont des concerts, qui fait une large place à la **création féminine**, thématique 2020 de cette édition.

Le Conseil départemental soutient les acteurs culturels

Depuis le début de la crise, le Conseil départemental poursuit et renforce son soutien aux acteurs culturels en dédommageant les artistes et en adaptant ses dispositifs pour rendre la culture visible et accessible à tous dans le département.

Dès le 3 avril, le Département a ouvert l'accès aux contenus culturels de la Médiathèque départementale, soit plus de 100 000 documents (livres, musiques, vidéo, BD, journaux...), réunissant 21 000 personnes connectées.

Entre le 13 mars et le 28 août 2020, le Conseil départemental a été contraint d'annuler 161 manifestations culturelles (Scènes de printemps, Espace Roguet, Semaine des cultures urbaines, Fête de la musique, festival 31 Notes d'été) et s'est engagé à dédommager à 100 % les artistes programmés, soit 60 artistes, groupes ou compagnies, 368 intermittents et la prise en charge financière de 753 jours d'intermittence, pour un budget total de 245 000 €.



DOSSIER DE PRESSE

PROGRAMMATION

ÉPISODE #1

MERCREDI 8 JUILLET – 19H30

HUMAN SONGS

Soul Jazz

Human Songs, c'est une histoire d'alchimie express qui a permis au quartet de Toulouse de trouver son propre son en à peine quelques mois. Et l'une des manières d'y parvenir, c'était en allant chercher du côté de La Réunion dont est originaire le chanteur Cyprien Zeni. Œuvre à la poésie fragile et à la soul faussement rétro, leur disque baptême, « Instinct », fait partie de la catégorie des albums qui apportent assez de baume au cœur pour croire dans l'humanité.

<https://www.facebook.com/Human-Songs-1293994914066449/>

Cyprien Zeni : chant / Pascal Celma : basse électrique / Tom Carrière : piano / Frédéric Petitprez : batterie



© Aurélien Ferreira CD31

IRINÁ GONZÁLEZ

Musiques du monde

Iriná Gonzalez, auteure- compositrice franco-cubaine et artiste multi-instrumentiste, présente « Emigrar », son nouvel album dédié à tous les migrants du monde, dans lequel elle explore de nouvelles sonorités dans le seul but de transmettre un message de paix et d'amour. Les 13 chansons composées et arrangées par Iriná Gonzalez sont accompagnées d'un quatuor de saxophones, de choristes de gospel et de musiciens de Cuba, de l'Île de la Réunion, de la Guadeloupe, de la Guinée, du Mexique et d'Europe.

www.irina-gonzalez.com

Irina González : chant, guitare / Sunny Adroit : basse électrique / Andy Bérald-Catelo : batterie / Sylvain Tomei : guitare, mandoline



© Enrique Del Castillo

DOSSIER DE PRESSE

VISITES TOURISTIQUES

Présentation du site de Saint-Bertrand-de-Comminges / Valcabrère

Présenté par Haute-Garonne Tourisme / Les Olivétains

Le site de Saint-Bertrand de Comminges/Valcabrère est incontournable, un excellent terrain de jeu pour les familles ou les plus sportifs. En longeant la Via Garona, les touristes peuvent profiter de la piste cyclable ou d'une balade pour contempler le panorama le nez au vent. Pour une découverte plus historique, ses monuments, son site antique, son musée archéologique, sa basilique romane, la cathédrale gothique ou la cité médiévale en font un site patrimonial majeur.



© CDT31

Découverte du patrimoine Luchonnais par la randonnée

Présenté par Patrick Lagleize et Pierre Albero / Bureau des guides de Luchon

Le pays Luchonnais abrite 5 vallées. Villages, forêts, torrents et estives organisent cette belle harmonie paysagère pyrénéenne. Adossé à la chaîne axiale frontalière, il est couronné par 18 sommets de plus de 3000 mètres. La haute montagne, avec sa puissante architecture de lacs d'altitudes, glaciers, dentelles de roches et d'arêtes, subliment le paysage. Les espèces végétales et animales les plus emblématiques ont trouvé refuge dans ces hautes terres. Ici, cohabite les traces de l'histoire humaine de nos montagnes, entre Néolithique, culture Celte, période Romane et Pyrénéisme.

