

# Conseil départemental

DOSSIER DE PRESSE



# JAZZ

sur  
son

# 31

du 09 au 20  
octobre 2019



**Concerts**  
**Rencontres**  
**Master-classes**  
**Showcases**  
**Exposition**



# SOMMAIRE

Le mot de Georges Méric .....	p. 3
<b>PRÉSENTATION DU FESTIVAL</b>	
La 33 <sup>e</sup> édition du festival Jazz sur son 31 .....	p. 4
La programmation et les nouveautés du festival .....	p. 5
Les chiffres-clés et les partenaires .....	p. 6
Les lieux .....	p. 9
<b>LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL JAZZ SUR SON 31</b> .....	
→ <b>Les concerts à Toulouse</b>	
<b>Les concerts au Pavillon République</b>	
Soirée d'ouverture .....	p. 11
Proche et Orient .....	p. 12
UK Jazz .....	p. 13
Afrobeat .....	p. 14
Jazz Français .....	p. 16
Club New York .....	p. 18
Swing Party .....	p. 20
<b>Bar-Bars sur son 31</b> .....	p. 21
<b>Passerelles</b> .....	p. 22
<b>Exposition</b> .....	p. 30
→ <b>Les concerts dans le département</b>	
Scène 31 .....	p. 31
Concerts Club .....	p. 38
L'agenda .....	p. 43
Informations pratiques .....	p. 48



## Le mot de Georges Méric

Le Conseil départemental place plus que jamais son désir de culture, de découverte et de rencontre au centre de l'édition 2019 du festival « Jazz sur son 31 ».

Nous sommes convaincus que cette motivation première est pour chacune et chacun d'entre nous une source inépuisable de connaissance, d'éveil, d'émancipation, d'ouverture. À l'échelle départementale, elle est également indispensable au vivre-ensemble, autrement dit au pacte républicain.

Nous savons que les Haut-Garonnaises et les Haut-Garonnais aiment le jazz. Chaque édition nous le rappelle par le nombre de spectateurs qui viennent applaudir les artistes. Nous continuons donc à porter ce désir de culture à travers une programmation riche et plurielle, nourrie de belles collaborations.

« **Jazz sur son 31** », c'est tout un département qui se mobilise avec, à la clé, 72 manifestations réparties sur 17 communes. Que l'on habite dans le Volvestre, le Muretain, le Lauragais, le Nord du département ou à Toulouse, il y a la même envie, le même besoin de culture.

Nous continuons à vouloir élargir les horizons du monde en associant des artistes de dimension internationale à ceux du territoire. Nous restons mobilisés pour accompagner les audaces de jeunes créateurs et interprètes, pour offrir au grand public des contenus culturels novateurs et de grande qualité.

Cette année, des artistes de jazz venus du Proche-Orient seront en particulier à l'honneur.

« **Jazz sur son 31** » doit être l'occasion d'aller partager la magie du jazz en famille ou entre amis. Dans cette perspective, nous avons pour idée maîtresse d'inviter tous les courants du jazz, sans exclusive, et de les rendre accessibles à tous les publics. Nous veillons en particulier à maintenir des tarifs très abordables et de nombreux concerts gratuits.

« **Jazz sur son 31** », c'est un grand moment de joie et de convivialité. Nous revendiquons de les partager avec le plus grand nombre. Le festival promet une nouvelle fois des moments de rencontre et d'échange inoubliables entre musiciens, élèves et enseignants des écoles de musique. C'est un projet artistique fort qui se réinvente chaque année pour une culture de proximité avec ses master-class, expositions, les concerts dans les bars (Collectif Culture Bar-Bars), showcases chez les disquaires et des déambulations dans l'espace public.

Le jazz est assurément l'une des musiques qui placent le partage au centre des préoccupations des artistes. C'est aussi cette profonde attente de dialogue, d'échange et de culture qui nous mobilise au Conseil départemental.

**Georges Méric**  
Président du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne.

## PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Le festival « Jazz sur son 31 » est un événement marquant de la saison culturelle en Haute-Garonne, en plein cœur de l'automne. Pour sa 33<sup>e</sup> édition, le festival mettra à l'honneur des artistes venus du monde entier, au cours de **72 manifestations** réparties sur **17 communes** allant de Toulouse aux salles de spectacles et salles des fêtes du département, transformées chaque année en clubs de jazz.

De grands noms du jazz participeront à cette édition, comme l'impressionnant saxophoniste américain **Steve Coleman**, le contrebassiste virtuose israélien **Avishai Cohen**, le collectif américain **Abraham Inc** (composé du clarinettiste **David Krakauer**, du légendaire **Fred Wesley**, tromboniste de James Brown et du DJ hip-hop canadien **Socalled**) ou encore **Émile Parisien quartet**, l'une des formations émergentes les plus remarquées du moment.

Cette année, « Jazz sur son 31 » a également choisi de mettre l'accent sur des artistes de jazz venus du Proche-Orient, tel que le talentueux **Bachar Mar-Khalifé**, pianiste virtuose et chanteur à l'intensité émotionnelle rare, l'émouvant compositeur et pianiste palestinien **Faraj Suleiman** ou encore la brillante trompettiste **Yazz Ahmed**, originaire du Bahreïn.

En 2019, le festival investit le centre-ville de Toulouse dans les bars, en partenariat avec le Collectif Culture Bar-Bars, les disquaires pour des showcases et des « déambulations jazz » dans l'espace public.

Le Conseil départemental poursuit plus que jamais son engagement pour rendre les concerts du festival accessibles au plus grand nombre : **44 manifestations sont gratuites** et sur **28 concerts payants, 15 sont au tarif de 5 €**.

## La programmation et les nouveautés 2019

### → LES CONCERTS À TOULOUSE

#### LES CONCERTS AU PAVILLON RÉPUBLIQUE

Ce lieu incontournable, cœur du festival, dans la cour de l'Hôtel du Département, accueille 17 concerts, gratuits ou à 5 euros, accessibles à tous :

#### → LA SOIRÉE D'OUVERTURE

Inauguration du festival le mercredi 9 octobre.

#### → PROCHE ET ORIENT

Cette année, le festival met à l'honneur des sonorités jazz venues du Proche-Orient.

#### → UK JAZZ

La nouvelle garde du jazz anglais, assurée par des artistes venus des quartiers londoniens, pour une rencontre entre le hip-hop, le rap et le jazz.

#### → AFROBEAT

Une ouverture à l'Afrobeat de Fela pour une édition qui s'inspire de toutes les composantes du jazz.

#### → JAZZ FRANÇAIS

Une sélection de pépites de jazz français, qui allie modernité et histoire du jazz.

#### → CLUB NEW YORK

Des artistes phares de la scène outre-Atlantique pour des grands moments de jazz.

#### → SWING PARTY

Pour la première fois depuis sa création, le festival ouvre sa programmation aux danses swing et invite tous les passionnés de Charleston, Lindy Hop, Balboa et autre Jitterburg à venir danser.

## BAR-BARS SUR SON 31

Le festival investit le centre-ville de Toulouse, avec une programmation dans les bars en collaboration avec le Collectif Culture Bar-Bars.

## PASSERELLES

« Jazz sur son 31 » s'invite en journée ou en soirée pour des actions de médiation auprès de publics adultes, d'enfants hospitalisés, de scolaires et des écoles de musique, pour emmener la musique au plus près de tous. Des artistes en création sont accueillis en résidence à l'Espace Roguet. Des showcases sont organisés chez les disquaires et des déambulations dans l'espace public.

## EXPOSITION

La galerie 3.1 accueille pendant le festival l'exposition *Expansion* de Thomas Bigot, une exposition immersive qui questionne le dialogue entre l'art et la science, entre les arts visuels et sonores et plus encore entre la peinture et la sculpture.

## → LES CONCERTS DANS LE DÉPARTEMENT

### → SCÈNE 31

Des artistes de renommée internationale dans différents lieux culturels du département.

### → CONCERTS CLUB

Entre jazz traditionnel et musiques du monde, ces concerts gratuits sont joués au cœur des villages, transformant les salles des fêtes en clubs de jazz, en partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65.

## Les chiffres clés

- Pavillon République et Scène 31 :
  - 30 concerts
  - 14 concerts à 5 euros
  - 3 concerts gratuits
  
- Édition 2018 : 17 343 spectateurs pour 61 manifestations

## Les partenaires

### → Les lieux de diffusion

Altigone • Café Ginette • Centre culturel Henri-Desbals • Centre Culturel Le Moulin • Centre socioculturel du Bois de Castres/Ciné Carbonne • Espace Marcel Clermont • Espace Culturel François Mitterrand • Espace Culturel Hôpital Rangueil • Espace Roguet • Gibert Joseph Music • Grande salle Marcel Pagnol • Halle aux Grains • Hall, Bât. Urgences Réanimation Médecines – Hôpital Purpan • Hôpital des enfants – Hôpital Purpan • L'Autruche • La Brique Rouge • La Cinémathèque de Toulouse • La Fabrique – Université Toulouse Jean-Jaurès • La galerie 3.1 • Le Bascala • Le Bikini • Le Breughel • Le Cactus • Le Cri de la Mouette • L'Éscale • Le Filochard • L'impro • L'Itinéraire bis • Le Moloko • Le Taquin • Le Tasta Aquò • Made in Café Disquaire • Marché Borderouge • Marché Victor Hugo • Ô Boudu Pont • Odysud • Pavillon République • Salle Georges Bouffil • Salle Georges Brassens • Salle Nougaro • Théâtre du Grand Rond • Théâtre des Mazades

### → Les communes

Aucamville • Belberaud • Blagnac • Bruguères • Carbonne • Cintegabelle • Clarac • Fontenilles • Labarthe-sur-Lèze • Pechbonnieu • Ramonville-Saint-Agne • Roques-sur-Garonne • Saint-Orens-de-Gameville • Soueich • Toulouse • Tournefeuille • Villeneuve-Tolosane •

## → Les salles et structures

Association Mandala Bouge • L'Autruche • Le Breughel • La Brique Rouge • Le Cactus • Café Ginette • Centre culturel Henri-Desbals • Centre culturel Le Moulin de Roques-sur-Garonne • CHU Toulouse • Centre socio culturel du Bois de Castres Ciné Carbone • Collectif Culture Bar-Bars • Comité Départemental du Tourisme • École Axe Sud • Espace Marcel Clermont de Fontenilles • Espace Roguet • La Fabrique • Fédération des Foyers Ruraux 31-65 • Le Filochard • Foyer Rural de Belberaud • Foyer Rural Escale de Pechbonnieu • Foyer Rural Intercommunal de Clarac • Foyer Rural de Labarthe-sur-Lèze • Foyer Rural de Soueich • La Gabèla, Foyer Rural de Cintegabelle • Gibert Joseph Musique • Grande salle Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane • Hôpital des Enfants-Purpan • Hôpital Rangueil-Larrey • L'impro • Inspection Académique-Éducation Nationale • L'Itinéraire bis • Loisirs Accueil Haute-Garonne • Made in Café Disquaire • MJC de Carbone • Le Moloko • Le Moulin • Ô Boudu Pont • Salle Georges-Brassens • Salle Nougaro • Le Taquin • Le Tasta Aquò • Théâtre du Grand Rond • Université Toulouse Jean-Jaurès – Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail (CIAM)

## Les partenaires médias





## Les lieux

### → Les salles des Scènes 31

- Altigone – Saint-Orens-de-Gameville
- La Cinémathèque de Toulouse – Toulouse
- Le Cri de la Mouette – Toulouse
- La Halle aux Grains – Toulouse
- Le Bascala – Bruguères
- Le Bikini – Ramonville-Saint-Agne
- L'Escale – Tournefeuille
- Le Taquin – Toulouse
- Le Théâtre des Mazades – Toulouse
- Odyssud – Blagnac
- Pavillon République – Toulouse
- Salle Nougaro – Toulouse

### → Les autres lieux du festival en Haute-Garonne

#### AUCAMVILLE

- Salle Georges Brassens  
8 rue des Écoles – 31140 Aucamville  
05 34 45 58 30

#### BELBERAUD

- Centre Culturel  
Place saint-Exupéry – 31450 Belberaud  
05 34 45 58 30

#### CARBONNE

- Centresocio culturel du Bois de Castres,  
Ciné Carbonne  
Route de Lacaugne – 31390 Carbonne  
05 34 45 58 30

#### CINTEGABELLE

- Salle Georges Bouffil  
Rue Escoussières – 31550 Cintegabelle  
05 34 45 58 30

#### CLARAC

- Salle polyvalente  
Rue du Vieux Clarac – 31210 Clarac  
05 34 45 58 30

#### FONTENILLES

- Espace Marcel Clermont  
21 avenue du 19 Mars 1962  
31470 Fontenilles  
05 34 45 58 30

#### LABARTHE-SUR-LÈZE

- Espace Culturel François Mitterrand  
Place François Fournil  
31860 Labarthe-sur-Lèze  
05 34 45 58 30

#### PECHBONNIEU

- Salle des fêtes  
Chemin de la Bastidole  
31140 Pechbonnieu  
05 34 45 58 30

#### ROQUES-SUR-GARONNE

- Centre Culturel Le Moulin  
14 avenue de la Gare  
31120 Roques-sur-Garonne  
05 34 45 58 30

#### SOUEICH

- Salle des fêtes  
Foyer Jean Lassere – 31160 Soueich  
05 34 45 58 30

#### TOULOUSE

- La Brique Rouge  
9 rue Maria Mombiola – 31400 Toulouse  
05 34 31 10 05
- Centre culturel Henri-Desbals  
128 rue Henri Desbals – 31100 Toulouse  
05 36 25 25 73
- Espace Roguet  
9 rue de Gascogne – 31300 Toulouse  
05 34 45 58 30  
05 62 86 01 67 (le jour des spectacles)
- La Fabrique  
Université Toulouse Jean-Jaurès  
5 allée Antoine Machado  
31058 Toulouse  
05 61 50 43 98
- La galerie 3.1  
7 rue Jules Chalande – 31000 Toulouse  
05 34 45 05 92

- Gibert Joseph Musique  
22 rue des Lois – 31000 Toulouse  
05 61 11 17 77
- Hôpital des enfants – Hôpital Purpan  
Avenue Jean Dausset – 31300 Toulouse  
06 83 06 81 90
- Hall URM – Hopital Purpan  
330 avenue de Grande-Bretagne  
31300 Toulouse  
06 83 06 81 90
- Espace Culturel – Hôpital Rangueil  
1 avenue du professeur Jean Poulhès  
31400 Toulouse  
06 83 06 81 90
- Made in Café Disquaire  
7 bis rue Cujas – 31000 Toulouse  
09 83 60 90 87
- Pavillon République  
1 boulevard de la Marquette  
31000 Toulouse
- Le Taquin  
23 rue des Amidonniers – 31000 Toulouse  
05 61 21 80 84
- Théâtre du Grand Rond  
23 rue des Potiers – 31000 Toulouse  
05 61 62 14 85

#### VILLENEUVE-TOLOSANE

- Grande salle Marcel Pagnol  
83 boulevard des écoles  
31270 Villeneuve-Tolosane  
05 34 45 58 30

#### → Les adresses Bar-Bars sur son 31

##### TOULOUSE

- L'Atruche  
1 rue André Mercadier – 31000 Toulouse  
05 81 34 37 62
- Le Breughel  
30 rue de la Chaîne – 31000 Toulouse  
05 61 21 66 54
- Le Cactus  
13 boulevard Lascrosses – 31000 Toulouse  
05 61 21 68 81
- Café Ginette  
46 avenue des Minimes – 31200 Toulouse  
05 61 57 08 76
- Le Filochard  
8 place du pont Neuf – 31000 Toulouse  
05 61 52 66 80
- L'impro  
7 rue Léon Gambetta – 31000 Toulouse  
05 61 21 78 94
- L'Itinéraire bis  
22 rue Périole – 31500 Toulouse  
05 34 25 14 15
- Le Moloko  
6 rue Joutx Aigues – 31000 Toulouse  
05 34 42 59 52
- Ô Boudu Pont  
1 rue de la République – 31300 Toulouse  
09 53 88 49 60
- Le Tasta Aquò  
56 rue des Blanchers – 31000 Toulouse  
05 34 33 71 76

## PROGRAMMATION

### 33<sup>e</sup> ÉDITION « JAZZ SUR SON 31 »

#### → LES CONCERTS À TOULOUSE

##### LES CONCERTS AU PAVILLON RÉPUBLIQUE

Le Pavillon République, situé dans la cour de l'Hôtel du département, est le lieu privilégié du festival pour le public. Il accueille des concerts gratuits ou à 5 euros, accessibles à tous.

##### → LA SOIRÉE D'OUVERTURE - PROCHE ET ORIENT

Le festival met à l'honneur des sonorités jazz venus du Proche-Orient.

### NES

Subtile alliance de jazz, musique arabe traditionnelle, soul et pop, la musique de NES reflète les expériences créatives de Nesrine Belmokh (chant, violoncelle, composition), Matthieu Saglio (violoncelle) et David Gadea (percussions). Leur rêve, *Ahlam* en arabe, est devenu réalité, avec un premier album accueilli avec enthousiasme. La même ferveur anime le public qui apprécie les trois langues, les trois instruments, les trois artistes de cette révélation du jazz méditerranéen.

*Nesrine Belmokh, violoncelle et chant / Matthieu Saglio, violoncelle, sampler et chant / David Gadea, percussions*

**Mercredi 9 octobre 2019 – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

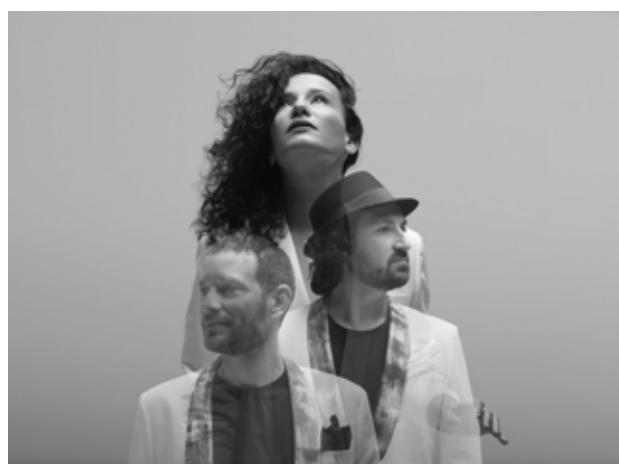
Gratuit avec réservation (*Assis-debout*)

2018 : *Ahlam (ACT)*

[www.nesmusicband.com](http://www.nesmusicband.com)



©Nerea Coll



©Nerea Coll

## **BACHAR MAR-KHALIFÉ SOLO**

À l'époque des revendications identitaires, quand les états civils valent états de services, Bachar Mar-Khalifé n'a de cesse de secouer les registres pour faire valser les étiquettes. En homme libre, entre percussion traditionnelle et classique, piano, direction d'orchestre, il se sent poussé au choix. Mais les différents projets qu'il mène de front ne lui en laissent pas le temps. Heureusement ! Il digère toutes ces facettes pour en devenir le dénominateur commun unique. Sur scène, il les aborde toutes avec un amour et une énergie semblables.

*Bachar Mar-Khalifé, piano*



© Clément Legrand

**Jeudi 10 octobre 2019 – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *The Water Wheel A Tribute To Hamza El Din* (Universal Music)

[www.bacharmarkhalife.com](http://www.bacharmarkhalife.com)

## **FARAJ SULEIMAN TRIO**

La musique arabe et les rythmes orientaux marquent de leurs particularismes les compositions du pianiste palestinien Faraj Suleiman. Cette identité affirmée, combinée aux accords de tango et de jazz qu'il affectionne, placent le piano « oriental », tant en solo qu'en formation quartet ou quintet, qu'en piano-voix ou qu'en orchestre, au cœur de sa musique. Depuis la France mais avec d'autres à Haïfa ou Ramallah, il anime une scène musicale qui a tout à inventer.