ÉPISODE #2

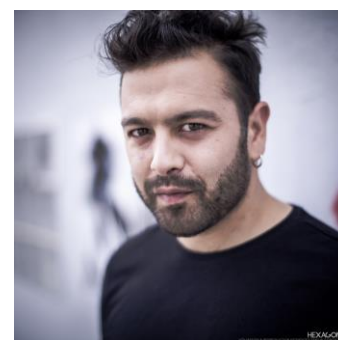
MERCREDI 15 JUILLET – 19H30

CHOUF

Chanson rock

Dans son quatrième album " Volatils ", Chouf questionne la fragilité et la volatilité de l'être tant dans la société contemporaine que dans son for intérieur au travers de l'état orageux du monde, des migrants des mers, des amours, des peurs et des questionnements ressurgis de l'enfance. Le tout est enveloppé d'une musique chaleureuse où se mêlent le rock d'une rythmique électrique agrémentée de claviers en tous genres, au son des cuivres.

<https://www.facebook.com/tetedechouf>



© David Desreumaux

Simon Chouf : chant, guitares / Simon Portefaix : batterie / Daniel Dru : trompette et claviers / Kévin Balzan : basse électrique / Guillaume Pique : trombone, guitare

DOSSIER DE PRESSE

CLAIRE GIMATT

Chanson chimérique

Un peu sorcière, entourée de deux musiciennes-choristes, Claire Gimatt convoque des mondes entre cauchemar et fantasme. Un vent de liberté souffle sur ses chansons luxuriantes, peuplées d'héroïnes qui partent à la rencontre d'une nouvelle version d'elles-mêmes, sauvage, jusque-boutistes, d'arbres qui se déracinent et tirent leur révérence, de tableaux surréalistes qui prennent vie. Quitter le chemin balisé pour explorer nos rêves enfouis, nos monstres, nos peurs. Son premier album « Sorcières » sortira en décembre 2020.

Claire Gimatt : clavier, voix lead / Aude Bouttard : contrebasse, chœurs / Céline Biolzi : batterie, chœurs

<https://www.clairegimatt.fr>



© Michela Filzi

MANU GALURE

Chanson

Sur scène, un piano à queue et un piano droit. Deux pianistes, dont l'un chante. On les voit trafiquer dans les cordes, désosser les instruments, cogner, scotcher, et chaque chanson surprend par des sonorités nouvelles et des bruits étranges. On retrouve Manu Galure toujours aussi électrique, toujours aussi fou, qui joue du pied, du coude, et qui grimpe sur les pianos, mais installe avec délicatesse, entre deux instants de fracas, une douceur et une tendresse qu'on ne lui soupçonne pas.

<https://www.manugalure.com>

Manu Galure : chant, piano / Lorenzo Nacarrato : piano / Patrice Caumon : régisseur-acteur



© Fabien Espinasse

DOSSIER DE PRESSE

VISITES TOURISTIQUES

Visite du domaine viticole Plaisance Penavayre

Présenté par Marc Penavayre / Domaine Plaisance Penavayre

Dans cette exploitation de 26 hectares de vignes, en bio depuis 5 ans, l'arrivée de Thibaut, fils de Marc en 2020, marque un engagement vers la biodynamie. Au chai, pas d'intrants, des vins au naturel. Remise en culture de vieux cépages oubliés, aux côtés de la Negrette cépage emblématique. 110 000 bouteilles par an environ. Vente aux particuliers et aux secteurs traditionnels (cavistes, restaurants), uniquement.



© Domaine Plaisance Penavayre

Présentation du vignoble du Fronton, labellisé Vignobles & Découvertes

Présenté par Benjamin Piccoli / Maison des Vins de Fronton

Profitez d'une escapade à 20 minutes de Toulouse pour découvrir le vignoble de Fronton, destination labellisée *Vignobles & Découvertes* en 2018, et son cépage unique au monde : La Négrette. Vignoble d'origine médiévale, le Fronton a su évoluer grâce à ses chais dynamiques avec dégustations à la clé. Vous y trouverez une offre touristique diversifiée pour un séjour thématique autour du vin et de la vigne. Qualité d'accueil et authenticité seront au cœur du voyage dans les domaines, restaurants ou hébergements sélectionnés par le label.

ÉPISODE #3

MERCREDI 22 JUILLET – 19H30

LYRA

Classique

Créé par six amis de la région toulousaine, Lyra est un ensemble de musique baroque. La jeunesse et le dynamisme de ses musiciens donnent au sextuor une énergie nouvelle qui enthousiasme un public toujours plus nombreux. Leur souhait étant de partager avec le plus grand nombre cette musique qu'ils affectionnent, les musiciens de Lyra proposent des moments musicaux originaux allant du concert commenté à la scène ouverte baroque et se produisent autant dans les églises que dans les festivals, cafés culturels ou écoles.