*Faraj Suleiman, piano / Baptiste de Chabaneix, batterie / Emmanuel Forster, basse*



© Mehdi Benkler

**Vendredi 11 octobre 2019 – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Toy box*

[www.farajsuleiman.com](http://www.farajsuleiman.com)

## → UK JAZZ

Cette année, le festival met en avant la scène londonienne pour une rencontre entre le hip-hop, le rap et le jazz.

### KAMAAL WILLIAMS

Déjà repéré grâce à son projet Yussef Kamaal dont l'album *Black Focus* fait figure de classique, le héraut de la nouvelle scène fusion londonienne, Henry Wu, mène désormais le Kamaal Williams Ensemble. Convoqués pour soutenir l'affaire, les musiciens Josh McKenzie — aka McKnasty, batteur qui a joué avec Denis Rollins et Robert Glasper — et Pete Martin (basse), ancien membre du groupe Courtney Pine actif dans les années 1990, donnent ainsi du grain à moudre au mouvement underground local.

*Kamaal Williams, claviers / Josh Mckenzie, batterie / Pete Martin, basse*



©Dan Medhurst

**Jeudi 10 octobre 2019 – 21h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *The Return (Black Focus)*

[kamaalwilliams.bandcamp.com](http://kamaalwilliams.bandcamp.com)

### ALFA MIST

Après le succès de son premier album *Antiphon*, le pianiste-rappeur et compositeur Alfa Mist poursuit son exploration d'un « *jazz alternatif et sombre parsemé d'éléments de hip-hop et de soul* ». Membre éminent de la scène londonienne, le garçon sait en outre s'entourer, comme son modèle Miles Davis ! Il a réuni la chanteuse-bassistesse Kaya Thomas-Dyke et le chanteur multi-instrumentiste néo-zélandais Jordan Rakei sur son nouveau disque *Structuralism* qui met en lumière la nécessité d'apprendre à communiquer pour l'artiste...

*Alfa Sekitoleko (aka Alfa Mist), clavier et voix / Dornik Leigh, batterie / Kaya Thomas-Dyke, basse et voix / Jamie Leeming, guitare / John Woodham, trompette*

**Vendredi 11 octobre 2019 – 21h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2019 : *Structuralism (autoproduit)*

[alfamist.bandcamp.com](http://alfamist.bandcamp.com)



©DR

## → AFROBEAT

« Jazz sur son 31 » surfe sur toutes les composantes du jazz. L'afrobeat, inventée par le nigérien Fela Kuti, était une évidence pour cette nouvelle édition.

### DJ'SET DE GUILLERMO MARTINEZ [KALAKUTA SELECTORS]

Collectionneur de vinyles obscurs, Guillermo Martinez, fondateur du collectif toulousain « Kalakuta Selectors », creuse le sillon de l'afrobeat de Fela et des musiques afro-tropicales depuis plus de 15 ans. Pour lui, un seul mot d'ordre : « Music is the weapon ! »

*Guillermo Martinez, Dj*

En partenariat avec Kalakuta Productions

[www.mixcloud.com/GuillermoMartinez](http://www.mixcloud.com/GuillermoMartinez)



© DR

### JUNGLE BY NIGHT

Pour concocter son passionnant et détonant cocktail d'éthiopique-jazz, de JB's-afro, de Fela-funk, de Lagos-rock et d'Addis-Abeba-highlife, cette tribu batave festive de neuf gamins s'est immergée dans l'histoire pulsée de l'afro-beat. Adoués par le grand Tony Allen, Peter Van Exter (saxophone), Ko Zandvliet (trombone) et leur bande survitaminée propulsent sur scène un son roots doublé d'une énergie à abattre les frontières rythmiques, géographiques et mentales !

*Pieter van Exter, saxophone ténor / Ko Zandvliet, trombone / Bo Floor, trompette / Jac van Exter, guitare / Pyke Pasman, claviers / Peter Peskens, basse / Sonny Groeneveld, batterie / Tienson Smeets, percussions / Gino Groeneveld, percussions*



©Kiki Reijners

**Samedi 12 octobre 2019 – 20h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Debout*)

2018 : Livingstone (*Rush Hour Recordings*)

[junglebynight.com](http://junglebynight.com)



**AFTER AFROBEAT**

**KALAKUTA SELECTORS INVITENT :  
DENI SHAIN / AFRICA SHOCK**

Le collectif toulousain **KALAKUTA SELECTORS**, créé en 2004, est constitué de passionnés de la diaspora du groove et des rythmes de l'Atlantique noir. Unissant sous une même bannière les rythmes caribéens, ouest-africains et sud-américains, les djs de Kalakuta sont en recherche perpétuelle de pépites sonores issues du croisement entre les musiques traditionnelles afro-tropicales et les musiques afro-américaines telles que le jazz, le funk et la soul.



©DR

Le collectif convie pour l'occasion :

- Le dj marseillais, producteur et percussionniste **DENI SHAIN**. Combinant des sonorités globales brésiliennes, africaines ou encore latines, ses sets énergiques sont le fruit de 20 ans de vadrouille à travers le monde.

[soundcloud.com/deni-shain](https://soundcloud.com/deni-shain)

- Le duo **AFRICA SHOCK**, qui réunit les djs Mr Boom et Bon-Ton Roulay autour d'un programme ambitieux de fusion des rythmes africains des années 60 et 70 avec leurs prolongements électroniques contemporains.

<https://www.facebook.com/Africa-Shock-393193157815937/>



©DR

En partenariat avec Kalakuta Productions

**Samedi 12 octobre 2019 – 23h à 6h**

Le Cri de la Mouette – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (Debout – Billets en vente uniquement sur place)

[www.mixcloud.com/kalakutaproductions](http://www.mixcloud.com/kalakutaproductions)

## → JAZZ FRANÇAIS

Chaque année, le festival propose une sélection de pépites du jazz français qui allie modernité et histoire du jazz.

### LUIGI GRASSO QUARTET

Très tôt, Luigi Grasso a pratiqué le jazz et la musique classique : à 5 ans il étudie le saxophone, à 11 ans il remporte la compétition internationale de jeunes talents *Bravo Bravissimo* en Italie et à 13 ans, publie son premier album, *A Love Supreme* (Java Records). Parisien et enseignant depuis 2007, il poursuit une carrière artistique prolifique en quartet, en solo et auprès de la chanteuse américaine China Moses.

*Luigi Grasso, saxophone / Laurent Courthaliac, piano / Gérald Portal, contrebasse / Lucio Tomasi, batterie*

**Mardi 15 octobre 2019 – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *The Greenwich Session (Invitation au voyage)*

[luigigrassomusic.com](http://luigigrassomusic.com)



© Dennis Gliksmán

### PIERRE MARCUS QUARTET

D'abord adepte de la basse électrique pour pratiquer la funk, le reggae, le rock, Pierre Marcus en viendra bien vite à la contrebasse pour s'adonner au jazz ! Au sortir du Conservatoire de Nice et fort de nombreuses rencontres musicales, Pierre Marcus enregistre un premier album, *Longue attente* (Shake your music Productions) qui lui vaudra de multiples distinctions. À Paris, son cercle d'amis musiciens s'élargit dont certains le rejoignent pour l'enregistrement de son dernier album, *Pyrodance* (Jazz Family), à apprécier sur scène...

*Pierre Marcus, contrebasse / Simon Chivallon, piano / Thomas Delor, batterie / Irving Acao, saxophone ténor*

**Mercredi 16 octobre 2019 – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Pyrodance (Jazz Family)*

[www.pierre-marcus.com](http://www.pierre-marcus.com)



© DR



## JÉRÔME ETCHEBERRY QUARTET

D'autres trompettistes comme Louis Armstrong, Louis Prima, Dizzy Gillespie ou Chet Baker avant Jérôme Etcheberry se sont essayés avec talent à l'art vocal. Dans le même heureux esprit, le Bordelais aborde le répertoire mainstream qui a fait sa notoriété mais aussi une belle veine vocale aux accents de crooners, entouré d'une phalange swing en pleine forme !

*Jérôme Etcheberry, trompette et voix / Hugo Lippi, guitare  
Dave Blenkhorn, guitare / Raphaël Dever, contrebasse*

**Judi 17 octobre 2019 – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Let Me Dream (Etchemusic)*

[dubluesoswing.fr](http://dubluesoswing.fr)



©Gérard Eloise

## ÉRIC LE LANN ET PAUL LAY

En reprenant certains « tubes inoxydables » de Louis Armstrong et en les enrichissant de compositions originales, le trompettiste Éric Le Lann et le pianiste Paul Lay manifestent leur profonde dévotion au maître de la Nouvelle-Orléans. Leur disque, *Thanks a Million*, célèbre leur complicité swing et l'attachement à la figure tutélaire, qu'ils déclinent sur scène avec brio, passion et sincérité.

*Éric Le Lann, trompette / Paul Lay, piano*

**Vendredi 18 octobre – 18h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Thanks a Million (Gazebo)*

[colore.fr](http://colore.fr)



©DR

→ **CLUB NEW YORK**

New York s'installe au Pavillon République avec des artistes phares de la scène outre-Atlantique.

## SHAÏ MAESTRO

De l'avis de la critique unanime, ce pianiste trentenaire délivre une gamme d'émotions rare et fait preuve d'une incroyable fluidité musicale dans la pratique de son art. Logique donc que le bassiste Avishai Cohen l'ait convié à l'enregistrement de quatre albums de son trio et en tournée, tout comme Chick Corea ou Diana Krall. Logique également que la publication des disques de son trio sur le label français Laborie Jazz, et aujourd'hui chez ECM (*The Dream Thief*), enthousiasme le plus grand nombre...

*Shaï Maestro, piano / Jorge Roeder, basse / Ofri Nehemya, batterie*



©DR

**Mardi 15 octobre 2019 – 21h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *The Dream Thief (Edition of Contemporary Music)*

[www.shaimaestro.com](http://www.shaimaestro.com)

## MARK GROSS QUARTET

Son impressionnant pedigree, ses multiples collaborations et ses prestations au sein des plus prestigieux ensembles valent à Mark Gross le respect de toute la scène d'avant-garde du jazz actuel. Lauréat de deux Grammy Awards avec le Dave Holland Big Band, le saxophoniste est par ailleurs un habitué des comédies musicales de Broadway (*Five guys named Moe, Swing, After Midnight...*) ainsi que des plateaux ciné (*Malcolm X, Annie...*) et télé (*Boardwalk Empire*).

*Mark Gross, saxophone / Benito Gonzalez, piano / Ark Ovrutski, basse / Corey Rawls, batterie*



©DR

**Mercredi 16 octobre 2019 – 21h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Strings (M G Q Records)*

[www.markgrossmusic.com](http://www.markgrossmusic.com)

## DELVON LAMARR ORGAN TRIO

Fondé en 2015 par son épouse Amy Novo, le Delvon Lamarr Organ Trio regroupe des figures de la scène musicale de Seattle : Jimmy James (guitare) et David McGraw (batterie) autour de son mari Delvon Lamarr (orgue B-3). La bonne alchimie du trio favorise une énergie scénique revigorante et une créativité sans bornes dont résulte un album, *Close But No Cigar*, et un deuxième à venir.

*Delvon Lamarr, orgue Hammond B3 / Jimmy James, guitare / Michael Duffy, batterie*



©DR

**Jeudi 17 octobre 2019 – 21h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Close But No Cigar* (Colemine Records)

<https://delvonlamarrorgantrio.com>

## HAILEY TUCK BAND

Sa voix, sa dégaine à la Louise Brooks et son univers musical surannés distinguent Hailey Tuck de ses congénères chanteuses de jazz. Depuis qu'elle a quitté Austin au Texas pour Paris, sa vie ressemble à un film ! Même Larry Klein (Wayne Shorter, Herbie Hancock, Bobby McFerrin, Dianne Reeves, Bob Dylan, Peter Gabriel...) qui a produit son premier disque, *Junk*, ne tarit pas d'éloges : « *Hailey est unique en son genre. Auteure naturelle et fine observatrice du monde qui l'entoure* ».

*Hailey Tuck, chant / Alex Haines, guitare / Tim Thornton, basse / Joe Webb, piano / Lloyd Haines, batterie / Chris Hyson, contrebasse*

**Vendredi 18 octobre 2019 – 21h30**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Assis-debout*)

2018 : *Junk* (Silvertone)



©Rocky Schenck

## → SWING PARTY

Pour la première fois depuis sa création, le festival ouvre sa programmation aux danses swing et invite tous les passionnés de Charleston, Lindy Hop, Balboa et autre Jitterburg à venir danser sur les rythmes syncopés du toulousain Pinktown Quintet.

### PINKTOWN QUINTET

Le groupe jouera pour l'occasion tout un répertoire swing dans la tradition du Cotton club ainsi que le Be-Bop et les grands thèmes de Count Basie. Impossible de résister à l'appel de la piste pour le grand bal swing qui ne manquera pas de s'ensuivre...

*Philippe Léogé, piano / Adrien Dumont, trompette  
Alessandro Torsiello, saxophone ténor / Denis Léogé, contrebasse / Jordi Léogé, batterie*

En partenariat avec le 144

**Samedi 19 octobre 2019 – 21h**

Pavillon République – TOULOUSE

Tarif unique : 5 € (*Debout*)



© Jean-Michel Chessari

## BAR-BARS SUR SON 31

Le festival investit le centre-ville de Toulouse, avec une programmation dans les bars, en partenariat avec le Collectif Culture Bar-Bars.

### **SHEIK OF SWING**

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h**

L'Autruche  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **THIBAUD DUFOY TRIO**

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h**

Le Filochard  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **BENJAMIN NAUD QUARTET**

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h**

Le Tasta Aquò  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **LA PIEUVRE IRRÉFUTABLE**

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h**

L'Impro  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **ALL'MA TRIO**

**Samedi 12 octobre 2019 – 17h**

Ô Boudu Pont  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **DJ PIERRE BARDOUX**

**Samedi 12 octobre 2019 – 22h**

Le Moloko  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **MOWGLI**

**Samedi 12 octobre 2019 – 22h**

Le Breughel  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **TOULOUSE HOT CLUB**

**Dimanche 13 octobre 2019 – 13h**

Café Ginette  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **CLAP SWING**

**Dimanche 13 octobre 2019 – 14h**

L'Itinéraire bis  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **TAÏSEN QUARTET**

**Dimanche 13 octobre 2019 – 18h**

Ô Boudu Pont  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

### **TURBO NIGLO**

**Dimanche 13 octobre 2019 – 19h**

Le Cactus  
TOULOUSE  
*Gratuit (Debout)*

## PASSERELLES

Le Conseil départemental mène une politique volontariste en matière culturelle et ceci depuis des années, notamment pour les jeunes haut-garonnais.

Aussi, « Jazz sur son 31 » renouvelle ses actions de sensibilisation avec des ateliers, des leçons de jazz, des rencontres à La galerie 3.1 et des concerts, auprès de divers publics : collégiens, étudiants, musiciens et chanteurs amateurs, enfants et adultes hospitalisés.

Le partenariat avec l'Éducation Nationale est reconduit dans le cadre du programme d'Éducation Artistique et Culturelle *Jazz au collège* pour lequel le festival offre aux collégiens l'accès à des concerts de la programmation.

Cette année « Jazz sur son 31 » initie un Grand atelier vocal, une résidence d'artistes, des showcases chez les disquaires, des déambulations et un apéro-concert en plein air pour accentuer la visibilité de la création locale dans des lieux de proximité.

## FRÉDÉRIKA

Cette fille est une super-héroïne ! Exploratrice musicale qui repousse sans cesse ses limites, FrédérikA n'adore rien de plus que surprendre et se surprendre. Tour à tour chanteuse, vocaliste, musicienne en solo ou Big Band, ouverte sur les musiques du monde ou la musique de cirque, le jazz et les musiques électroniques, elle expérimente et transmet sa joie de vivre. La personne idoine pour séduire les enfants et ceux qui ont su le rester...

[clap-prod.com/fr/artiste/frederika](http://clap-prod.com/fr/artiste/frederika)  
[www.facebook.com/frederika.alesina](https://www.facebook.com/frederika.alesina)

En partenariat avec le CHU Toulouse

**Jeudi 10 octobre 2019 – 14h30**  
Hôpital des enfants – Purpan – TOULOUSE  
*Séance réservée / Fermée au tout public (Assis)*



© Lionel Pesque



## LORENZO NACCARATO

De sa passion pour le jazz, l'image et le cinéma, Lorenzo Naccarato a constitué un parcours artistique qui passe par la composition pour piano solo et pour son trio fondé en 2012. Mais aussi des ciné-concerts, des concerts-dessinés en duo avec l'illustrateur Bruno Llace. Logique donc de donner à rêver et s'évader à l'hôpital pour un concert unique à plus d'un titre pour faire du bien à tous, patients, personnels soignants, familles et visiteurs.

*Lorenzo Naccarato, piano*

En partenariat avec le CHU Toulouse

[www.lorenzonaccarato.com](http://www.lorenzonaccarato.com)

**Mercredi 16 octobre 2019 – 12h30**

Hall, Bât. Urgences Réanimation Médecines – Hôpital Purpan – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*



© Jean-Baptiste Millot

Restitution de l'Atelier avec...

## JOWEE OMICIL

Sa conception festive et populaire d'un jazz coltraneien mâtiné de soul, de mélodies africaines et free, lui assure une présence scénique à nulle autre pareille. C'est cette énergie et son incroyable maîtrise multi-instrumentale qu'il va s'appliquer à transmettre à des artistes musiciens amateurs pendant deux jours d'atelier avant une restitution publique à l'issue du week-end.

*Jowee Omicil, saxophones*

*2018 : Love Matters (Jazz Village)*

**Dimanche 13 octobre 2019 – 18h**

Espace Roguet – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*



© RenaudMontfourry

## **CHORALE DE L'AMICALE HUMAN SONGS**

Réunis autour du bassiste toulousain Pascal Celma, Cyprien Zéni (chant), Tom Carrière (piano, claviers) et Frédéric Petitprez (batterie) dévoilent un univers musical sensible, créatif et poétique. Mâtinées de soul, de gospel et de jazz, leurs compositions explorent des champs où l'humanité occupe tout l'espace dans une quête perpétuelle du bonheur personnel et artistique.

*Cyprien Zéni, chant / Tom Carrière, piano /  
Pascal Celma, basse / Frédéric Petitprez, batterie*



© Human Songs

**Lundi 14 octobre 2019**

**HUMAN SONGS / CHORALE DE L'AMICALE – 12h30**

Séance réservée au personnel du Conseil départemental

*Fermée au tout public (Assis-debout)*

**ET**

**HUMAN SONGS – 20h**

Pavillon République – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis-debout)*



**Leçon de jazz**

**JULIEN LOURAU**

De son parcours rythmique bigarré, qui l'a emmené vers les rivages électriques, hip-hop, électros, latinos et balkaniques, le saxophoniste Julien Lourau retire une impressionnante science. Sa leçon de jazz rendra compte de cette ouverture aux musiques de son temps et aux influences nourricières métissées d'Henri Texier, Abbey Lincoln, Noël Akchoté, Bojan Z, Vincent Courtois...