© Sylvie Bontemps

<http://www.ensemblelyra.fr>

*Camille Suffran : violon, chant / Camille Antona : violon
/Amandine Bontemps : chant / Etienne Manchon : clavecin
Estelle Besingrand : violoncelle / Coline Lemarchand : traverso*

DOSSIER DE PRESSE

SIMON CHOUF & LE HARDCORDES TRIO

Chanson

Il aura suffi de deux concerts à Simon Chouf et au Hardcordes Trio, à l'occasion du festival « Fous d'archet 2017 » et au Bijou en novembre 2017, pour se rendre à l'évidence qu'il fallait trouver un prolongement à cette rencontre musicale. C'est ainsi que durant l'automne 2018 avant une série de concerts, ils ont enregistré sous la houlette d'Arnaud Gineste (Doolin', Thomas Dutronc, Samarabalouf) des chansons tirées des deux derniers albums de Chouf « L'hôtel des fous » et « Volatils » ré-arrangées autour des cordes, de la guitare acoustique, au plus près de la voix et des textes.



© Jean-François Le Glaunec

<http://tetedechouf.fr>

Simon Chouf : chant et guitares / Eugénie Ursch : violoncelle, choeurs / Olivier Samouillan : alto et mandoline / Sabrina Mauchet : violon

L'ENSEMBLE DES HEURES CLAIRES

Concert conférence sur des compositrices

Si l'on vous dit : Schumann, Mendelssohn, Mahler... vous répondez Robert, Felix, Gustav ? Et Clara Schumann, la femme de Robert ? Et Fanny Mendelssohn, la sœur de Felix ?... Ces femmes ont bel et bien composé, elles aussi ! Des lieder, de la musique pour piano, pour ensembles... Mais elles le firent dans l'ombre, condition de la femme oblige à l'époque... Ces trois jeunes femmes vont s'intéresser à ces compositrices au cours d'un "concert-conférence" un peu atypique, en faisant découvrir les trésors musicaux de ces génies féminines.



©LucieMDB - Aurélie Fargues

©StPhCarme - Patricia rondet

©AL - Emilie Véronèse

<https://www.youtube.com/watch?v=qDVK4OgEW0Y>

Aurélie Fargues : soprano 1 / Patricia Rondet : soprano 2 / Emilie Véronèse : piano

DOSSIER DE PRESSE

VISITES TOURISTIQUES

Visite du Musée de l'Aurignacien

C'est à Aurignac, charmante cité du Comminges située dans le piémont pyrénéen, que s'est écrit, au milieu du 19e siècle, l'une des pages majeures de notre histoire. La découverte en 1852 d'un abri sous roche occupé anciennement par des populations préhistoriques, a profondément révolutionné nos connaissances sur nos origines. Cent ans plus tard, l'ouverture au public de ce musée dédié à la culture aurignacienne, permet de découvrir un patrimoine archéologique à valeur universelle qui se compose d'un abri sous roche, et d'une collection de référence issue principalement des fouilles du site.



Visite de la Villa gallo-romaine de Montmaurin



Présenté par Pascal Giraudel

Montmaurin se distingue par la présence de deux exceptionnelles villas gallo-romaines, occupées jusqu'au début du 6e siècle. Enrichies d'un musée présentant les squelettes d'un ours et d'un lion préhistoriques ainsi que de riches collections d'œuvres issues des fouilles menées sur les villas, ce nouveau cheminement présente la diversité historique du territoire.

Visite de l'Abbaye de Bonnefont

Présenté par Aurélie Gonzalez / Office de Tourisme Cagire Garonne Salat

De sa création en 1136 jusqu'à son démantèlement au 19e siècle, l'Abbaye de Bonnefont fut un des acteurs religieux et économiques les plus importants du Sud toulousain. On lui doit notamment la création de nombreuses bastides telles que Bousens, Carbonne ou Plaisance du Touch. Ses bâtiments furent en grande partie revendus suite à la Révolution, ce qui explique que le site ne conserve plus que très peu de bâti.

La visite se poursuit au jardin médiéval. Labellisé en agriculture biologique, cet espace de plus de 700 m2 se découpe en carrés où se mêlent plantes médicinales, parfois aromatiques ou potagères, ou bien encore utilitaires... Ici pas de mauvaises herbes, la nature s'écoute et se respecte.



DOSSIER DE PRESSE

ÉPISODE #4 MERCREDI 29 JUILLET – 19H30

CAFÉ COM LEITE

Hip-Hop Électropical

Originaire de Recife au Brésil, le chanteur et percussionniste Jairo Rodrigues a été bercé par les rythmes et la culture populaire du Nordeste. De sa rencontre avec Corentin Restif, accordéoniste globe-trotteur, naît le projet Café com Leite et son hip hop électropical. Leur musique prend un accent brésilien tout en explorant divers courants tels la cumbia, le hip hop, la jungle, voire la valse musette. Rejoint depuis peu par le beatmaker et tromboniste Aurélien Calvo du KKC Orchestra, Café com Leite devient un savoureux trio aux multiples inspirations où se côtoient musiques dansantes et textes engagés.