*Julien Lourau, saxophones ténor et soprano*

[colore.fr/julien-lourau/](http://colore.fr/julien-lourau/)

En partenariat avec l'association Mandala Bouge et la Brique Rouge

**Lundi 14 octobre 2019 – 14h30**

La Brique Rouge – TOULOUSE

*Séance réservée aux scolaires / Fermée au tout public (Assis)*



© VF fine

En partenariat avec l'association Mandala Bouge et le Centre Culturel Henri Desbals

**Mardi 15 octobre 2019 – 14h30**

Centre Culturel Henri-Desbals – TOULOUSE

*Séance réservée aux scolaires / Fermée au tout public (Assis)*

En partenariat avec l'association Mandala Bouge, la MJC de Carbonne et la commune de Carbonne

**Mercredi 16 octobre 2019 – 14h30**

Centre socioculturel du Bois de Castres Ciné Carbonne – CARBONNE

*Séance réservée aux scolaires / Fermée au tout public (Assis)*

En partenariat avec le Taquin – association Mandala Bouge

**Mercredi 16 octobre 2019 – 21h**

Le Taquin – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis-debout)*

## NICOLAS GARDEL ET THIERRY OLLÉ

Un concert réunissant le pianiste Thierry Ollé et le trompettiste Nicolas Gardel ne peut laisser personne indifférent ! L'alchimie de leur complicité, leur générosité et leur sensibilité forgée au fil des collaborations et des incursions dans les univers jazz ou variété fait mouche à chaque fois. Dans la formule intimiste du duo, Inside Jazz leur offre l'opportunité de revisiter un répertoire directement inspiré par les grands maîtres du jazz d'hier et d'aujourd'hui.

*Nicolas Gardel, trompette / Thierry Ollé, organum*



© Pierre Honoré

En partenariat avec le CHU Toulouse

[www.nicolasgardel.com](http://www.nicolasgardel.com)

[www.thierryolle.com](http://www.thierryolle.com)

**Mardi 15 octobre 2019 – 16h30**

Espace Culturel – Hôpital Rangueil – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

## Grand atelier vocal

### CYPRIEN ZÉNI

Il n'est pas si éloigné le temps où, enfant de chœur, le jeune Cyprien Zéni poussait la chansonnette et étudiait la guitare au sein de l'école municipale de musique et de danse Loulou Pitou de la ville de Saint-Denis de La Réunion. Son parcours le mène de scènes en groupes (Bann'Laope, Kreolokoz, Didir Kergrin...) et sa voix atypique trouve toute sa place dans la pratique du gospel, riche de nombreuses influences (jazz, blues, soul...).

*Cyprien Zéni, chant*

En partenariat avec l'école de musique Axe Sud



© Françoise Esteban

**Mercredi 16 octobre 2019 – 14h à 17h**

Centre Culturel Le Moulin – ROQUES-SUR-GARONNE

*Séance réservée aux élèves des écoles de musique / Fermée au tout public*

## ÉTIENNE MANCHON TRIO

Aventure collective aux couleurs acoustiques née voilà trois ans, le groupe constitué autour d'Étienne Manchon embrasse un spectre musical très large. Du jazz, de la musique savante du 20<sup>e</sup> siècle (Ravel, Debussy) et même du rock progressif (Pink Floyd, King Crimson, Emerson Lake & Palmer) que l'on retrouve sur scène et sur un premier album, *Elastic Borders* (Troisième Face), auxquels le pianiste Pierre de Bethmann, le tromboniste Ossian Macary et le saxophoniste Pierre-Marie Lapprand ont prêté leur concours.



© Aristide Saint Jean

*Étienne Manchon, piano, rhodes et compositions / Clément Daldosso, contrebasse / Théo Moutou, batterie*

En partenariat avec le CIAM, Université Toulouse Jean-Jaurès

2019 : *Elastic borders* (Troisième Face)

[etiennemanchon.fr](http://etiennemanchon.fr)

[facebook.com/etiennemanchon](https://facebook.com/etiennemanchon)

**Mercredi 16 octobre 2019 – 12h45**

La Fabrique – Université Toulouse Jean-Jaurès – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

## FUNAMBULE TRIO & ALAOUA IDIR « NOMADES »

La rencontre musicale entre le Funambule Trio et le oud d'Alaoua Idir (membre fondateur du groupe Dézoriantal) célèbre celle de l'Orient et de l'Occident. Pétris par des histoires, des sonorités et des cultures dissemblables et reliés par le jazz contemporain, les musiciens de cet ensemble improbable aux allures d'orchestre de kiosque produisent leur petit effet dans des prestations festives et résolument ouvertes sur le monde...



© Marie-Ange Jofre

*Étienne Lecomte, flûte / Alain Angeli, saxophone alto / Laurent Guitton, tuba / Alaoua Idir, oud*

En partenariat avec le CIAM, Université Toulouse Jean-Jaurès

[www.labelmanivelle.com](http://www.labelmanivelle.com)

**Jeudi 17 octobre 2019 – 12h45**

La Fabrique – Université Toulouse Jean-Jaurès – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

Restitution de résidence  
**LE LANÇEUR DE DÉS FEAT.  
NICOLAS GARDEL**

Mahmoud Darwich, l'un des plus grands poètes palestiniens de la mouvance de la poésie libre évoquait dans ses écrits l'identité, le déterminisme, l'exil, la résistance, la paix. Accueillis en résidence à l'Espace Roguet, Walid Ben Selim (chant), Nidhal Jaoua (qanoun), Agathe Di Piro (piano) et Nicolas Gardel (trompette), travailleront sur la belle matière poétique et musicale de son œuvre, *Le Lanceur de dés*.

*Walid Ben Selim, composition, chant / Nidhal Jaoua, qanoun / Agathe Di Piro, piano / Nicolas Gardel, trompette*

En partenariat avec le Festival Arabesques

[www.nicolasgardel.com](http://www.nicolasgardel.com)

**Jeudi 17 octobre 2019 – 20h30**

Espace Roguet – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*



© Luc Jennepin

Apéro-jazz

**FRÉDÉRIKA INVITE RÉBECCA FÉRON**

L'éclectisme qui caractérise ces deux musiciennes, chanteuse, harpiste, chef d'orchestre, compositrices, exploratrices ne pouvait que les mener à une rencontre fructueuse. Ainsi, ajoutées à toutes celles qu'elles ont à leur arc, elles jouent de leurs cordes vocales et de leurs cordes de harpes pour fusionner jazz et sons d'ailleurs dans des envolées électroniques au creux du bois et de la chair.

*Frédérika, clavier et chant / Rébecca Féron, harpe*

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond

**Samedi 19 octobre 2019 – 19h**

Théâtre du Grand Rond – TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis-debout)*



© William Druelle / Lionel Pesque

## PASSERELLES C'EST AUSSI...

### Déambulation

#### **BRASS POCKET**

**Samedi 12 octobre 2019 – 11h**

Marché place de la Maourine

Borderouge

TOULOUSE

*Gratuit (Debout)*

### Apéro-jazz

#### **RP3**

**Mercredi 16 octobre 2019 – 18h**

Place des Tiercerettes – Arnaud Bernard

TOULOUSE

*Gratuit (Debout)*

### Déambulation

#### **LES ROGERS**

**Samedi 19 octobre 2019 – 11h**

Marché Victor Hugo – Jean-Jaurès

TOULOUSE

*Gratuit (Debout)*

### Showcase

#### **HUMAN SONGS**

**Vendredi 11 octobre 2019 – 18h**

Made in Café Disquaire

TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Debout)*

### Showcase

#### **HUGH COLTMAN**

**Samedi 12 octobre 2019 – 13h**

Gibert Joseph Musique

TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Debout)*

### Rencontre

#### **DIDIER DULIEUX**

**Vendredi 11 octobre 2019 – 12h30**

La galerie 3.1

TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Debout)*

### Rencontre

#### **HAILEY TUCK**

**Vendredi 18 octobre 2019 – 12h**

La galerie 3.1

TOULOUSE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Debout)*

**EXPOSITION****THOMAS BIGOT / EXPANSION**

Thomas Bigot inaugure la nouvelle saison de La galerie 3.1 avec *Expansion*, une exposition immersive qui questionne le dialogue entre l'art et la science, entre les arts visuels et sonores et plus encore entre la peinture et la sculpture. Thomas Bigot est issu de l'école des Beaux-Arts de Rouen. Il est membre du collectif d'artistes autogéré Mix'art Myrys (Toulouse).

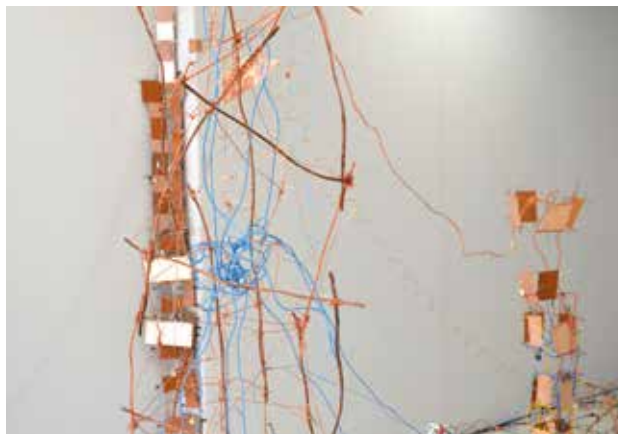
**Vernissage le jeudi 5 septembre à 19h**

Visites commentées en présence de l'artiste le samedi 21 septembre à 14h et 16h (dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine)

**Du 2 septembre au 31 octobre 2019**

La galerie 3.1 – TOULOUSE

*Entrée libre et gratuite*



© DR JPG



## → LES CONCERTS DANS LE DÉPARTEMENT

### → SCÈNE 31

Jazz sur son 31 propose des concerts d'artistes de renommée internationale dans toute la Haute-Garonne, dans différentes salles de spectacle et lieux culturels.

En exclusivité « Jazz sur son 31 »

### **HUGH COLTMAN & BEN L'ONCLE SOUL** **« WHO' S HAPPY ? »**

Heureux qui comme Hugh Coltman explore le patrimoine jazz après avoir surfé sur les vagues blues-rock avec The Hoax, puis folk-pop en solo. Une immersion dans l'univers de Nat King Cole et une Victoire du jazz en 2017 pour la beauté de sa voix et voici un nouvel album, *Who's happy*, qui concrétise sa nouvelle aspiration : « J'ai 45 ans, est-ce que je vais enfin me foutre de ce que pensent les autres ? ».



©Crista Rock

Ben l'Oncle Soul, en se classant dans le top vingt des meilleures ventes de disques avec le titre « *Soul wash* », devient une star de la soul en France. Statut confirmé avec la sortie de son premier album, « *Ben l'Oncle Soul* » en mai 2010, où l'on retrouve des hits comme sa reprise de « *Seven Nation Army* » ou « *Soulman* ». En 2014, l'artiste confirme son succès avec un deuxième album. Ben l'Oncle Soul a collaboré également avec Beat Assaillant, Akhenaton et Hocus Pocus.

*Hugh Coltman et Ben l'Oncle Soul, chant / Frédéric Couderc, clarinette et baryton / Jérôme Etcheberry, trompette / Jerry Edwards, trombone / Didier Havet, soubassophone / Reddy Koella, guitare / Gael Rakotondrabe, piano / Raphaël Chassin, batterie*

En partenariat avec Odyssud

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h30**

**Samedi 12 octobre 2019 – 20h30**

Odyssud - BLAGNAC

Tarif plein : 28 €

Tarif groupe : 22 €

Tarif réduit : 16 €

(Assis numéroté)

2018 : *Who's Happy?* (Okeh Records)

## JOWEE OMICIL

De la bouillonnante marmite rythmique de ce Canadien d'origine haïtienne sort une potion métissée où Thelonious Monk en remonte à Bach et Mozart qui disputent la vedette aux rythmes africains, caribéens et orientaux. L'objectif est d'amuser, faire rêver, offrir des mélodies à son auditoire avec une musique « facile à écouter mais difficile à jouer ». Ce multi-instrumentiste laisse libre cours à sa passion et à sa virtuosité sur deux albums plein de vie, *Let's Bash !* et *Love Matters !* (Jazz Village).

*Jowee Omicil, clarinette, saxophones et flûte / Jendah Manga, basse / Jonathan Jurion, claviers / Samuel Lavisio, batterie*

En partenariat avec le Théâtre des Mazades

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h30**

Théâtre des Mazades – TOULOUSE

Tarif plein : 10 €

Tarif groupe : 7 €

Tarif réduit : 5 €

(Assis)

2018 : *Love Matters* (Jazz Village)



©Renaud Montfourny

## AVISHAI COHEN TRIO

Bassiste de renom, chanteur, compositeur, créateur de label et chef de bande, l'Israélien Avishai Cohen navigue en totale liberté dans l'univers jazzistique. Avec Elchin Shirinov (piano) et son complice Noam David (batterie), il poursuit son inlassable quête exploratoire d'un genre musical aux contours aussi bien sensibles que puissants, comme son jeu de basse en somme...

*Avishai Cohen, contrebasse et chant / Elchin Shirinov, piano / Noam David, batterie*

**Dimanche 13 octobre 2019 – 17h**

Halle aux Grains – TOULOUSE

Tarif unique : 10 € (Assis numéroté)

2017 : *1970* (Sony Classical)

<https://avishaicohen.com>



©Andreas Tertaak



## RED DESERT ORCHESTRA

Imprégnée par la rencontre avec les musiques du Mali du Kaladjula Band de Nany Diabaté, le Red Desert Orchestra de la pétillante pianiste Eve Risser propulse dans une dimension où l'eurythmie règne en maîtresse. Le monde réel et les traditions orales en bandoulière, la musicienne et son ensemble inventent des sonorités sensibles empreintes des âmes des continents africains et européens.



© Romain AL. L. ToF

*Eve Risser, piano, claviers, flûtes / Alexandra Grimal, saxophones / Sakina Abdou, sax ténor, sax alto, flûtes à bec / Grégoire Tirtiaux, sax baryton, sax ténor / Nils Ostendorf, trompette / Matthias Müller, trombone / Fanny Lasfargues, basse électro-acoustique, effets / Emmanuel Scarpa, batterie, percussions / Tatiana Paris, guitare / Mélissa Hié, balafon, djembé, voix / Ophélie Hié, balafon, dun, voix*

En partenariat avec Un Pavé dans le Jazz et la Salle Nougaro

**Mardi 15 octobre 2019 – 20h30**

Salle Nougaro – TOULOUSE

Tarif plein : 14 €

Tarif réduit : 10 €

(Assis)

2017 : *White Desert Orchestra (Clean Feed/Orkhêstra)*

[www.everisser.com](http://www.everisser.com)

## Ciné-jazz

### **BERLIN, SYMPHONIE D'UNE GRANDE VILLE MIS EN MUSIQUE PAR ÉTIENNE MANCHON**

De Walter Ruttmann  
(1927, Allemagne, 65 min, N&B, muet)

Avec son film précurseur, en prenant le pouls d'une Berlin de 1927 grouillante, laborieuse, décadente et festive, Walter Ruttmann a créé la plus célèbre des symphonies urbaines : « *Lorsqu'un jour je me fus décidé à faire de la grande ville le sujet d'un film, seule Berlin entra en ligne de compte car, pour le cinéma considéré comme art du mouvement, la jeune Berlin, riche de possibilités infinies était l'objet le plus photogénique* ».

*Étienne Manchon, piano*



©DR

En partenariat avec La Cinémathèque de Toulouse

**Jeudi 17 octobre 2019 – 20h30**

La Cinémathèque de Toulouse – TOULOUSE

Tarif plein : 7,50 €

Tarif groupe : 6,50 €

Tarif réduit : 4 €

(Assis)

## ÉMILE PARISIEN QUARTET

Pierre Boussaguet, Guy Lafitte et Tonton Salut ont transmis à Émile Parisien les savoirs au cours des années collège à Marciac. D'autres comme Wynton Marsalis, Chris McBride ou Johnny Griffin l'inviteront à assurer leurs premières parties. De Toulouse à Paris et de par le vaste monde, il multiplie les collaborations prestigieuses et fonde son quartet inspiré par les figures du 20<sup>e</sup> siècle que sont John Coltrane, Wayne Shorter ou Ornette Coleman.

*Émile Parisien, saxophones soprano et alto / Julien Touéry, piano / Ivan Gélugne, contrebasse / Julien Loutelier, batterie*

En partenariat avec la Salle Nougaro

**Jeudi 17 octobre 2019 – 20h30**

Salle Nougaro – TOULOUSE

Tarif plein : 19 €

Tarif groupe : 17 €

Tarif réduit : 15 €

(Assis)

2016 : *Sfumato (ACT)*

[www.emileparisien.com](http://www.emileparisien.com)



## SHAMAN

La bande de mercenaires jazz funk de Shaman n'aime rien tant que donner à entendre ce qui la fait vibrer ! En véritables musiciens dénicheurs de pépites musicales, ils ont extirpé des perles de Maceo Parker à Herbie Hancock, la funk des Brésiliens de Saravah Soul, les infidélités hip-hop de Buckshot Lefonque et même la soul de Sly & The Family Stone. De quoi animer les soirées et laisser toute sa place au rythme, rien qu'au rythme !

*Nathan Maliba, batterie / Cyril Bernhard, guitare / Idriss-Félix Bahri, basse / Jonas Chirouze, percussions / Arthur Guyard, claviers / Adrien Dumont, trompette / William Guyard, saxophone*

En partenariat avec le Taquin – association Mandala Bouge

**Jeudi 17 octobre 2019 – 21h**

Le Taquin – TOULOUSE

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

(Debout)



## YAZZ AHMED

Son goût pour l'expérimentation sonore l'incline à brouiller les frontières entre jazz, mélodies électroniques et son héritage bahreïnien. En résultent un jeu et une écriture totalement libres, ouverts sur le monde et les univers dissemblables du sien. Ses collaborations audacieuses avec Radiohead, Lee « Scratch » Perry, Transglobal Underground le prouvent allègrement.

*Yazz Ahmed, trompette / Ralph Wyld, vibraphone / David Manington, basse / Martin France, batterie*



©John Jarrett

En partenariat avec la mairie de Tournefeuille et l'association Bajo El Mar

**Vendredi 18 octobre 2019 – 20h30**

L'Escale – TOURNEFEUILLE

Tarif plein : 18 €

Tarif réduit : 15 €

(Assis)

2017 : *La Saboteuse* (Naim Records)

[www.yazzahmed.com](http://www.yazzahmed.com)

## STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS

Depuis son avènement sur les scènes jazz au début des années 1980, le saxophoniste Steve Coleman trace sa voie, développe son propre langage sonore et s'est forgé une légende. Celle d'un compositeur et d'improvisateur de génie qui synthétise — sans concession ni exclusive d'influences — la musique afro-américaine dans la pratique de son art. Sur scène, il sera accompagné par les Five Elements, fidèles compagnons de vie spiritueuse et musicale depuis plus de 20 ans.

*Steve Coleman, saxophone alto / Jonathan Finlayson, trompette / Kokayi, chant / Anthony Tidd, basse / Sean Rickman, batterie*



©John D. Catherine T. MacArthur Foundation1

En partenariat avec Le Bascala

**Vendredi 18 octobre 2019 – 21h**

Le Bascala – BRUGUIÈRES

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 16 €

(Assis numéroté)

2015 : *Synovial Joints* (Pi Recordings)

## ROBYN BENNETT

Dans la lignée des grandes voix américaines, la chanteuse Robyn Bennett irradie une musique aux mélodies entêtantes, une poésie simple et touchante. Son nouvel album *Glow* se décline en douze titres à l'efficacité imparable et au groove instinctif dans un voyage musical aux confins du jazz, du swing et de la soul.