© Cédric Gleyal-Uriprod

<https://cafecomleite.fr>

Jairo Rodrigues : voix, percussion / Corentin Restif : accordéon / Aurélien Calvo : beatmaker, trombone, voix

LE TIGRE DES PLATANES ET BOUCAN (Hommage à Piero Pépin)

Après la sortie de leur premier album " Déborder " en août 2019, le trio Boucan subissait la mort du trompettiste Piero Pepin le 2 février dernier. La bête était blessée, mais Brunoï Zarn et Mathias Imbert décidèrent de poursuivre l'aventure de Boucan en duo. Aujourd'hui Brunoï est passé de la guitare électrique à la guitare folk, les solos de trompette ont fait place au thérémine, à l'harmonica, et aux voix des deux chanteurs. Les silences n'en sont que plus sonores, la musique plus intimiste, le rock plus brut, la poésie plus directe.

Le Tigre surgit à nouveau avec un programme constitué de compositions originales, intitulé « Terminus Radioso », en référence au merveilleux roman post-exotique quasi-éponyme d'Antoine Volodine (" Terminus Radieux "). Dans la lignée de la musique du Tigre, c'est énergique, joyeux et bien libertaire, rempli de références souvent littéraires ou cinématographiques.



© Anna Mano

<https://www.boucan.org>

<http://www.freddymorezon.org/projets/le-tigre-des-platanes/>

Bruno Izarn : chant, banjo, bidon / Mathias Imbert : chant, contrebasse / Marc Demereau : sax baryton / Fabien Descomb : batterie / Nathanaël Renoux : trompette / Garniouze : chant

DOSSIER DE PRESSE

KATCROSS

Musiques actuelles

Au cœur de Katcross, une pulsation vitale, une alchimie voix et machines autour de laquelle gravitent une myriade de sons fourmillants, lumineux. Kat et Mat élaborent une « synthpop » qui n'appartient qu'à eux et qu'ils savent faire vivre sur la scène avec intensité, une musique de danse qui n'est pas un simple transport de surface pour night clubs, mais pose des questions essentielles, humaines profondément.

<http://www.katcross.com>

Catherine Cros : synthé, chant lead / Mathieu Blanc : guitare, synthé modulaire, machine MPC



© Dariya Nikolaeva

VISITES TOURISTIQUES

La galerie 3.1 : visite du lieu et de l'exposition « L'art du portrait, les insolites » de Germaine Chaumel, Toulouse

Présenté par François Couturier / Direction des Arts vivants et visuels du Conseil départemental

Située au cœur de Toulouse, La galerie 3.1 est un espace culturel public, dédié aux expositions et aux rencontres pluridisciplinaires artistiques. Lieu de découverte, de soutien et de proximité, La galerie 3.1 offre une programmation de 5 expositions par an, ouverte à toutes les disciplines, aux partenariats, aux artistes émergents et reconnus ainsi que des rencontres artistiques dans le cadre des événements culturels portés ou accompagnés par le Département. Actuellement et jusqu'au 29 août, l'exposition de Germaine Chaumel « L'art du portrait, les insolites » dévoile l'art du portrait de cette photographe toulousaine avant-gardiste et en particulier « les insolites ». Saisis sur le vif ou mis en scène, ces instants de vie intemporels sont empreints de beauté, d'humanisme et de facétie.



© Fonds Martinez Chaumel

DOSSIER DE PRESSE

Le Musée départemental de la Résistance & de la Déportation : visite du lieu et de l'exposition « La vie quotidienne à Toulouse. 1938-1944 » de Germaine Chaumel, Toulouse

Présenté par Jérôme Blachon, responsable du musée et Catherine Monnot-Berranger, responsable de la médiation culturelle

Inauguré le 26 février dernier, après une importante rénovation, le nouveau musée de la Résistance et de la Déportation modernisé est un lieu d'expression des luttes et de la citoyenneté d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Il offre une exposition permanente, un parcours réflexif, pour comprendre les enjeux des Résistances et des Déportations, des expositions temporaires ainsi qu'une programmation événementielle pour tous les publics.

Actuellement et jusqu'au 31 décembre, près de 120 photographies de Germaine Chaumel sont exposées à l'occasion de « La vie quotidienne à Toulouse. 1938-1944 ». Photographe engagée et sensible, elle immortalise à la fois les événements officiels et le quotidien des Toulousains et des nombreux réfugiés que la guerre a déracinés.