*Robyn Bennett, voix / Ben Van Hille, trombone / Eric Delval, guitare / Xavier Sibre, saxophone / Gino Chantoiseau, contrebasse / Stan Augris, batterie / Laurian Daire, claviers*



©Kriss Logan

En partenariat avec Altigone

**Vendredi 18 octobre 2019 - 21h**

Altigone – SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Tarif plein : 25 €

Tarif groupe : 21 €

Tarif réduit : 15 €

(Assis)

2019 : *Glow*

<http://www.robbynbennett.com>

## THEON CROSS « FYAH »

Partie prenante et sonore de l'effervescence jazz anglaise actuelle, le tubiste Theon Cross, déjà connu pour sa participation au projet Sons of Kemet aux côtés du saxophoniste Shabaka Hutchings, a publié un nouvel album voilà quelques mois. *Fyah* (pour « fire ») pulse d'une énergie communicative caribéenne et urbaine caractéristique des pistes d'exploration et de novation du jeune musicien. À découvrir urgemment...

*Theon Cross, tuba / Nubya Garcia, saxophone ténor / Moses Boyd, batterie*



©DR

En partenariat avec le Taquin – association Mandala Bouge

**Samedi 19 octobre 2019 - 21h**

Le Taquin – TOULOUSE

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

(Debout)

2019 : *Fyah* (Gearbox Records/Differ-ant)



## **ABRAHAM INC.**

À l'encontre de l'atmosphère politique des États-Unis d'aujourd'hui, le clarinetiste David Krakauer, le tromboniste Fred Wesley et le sampler hip-hoper Socalled affichent leur volonté de porter un message d'unité, de respect et de tolérance. Regroupés sous la bannière engagée du Abraham Inc., ils déclinent sur scène leur premier album *Tweet Tweet* ainsi que des originaux clairement politisés : *The Hippies were right*, *Lullaby for Charlottesville*, *Together we stand*. Ce dernier donne son titre à leur nouvel album chez Label Bleu.

*David Krakauer, clarinette et voix / Fred Wesley, trombone et voix / Socalled, samplers, boîtes à rythme, voix et piano / Brandon Wright, saxophone ténor / Gary Winters, trompette / Allen Watsky, guitare / Sherryl Bailey, guitare / Jerome Harris, basse / Michael Sarin, batterie / Sarah Mk, rap*

En partenariat avec le Bikini

**Dimanche 20 octobre 2019 – 20h**

Le Bikini – RAMONVILLE-SAINT-AGNE

Tarif plein : 17 €

Tarif réduit : 14,50 €

*(Debout)*

2009 : *Tweet tweet (Label Bleu)*



© Matt Lipsen

**→ CONCERTS CLUBS**

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65, le festival « Jazz sur son 31 » propose des concerts gratuits, sans réservation, selon les places disponibles, et transforme les salles des fêtes haut-garonnaises en véritables clubs de jazz. Du jazz traditionnel aux musiques du monde, le jazz est partout, sous toutes ses formes.

**NICOLAS GARDEL & RÉMI PANOSSIAN – THE MIRROR**

Après 15 ans de face à face à la vie comme à la scène, le pianiste Rémi Panossian (RP3) et le trompettiste Nicolas Gardel (The Headbangers) se réunissent autour de l'envie commune de dialoguer ensemble dans une formation minimaliste, ne tolérant pas les faux semblants. Avec passion et lyrisme, ils déroulent un répertoire nourri de compositions originales pulsées par leurs énergies mêlées.

*Nicolas Gardel, trompette / Rémi Panossian, piano*

En partenariat avec la commune d'Aucamville

**Jeudi 10 octobre 2019 – 20h30**

**Salle Georges Brassens – AUCAMVILLE**

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

*2019 : The Mirror (Matrisse Productions)*

[www.nicolasgardel.com](http://www.nicolasgardel.com)

[www.remipanossian.co](http://www.remipanossian.co)



© Elsa Pérusin

**LE DUO ACCORDÉON TUBA  
DIDIER DULIEUX – LAURENT GUITTON  
INVITE ÉRIC BOCCALINI**

De l'incongruité du mariage artistique et rythmique de l'accordéon de Didier Dulieux et du tuba de Laurent Guitton, résulte une force poétique et sonore. Leurs compositions originales jazz mâtinées d'airs du monde composent un véritable paysage musical changeant et passionnant. Leur complice du Didier Labbé Quartet et du Bal sans frontières, Éric Boccalini, batteur fantasque et inclassable, les rejoindra sur scène.



© Raoul Rives

*Didier Dulieux, accordéon / Laurent Guitton, tuba / Éric Boccalini, batterie*

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Soueich

**Vendredi 11 octobre 2019 – 20h30**

Salle des fêtes – SOUEICH

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

**LOCOSON**

Grâce à leur passion des rythmes caribéens chevillée au corps, les six de Locoson rendent un hommage appuyé à la salsa en multipliant les passerelles entre son cubain, salsa new-yorkaise, chanson française et mélodies jazz. L'énergie qui se dégage de leurs prestations scéniques n'a d'égale que la générosité dont ces musiciens, qui évoluent sur les scènes régionales depuis dix ans, savent faire preuve...



© Philippe Lejealle

*Philippe Busquets, chant, percussions /*

*Thibaud Dufoy, piano / Lucien Annoncia, basse /*

*Christophe Rohrbacher, flûte traversière / Éric Lashow, trompette / Pablo Senties, percussions*

*2014 : Sensible Expérience*

**Samedi 12 octobre 2019 – 20h30**

Salle des fêtes – PECHBONNIEU

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis-debout)*

## LITTLEBALOUF

Pour ce trio toulousain à l'énergie renversante, la scène est une deuxième maison et ça déménage ! Depuis 3 ans à peine, LittleBalOuF, soit François Petit (guitare), Babou (contrebasse) et VaïVaï (percussions), a su se forger une solide expérience. Inspiré par les bals populaires, leur concept musical associe swing manouche et rockabilly pour un heureux mélange « Gypsy-Billy ».

*François Petit, guitare, chant / Babou, contrebasse / VaïVaï, percussions, cavaquinho, chant*

En partenariat avec la commune de Villeneuve-Tolosane

1<sup>er</sup> album : sortie prévue fin 2019

[www.littlebalouf.com](http://www.littlebalouf.com)

**Dimanche 13 octobre 2019 – 17h**

Grande salle Marcel Pagnol – VILLENEUVE-TOLOSANE

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles  
(Assis-debout)



© Olivier Minh

## GRAVITY FREE

Chantre du voyage immobile, le groupe toulousain Gravity Free ouvre les horizons grâce à sa pratique de la musique. Autour de Thierry Doumenc et largement influencés par les musiques du monde, les cinq musiciens se nourrissent de la richesse du jazz, du maloya, du funk, des musiques d'Afrique de l'ouest comme du jazz-rock... de leurs origines marocaines, pakistanaïses, réunionnaises et européennes.

*Thierry Doumenc, guitare, voix / Alain Angeli, saxophones / Johnny Amemoutou, basse / Edwin Budon, batterie, voix / Jahanguir Nazir, tablas, kanjira, percussions du monde.*

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Cintegabelle

2017 : Maadio

[www.gravityfree.fr](http://www.gravityfree.fr)

[www.facebook.com/gravityfree](https://www.facebook.com/gravityfree)

**Judi 17 octobre 2019 – 20h30**

Salle Georges Bouffil – CINTEGABELLE

Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)



© Mathias Nicolas



## CHAM

Fusion, groove, hip-hop, jazz, soul se mélangent allègrement dans la liste des influences et attirances musicales de ce trio de deux filles, Sophie et Tanja, et un garçon, Yoan. En résulte un répertoire puissant et épuré, fruit d'une pratique scénique fervente et passionnée. D'ailleurs, mieux vaut être prévenus, en concert ça bondit et rebondit de tous les côtés !

*Yoan Bonnin, Batterie / Tanja Krivokapic, claviers, chœurs / Sophie Cham, basse, voix*



© Troisième Face-red

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Clarac

**Vendredi 18 octobre 2019 – 20h30**

Salle polyvalente – CLARAC

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

## CRITICAL QUARTET EXPERIENCE

Entre force de leur prestation musicale et humour absurde, l'expérience scénique offerte par le Critical Quartet Experience joue le grand écart ! De la mélodieuse asymétrie de Tigran Hamasyan, la puissance épique de System of a Down, la folie libérée de John Zorn et le groove chaleureux de Bruno Mars à un imaginaire débridé, le Critical Quartet Experience invite à un exercice live jubilatoire !

*Arthur Dardennes, guitare, chant /  
Kévin Mesples, basse / Hugo Brun, piano /  
Jonathan Rolland, batterie*



©Critical Quartet Experience

En partenariat avec la commune de Fontenilles

2019 : *Mental Distortion*

[www.criticalquartet.com](http://www.criticalquartet.com)

**Samedi 19 octobre 2019 – 20h30**

Espace Marcel Clermont – FONTENILLES

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

## LORENZO NACCARATO TRIO

Autour du pianiste franco-italien Lorenzo Naccarato, Benjamin Naud (batterie) et Adrien Rodriguez (contrebasse) inventent, depuis 2012, une musique cinématique inspirée à la fois du répertoire impressionniste et minimaliste (Ravel, Debussy, Satie), du jazz actuel (Robert Glasper, Christian Scott) et des musiques répétitives (Glass, Reich). Sur scène le trio défend un premier album reflet des vibrations de l'époque et de son environnement.



© Jean-Baptiste Milot

*Lorenzo Naccarato, piano, composition / Benjamin Naud, batterie / Adrien Rodriguez, contrebasse*

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Belberaud

2018 : *Nova Rupta (Laborie Jazz)*

[www.lorenzonaccarato.com](http://www.lorenzonaccarato.com)

**Samedi 19 octobre 2019 – 20h30**

Centre Culturel – BELBERAUD

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponibles (Assis)*

## PAAMATH

Pape Amath N'Diaye aka Paamath trace sa route depuis la fin des années 80 avec les groupes Exil, Buru et, depuis 2008, en solo ou en formations à géométrie variable. En premières parties de Claude Nougaro, Salif Keita, Zebda ou Sanseverino, le généreux musicien a forgé un savoir-faire hors du commun qui lui permet aisance et brio devant le jeune public comme les spectateurs des plus grands festivals hexagonaux ou africains. Une nature !