© Alexandre Ollier/CD31

ÉPISODE #5 MERCREDI 5 AOÛT – 19H30

SOLEYNIA

Musiques du monde

"Soleynia" est un duo de sœurs au croisement de la chanson francophone et d'un folk orientalisé mêlant les dialectes d'ici et d'ailleurs, l'ensemble frotté au rythm'n blues. L'interprétation solaire des deux jeunes femmes, tout comme leurs textes sensibles d'un universalisme assumé, ouvre sur un univers au beau cousinage d'autres femmes comme Hindi Zahra, Souad Massi ou encore Joan Baez. Chanteuses depuis l'enfance, elles construisent depuis quelques années leur duo "Soleynia" qui s'épanouit de concert en concert en Occitanie et bien au-delà.



© Brian Mathis

Un 1er EP sortira au printemps 2020.
Groupe repéré UCRM-Cépière formation.

<https://www.soleynia.com>

Sonia Zitouni : chant, guitare / Leïla Zitouni : chant, guitare, harpe

DOSSIER DE PRESSE

SAMËLI

Musiques du monde

Accompagnée de trois musiciens (guitare, basse, percussions) et une choriste, Samëli prête à sa voix un répertoire dont elle a créé le langage. Avec des mots qui lui sont propres, Samëli chante ce qu'elle nomme sa « musique des mondes »... Dans ce paysage musical « samélien », l'auditeur se laissera transporter là où les mots s'ajustent pour former des histoires de vie. Au-delà des mots, les émotions...

<https://www.sameli.fr>

*Samëli : chant / Jérémy Rollando : guitare / Roxy Plas : chœur
Florian Muller : basse / Jean-Loup Perry : percussions*



© Claudine Vigneron

VISITE TOURISTIQUE

Présentation du Canal du Midi

Présenté par Haute-Garonne Tourisme / Maison de la Haute-Garonne

Le canal du Midi, créé au 17^e siècle par Pierre-Paul Riquet, est classé au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996. Il relie Toulouse à Sète sur 240 km et chemine en Haute-Garonne jusqu'à Port-Lauragais. Voie verte par excellence, ce canal vit au rythme des bateaux qui naviguent en toute quiétude, des cyclistes qui profitent de l'ancien chemin de halage aménagé et des randonneurs amoureux de la nature.

C'est aussi l'occasion de découvrir les ouvrages d'art (écluses, ponts, ponts canaux, lavoir, chapelle ...) et les villages typiques et leurs célèbres clochers-murs qui jalonnent le parcours.



© CDT31

DOSSIER DE PRESSE

ÉPISODE #6 MERCREDI 12 AOÛT – 19H30

OORDAYA

Hip hop / R'n'B

Oordaya, jeune auteure-compositrice-interprète de 19 ans à la voix soul et suave, est la nouvelle pépite R'n'B à suivre de près. Son univers dégage une saveur et une ambiance poétique particulière, qui lui permet de se distinguer des autres artistes de sa catégorie. Ses influences clairement puisées du R'n'B 90's se mêlent aux sonorités rap actuelles pour donner une musique à la fois délicate et puissante.

*Résidence à l'Espace Roguet en janvier 2020.
Sélection Printemps de Bourges 2020.*

<http://bajoelmar.fr/oordaya>

*Oordaya : chant, danse / Eden Payet : danse / Noémie Mateo :
danse / Timéo Servius : DJ*



© Tasmyme Boumize

WAB & ETINCELLES

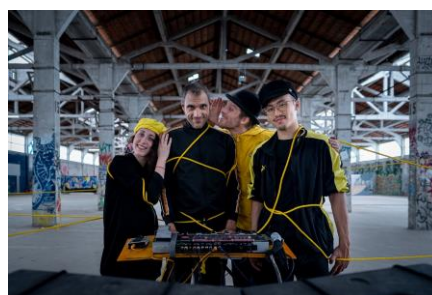
Funk - Hip Hop

La soul disco funk tout droit sortie du micro de WAB enflamme les chorégraphies de la Cie Etincelles qui brillent vers les étoiles et nous transportent en apesanteur. L'énergie live circule entre les artistes, au-delà du temps et des frontières, dans leur univers disco-funk, glam et extravagant. Le mélange des styles, la fusion des genres féminin/masculin offre une ode à la différence, une ode pour la célébration. Ces belles fleurs allument le dancefloor avec leur flow et leur corps.

<http://etincelles-danse.com>

<http://wab-funkymachine.com>

*Tom Lerville : danse / Joss Thao : danse / Fanny Léon : danse
Habib Julien " Wab " : musique, chant*



© Amélie Cantalapiedra

DOSSIER DE PRESSE

VISITES TOURISTIQUES

Visite du Château de Bonrepos-Riquet

Présenté par Geoffroy BES / Office de Tourisme des Coteaux du Girou

Sur les hauteurs des coteaux du Girou, le Château de Bonrepos-Riquet est assurément un haut-lieu du patrimoine haut-garonnais. Dans un écrin de verdure, ce site encore méconnu offre aux visiteurs un regard original sur l'épopée entrepreneuriale et technique du canal du Midi. Découvrez la vie de son illustre seigneur, Pierre-Paul Riquet, et l'histoire des prémices de son grand projet de voie d'eau. Les bassins d'essais qu'il aménage dans le parc du domaine sont l'un des uniques témoignages matériels de ses travaux préparatoires. L'Association Sauvegarde et Valorisation du Domaine de Bonrepos vous accueillera dans le cadre de visites guidées.



© Commune de Bonrepos Riquet

Découverte de la Forêt de Buzet et de la Maison de la Biodiversité

Présenté par Rémi Saint-Paul, coordinateur de la Maison de la Biodiversité

Randonnez à pied ou en VTT dans la forêt de Buzet, classée Espace Naturel Sensible, grâce aux sentiers aménagés par le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Cette majestueuse forêt centenaire de 450 ha est idéale pour passer une journée aux portes de Toulouse. Découvrez également La Maison de la Biodiversité, implantée au chai des Monges, ancien bâtiment du patrimoine viticole. Elle offre un cadre exceptionnel au grand public et aux plus jeunes pour découvrir et observer la biodiversité à travers des parcours pédagogiques innovants.



© CDT31

DOSSIER DE PRESSE

ÉPISODE #7
MERCREDI 19 AOÛT – 19H30

NAÏMA CHEMOUL

Musiques du monde

« Aur » est une création musicale dédiée à la voix des femmes et au désir. Ce concert se joue des frontières culturelles et la voix envoûtante de Naïma Chemoul porte, dans un dialogue intime, une musique d'ici et d'ailleurs, sur des textes de poétesses contemporaines de langues occitane, hébraïque et française. Les notes s'effleurent, les langues s'entrechoquent, tissent leur danse. Un concert intemporel, un vrai moment de grâce qui rassemble et unit.



© Richard Storchi

<https://www.facebook.com/naimachemoul.aur/>

*Naïma Chemoul : chant / Jean-Luc Amestoy : accordéon, piano /
Thierry Di Filippo : guitare / Dario Luciani : percussions, batterie*

CIE METATANGO

Musiques et danse d'Argentine

« Camaleón » met en valeur, de façon atypique, la musique populaire del Rio de La Plata, de l'Argentine, de l'Uruguay grâce à une forte influence jazzy. Elle puise dans ses racines traditionnelles et la transcende, la déroute, la magnifie, la marque d'une empreinte de fraîche contemporanéité. Maria Belén, créatrice et arcane majeur de « Camaleón » chante, danse, se transforme. Un voyage extraordinaire, où l'Argentine est représentée sous toutes ses coutures.



© Laurent Ringueval

<https://ciemetatango.wixsite.com/camaleon>

*Maria Belén Giachello : chant, danse / Gonzalo Bongiovanni :
guitare, contrebasse / Claudio Nervi : piano / Juan Herrera :
percussions / Hubert Plessis : bandonéon*

DOSSIER DE PRESSE

VISITES TOURISTIQUES

Visite du Village gaulois, Rieux-Volvestre

Présenté par Jean-Luc Blanchard, directeur du site

Sur 9 ha, ce village grandeur nature a été reconstitué avec une rigueur scientifique et historique indéniable. Dans un écrin boisé en bord de Garonne, on découvre la vie quotidienne de ce peuple du sud toulousain, les Volques Tectosages. Selon les jours on assiste, au travail des artisans de l'époque gauloise qui expliquent à l'aide de démonstrations les gestes d'autrefois : travail des métaux, vannerie, poterie, tissage, etc.

Pour les enfants, jeux et énigmes à résoudre, ateliers participatifs, tir à l'arc.

Une application mobile de visite guidée permet de varier les modes de visite pour une découverte originale et ludique de la période gauloise seul ou à plusieurs.

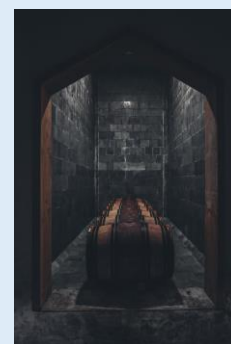


© CDT31

Visite du Domaine viticole de Ribonnet

Présenté par Simon Gerber / Domaine de Ribonnet

Situé entre Garonne et Lèze à Beaumont-sur-Lèze, le Domaine de Ribonnet perpétue une longue tradition viticole initié par Clément Ader. Le Domaine de Ribonnet cultive aujourd'hui 21 ha de vignes en agriculture biologique depuis 2005.



© Domaine de Ribonnet

ÉPISODE #8 MERCREDI 26 AOÛT – 19H30

LES FRÈRES CASQUETTE

Rap, Hip Hop

« Hip Hop », le morceau d'ouverture du nouvel album annonce la couleur. Ils ont la flamme Max et Sam Casquette, Cousin Bob et DJ Casque. Les Frères Casquette c'est du rap pour les kids mais surtout un vrai groupe, une énergie contagieuse et des MCs à la fois sensibles et drôles pour parler du quotidien des enfants et de leur rapport au monde des adultes. En seulement quelques années et déjà 3 albums, le succès du groupe d'Angers a permis à nos 4 agités du verbe de sillonner la France.

<https://youtu.be/WSvg4Rkm8AgD>



© DR

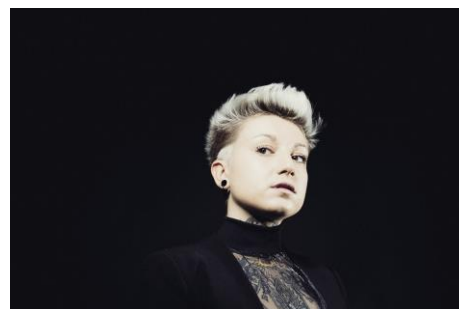
David Lorphelin a.k.a Sam casquette : chant / Benjamin Weis a.k.a Max casquette : chant / Nicolas Pailler a.k.a Cousin Bob : basse / Nicolas Bourgeois a.k.a DJ Casque : Dj, beatmaking

DOSSIER DE PRESSE

ILLUSTRE

Rap / Trap

Comme les deux pôles d'un iceberg, Illustre cherche à assembler les différences. Créer une cohésion, une alchimie, dans une société en plein bouleversement. Hors des codes et non-binaire, remettant en question les clichés sur le genre, elle aime rendre complémentaire ce qui tend à s'éloigner. Cette identité singulière se retrouve dans son premier album « Ille », une ode musicale rap soutenue par des productions modernes entre chill trap et turn up hip hop. À travers un jeu de miroirs entre féminin et masculin, elle parle de notre monde, de notre identité, du lâcher-prise, de la place de la femme, de persévérance, d'émotion...



© Julien Mignot

<https://youtu.be/u7xXsralfyU>

Illustre : rappeuse / Lowerz : Dj

FABIAN ORDOÑEZ

Latino

Fabian Ordoñez, émigré argentin du début des années 80, musicien et père des rappeurs toulousains Bigflo et Oli, reçoit de ses enfants un très beau cadeau... Ils produisent son premier album « El Padre » (2019), composé de chansons aux origines latinos (salsa, cumbia ou tcha-tcha-tcha) aux rythmes chauds et endiablés de son pays natal. Fabian reprend également des standards de la scène française signés Jacques Brel ou Claude Nougaro, aux accents latinos.



© Bobby

<https://youtu.be/T6ZtI8PXsPc>

Fabian Ordoñez : chant / Alejandro Riquelme : guitare / Carlos Betancourt : contrebasse / Miguel Fernandez Ortega : percussions / Alix Guerry : clarinette

DOSSIER DE PRESSE

VISITES TOURISTIQUES

Visite du Château de Laréole et découverte des expositions de Camille Lepage et Lucien Vieillard

Présenté par Haute-Garonne Tourisme / Château de Laréole
Le château de Laréole, propriété du département de la Haute-Garonne, ouvrira au public durant cette saison 2020 du vendredi 3 juillet au dimanche 27 septembre avec deux expositions : l'œuvre photographique de Camille Lepage à l'intérieur du château et les peintures de Lucien Vieillard dans la salle qui lui est dédiée. Dans les jardins du château, se trouve le salon de thé pour un moment de détente en terrasse et des balades pédestres sont possibles autour du château.



© CD31

Visite du Château de Drudas

Présenté par Mme Rossi / Propriétaire du Château de Drudas
Au cours du reportage, l'on découvrira les secrets de la construction et de la rénovation de cette demeure du 18e siècle classée Monument Historique puis transformée en hôtel restaurant de charme.



© Château de Drudas

Évocation du patrimoine des Hauts-Tolosans

Présenté par Chantal Selier / Office de Tourisme des Hauts-Tolosans

La destination des Hauts-Tolosans est nichée entre les premiers vallons gersois et la métropole toulousaine. Elle offre un territoire varié propice à la randonnée et à la découverte des bastides avec la fameuse Bastide royale de Grenade. Cette bastide rayonnait par ses richesses sur les terres alentours et est encore maintenant un pôle majeur de la vie des Hauts-Tolosans par son marché du samedi matin notamment. Tout autour, le territoire dévoile ses secrets au fur et à mesure de ses chemins de randonnée.

DOSSIER DE PRESSE

AGENDA

DATE	HEURE	GROUPE	VISITES TOURISTIQUES
mercredi 8 juillet 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• HUMAN SONGS• IRINA GONZÁLEZ	<ul style="list-style-type: none">• Présentation du site de Saint-Bertrand-de-Comminges / Valcabrère• Découverte du patrimoine Luchonnais par la randonnée
mercredi 15 juillet 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• CHOUF• CLAIRE GIMATT• MANU GALURE	<ul style="list-style-type: none">• Visite du domaine viticole Plaisance Penavayre• Présentation du vignoble du Fronton, labellisé Vignobles & Découvertes
mercredi 22 juillet 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• LYRA• SIMON CHOUF & LE HARDCORDES TRIO• L'ENSEMBLE DES HEURES CLAIRES	<ul style="list-style-type: none">• Visite du Musée de l'Aurignacien• Visite de la Villa Gallo-Romaine de Montmaurin• Visite de l'Abbaye de Bonnefont
mercredi 29 juillet 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• CAFÉ COM LEITE• LE TIGRE DES PLATANES & BOUCAN• KATCROSS	<ul style="list-style-type: none">• La galerie 3.1 à Toulouse / Exposition « L'art du portrait, les insolites » de Germaine Chaumel »• Musée départemental de la Résistance & de la Déportation à Toulouse/Exposition « La vie quotidienne à Toulouse. 1938-1944 » de Germaine Chaumel
mercredi 5 août 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• SOLEYNIA• SAMËLI	<ul style="list-style-type: none">• Présentation du Canal du Midi
mercredi 12 août 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• OORDAYA• WAB & ÉTINCELLES	<ul style="list-style-type: none">• Visite du Château de Bonrepos-Riquet• Découverte de la Forêt de Buzet et de la Maison de la Biodiversité
mercredi 19 août 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• NAÏMA CHEMOUL• CIE METATANGO	<ul style="list-style-type: none">• Visite du Village Gaulois, Rieux-Volvestre• Visite du Domaine viticole de Ribonnet
mercredi 26 août 2020	19h30	<ul style="list-style-type: none">• LES FRÈRES CASQUETTE• ILLUSTRÉ• FABIAN ORDOÑEZ	<ul style="list-style-type: none">• Visite du Château de Laréole et découverte des expositions de Camille Lepage et Lucien Vieillard• Visite du Château de Drudas• Évocation du patrimoine des Hauts-Tolosans

DOSSIER DE PRESSE

INFORMATIONS PRATIQUES

Rendez-vous tous les mercredis du 8 juillet au 26 août 2020, à 19h30 sur :

YouTube : @31haute Garonne

Facebook : @cd.haute Garonne

Production générale :

Conseil départemental de la Haute-Garonne

Direction artistique et organisation du festival 31 notes d'été :

Direction des Arts Vivants et Visuels - Conseil départemental de la Haute-Garonne

Programmation et coordination des visites touristiques :

Haute-Garonne Tourisme

Captation musicale réalisée au Pavillon République

Conseil départemental de la Haute-Garonne pour le festival 31 notes d'été

Réalisation : Florian Jonasz

Moyens techniques :

Vidéo Events

Conseil départemental de la Haute-Garonne

DOSSIER DE PRESSE

SERVICE DE PRESSE

Cécile van de Kreeke

Responsable des relations presse

cecile.van-de-kreeke@cd31.fr

05 34 33 33 72 – 06 24 66 05 30

ATTACHÉES DE PRESSE :

Coralie Bombail

coralie.bombail@cd31.fr

05 34 33 30 42

06 74 93 45 44

Ariane Mélazzini-Déjean

ariane.melazzini@cd31.fr

05 34 33 30 32

07 85 72 94 74

Fabienne Pascaud

fabienne.pascaud@cd31.fr

05 34 33 30 65

06 47 74 60 58



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE

1, boulevard de la Marquette

31090 Toulouse cedex 9

Tél. 05 34 33 32 31

HAUTE-GARONNE.FR

22

Les Mercredis de 31 Notes d'été – Du 8 juillet au 26 août 2020