© Alain ESCALEZ

*Paamath, guitare, chant / Auguste Harlé, violoncelle, chœurs / Sabrina Mauchet, violon, chœurs*

En partenariat avec la Fédération des Foyers Ruraux 31-65 et la commune de Labarthe-sur-Lèze

*Prochain album live sortie prévue fin 2019*

2016 : *Le Nom de l'eau (association Tillié)*

[www.paamath.com](http://www.paamath.com)

**Dimanche 20 octobre 2019 – 17h**

Espace Culturel François Mitterrand – LABARTHE-SUR-LÈZE

*Gratuit sans réservation, dans la limite des places disponible (Assis)*

## L'AGENDA

### MERCREDI 9 OCTOBRE

#### PROCHE ET ORIENT

18h30

**NES**

Pavillon République – Toulouse

### JEUDI 10 OCTOBRE

#### PASSERELLES

14h30

**FRÉDÉRIKA**

Hôpital des enfants – Purpan  
Toulouse

#### PROCHE ET ORIENT

18h30

**BACHAR MAR-KHALIFÉ SOLO**

Pavillon République – Toulouse

#### CONCERT CLUB

20h30

**NICOLAS GARDEL & RÉMI PANOSSIAN –  
THE MIRROR**

Salle Georges Brassens – Aucamville

#### UK JAZZ

21h30

**KAMAAL WILLIAMS**

Pavillon République – Toulouse

### VENDREDI 11 OCTOBRE

#### PASSERELLES

12h30

**RENCONTRE DIDIER DULIEUX**

La galerie 3.1 – Toulouse

18h

**SHOWCASE HUMAN SONGS**

Made in Café Disquaire – Toulouse

#### PROCHE ET ORIENT

18h30

**FARAJ SULEIMAN TRIO**

Pavillon République – Toulouse

#### BAR-BARS SUR SON 31

20h

**SHEIK OF SWING**

L'Autruche – Toulouse

20h

**THIBAUD DUFOY TRIO**

Le Filochard – Toulouse

20h

**BENJAMIN NAUD QUARTET**

Le Tasta Aquò – Toulouse

20h

**LA PIEUVRE IRRÉFUTABLE**

L'impro – Toulouse

#### SCÈNE 31

20h30

**HUGH COLTMAN & BEN L'ONCLE SOUL**

« WHO' S HAPPY ? »

Odyssud – Blagnac

#### CONCERT CLUB

20h30

**LE DUO ACCORDÉON TUBA**

**DIDIER DULIEUX – LAURENT GUITTON**

**INVITE ÉRIC BOCCALINI**

Salle des fêtes – Soueich

#### SCÈNE 31

20h30

**JOWEE OMICIL**

Théâtre des Mazades – Toulouse

#### UK JAZZ

21h30

**ALFA MIST**

Pavillon République – Toulouse

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

**11h**

**BRASS POCKET**

Marché place de la Maourine – Borderouge  
Toulouse

**PASSERELLES**

**13h**

**SHOWCASE HUGH COLTMAN**

Gibert Joseph Musique – Toulouse

**BAR-BARS SUR SON 31**

**17h**

**ALL'MA TRIO**

Ô Boudu Pont – Toulouse

**SCÈNE 31**

**20h30**

**HUGH COLTMAN & BEN L'ONCLE SOUL**

« WHO' S HAPPY ? »

Odyssud – Blagnac

**CONCERT CLUB**

**20h30**

**LOCOSON**

Salle des fêtes – Pechbonnieu

**AFROBEAT**

**20h30**

**JUNGLE BY NIGHT / DJ SET DE GUILLERMO MARTINEZ**

Pavillon République – Toulouse

**BAR-BARS SUR SON 31**

**22h**

**MOWGLI**

Le Breughel – Toulouse

**22h**

**DJ PIERRE BARDOUX**

Le Moloko – Toulouse

**AFROBEAT**

**23h-6h**

**AFTER AFROBEAT KALAKUTA SELECTORS INVITENT DENI SHAIN & AFRICA SHOCK**

Le Cri de la Mouette – Toulouse

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

**BAR-BARS SUR SON 31**

**13h**

**TOULOUSE HOT CLUB**

Café Ginette – Toulouse

**14h**

**CLAP SWING**

L'itinéraire bis – Toulouse

**SCÈNE 31**

**17h**

**AVISHAI COHEN TRIO**

Halle aux Grains – Toulouse

**CONCERT CLUB**

**17h**

**LITTLEBALOUF**

Grande salle Marcel Pagnol  
Villeneuve-Tolosane

**BAR-BARS SUR SON 31**

**18h**

**TAÏSEN QUARTET**

Ô Boudu Pont – Toulouse

**PASSERELLES**

**18h**

**RESTITUTION DE L'ATELIER AVEC... JOWEE OMICIL**

Espace Roguet – Toulouse

**BAR-BARS SUR SON 31**

**19h**

**TURBO NIGLO**

Le Cactus – Toulouse

**LUNDI 14 OCTOBRE****PASSERELLES****12h30****HUMAN SONGS / CHORALE DE L'AMICALE**

Pavillon République – Toulouse

**14h30****LEÇON DE JAZZ JULIEN LOURAU**

La Brique Rouge – Toulouse

**20h****HUMAN SONGS**

Pavillon République – Toulouse

**MARDI 15 OCTOBRE****PASSERELLES****14h30****LEÇON DE JAZZ JULIEN LOURAU**

Centre culturel Henri-Desbals – Toulouse

**16h30****NICOLAS GARDEL ET THIERRY OLLÉ**Espace Culturel – Hôpital Rangueil  
Toulouse**JAZZ FRANÇAIS****18h30****LUIGI GRASSO QUARTET**

Pavillon République – Toulouse

**SCÈNE 31****20h30****RED DESERT ORCHESTRA**

Salle Nougaro – Toulouse

**CLUB NEW YORK****21h30****SHAÏ MAESTRO**

Pavillon République – Toulouse

**MERCREDI 16 OCTOBRE****PASSERELLES****12h30****LORENZO NACCARATO**Hall, Bât. Urgences Réanimation Médecines –  
Hôpital Purpan – Toulouse**12h45****ÉTIENNE MANCHON TRIO**La Fabrique  
Université Toulouse Jean-Jaurès  
Toulouse**14h****GRAND ATELIER VOCAL CYPRIEN ZÉNI**Centre Culturel Le Moulin  
Roques-sur-Garonne**14h30****LEÇON DE JAZZ JULIEN LOURAU**Centre socioculturel du Bois de Castres  
Ciné Carbonne  
Carbonne**18h****APÉRO-JAZZ RP3**Place des Tiercerettes – Arnaud Bernard  
Toulouse**JAZZ FRANÇAIS****18h30****PIERRE MARCUS QUARTET**

Pavillon République – Toulouse

**PASSERELLES****21h****LEÇON DE JAZZ JULIEN LOURAU**

Le Taquin – Toulouse

**CLUB NEW YORK****21h30****MARK GROSS QUARTET**

Pavillon République – Toulouse

**JEUDI 17 OCTOBRE**

**PASSERELLES**

**12h45**

**FUNAMBULE TRIO & ALAOUA IDIR**  
**« NOMADES »**

La Fabrique  
Université Toulouse Jean-Jaurès  
Toulouse

**JAZZ FRANÇAIS**

**18h30**

**JÉRÔME ETCHEBERRY QUARTET**

Pavillon République – Toulouse

**CONCERT CLUB**

**20h30**

**GRAVITY FREE**

Salle Georges Bouffil – Cintegabelle

**PASSERELLES**

**20h30**

**RESTITUTION DE RÉSIDENCE LE LANÇEUR**  
**DE DÉS FEAT. NICOLAS GARDEL**

Espace Roguet – Toulouse

**SCÈNE 31**

**20h30**

**CINÉ-JAZZ BERLIN, SYMPHONIE**  
**D'UNE GRANDE VILLE, MIS EN MUSIQUE**  
**PAR ÉTIENNE MANCHON**

La Cinémathèque de Toulouse – Toulouse

**20h30**

**ÉMILE PARISIEN QUARTET**

Salle Nougaro – Toulouse

**21h**

**SHAMAN**

Le Taquin – Toulouse

**CLUB NEW YORK**

**21h30**

**DELVON LAMARR ORGAN TRIO**

Pavillon République – Toulouse

**VENDREDI 18 OCTOBRE**

**PASSERELLES**

**12h**

**RENCONTRE HAILEY TUCK**

La galerie 3.1 – Toulouse

**JAZZ FRANÇAIS**

**18h30**

**ÉRIC LE LANN & PAUL LAY**

Pavillon République – Toulouse

**CONCERT CLUB**

**20h30**

**CHAM**

Salle polyvalente – Clarac

**SCÈNE 31**

**20h30**

**YAZZ AHMED**

L'Escale – Tournefeuille

**21h**

**STEVE COLEMAN & FIVE ELEMENTS**

Le Bascala – Bruguières

**21h**

**ROBYN BENNETT**

Altigone – Saint-Orens-de-Gameville

**CLUB NEW YORK**

**21h30**

**HAILEY TUCK BAND**

Pavillon République – Toulouse



**SAMEDI 19 OCTOBRE**

**PASSERELLES**

**11h**

**LES ROGERS**

Marché Victor Hugo – Toulouse

**19h**

**APÉRO-JAZZ FRÉDÉRIKA INVITE  
RÉBECCA FÉRON**

Théâtre du Grand Rond – Toulouse

**CONCERT CLUB**

**20h30**

**LORENZO NACCARATO TRIO**

Centre Culturel – Belberaud

**20h30**

**CRITICAL QUARTET EXPERIENCE**

Espace Marcel Clermont – Fontenilles

**SCÈNE 31**

**21h**

**THEON CROSS « FYAH »**

Le Taquin – Toulouse

**SWING PARTY**

**21h**

**PINKTOWN QUINTET**

Pavillon République – Toulouse

**DIMANCHE 20 OCTOBRE**

**CONCERT CLUB**

**17h**

**PAAMATH**

Espace Culturel François-Mitterrand  
Labarthe-sur-Lèze

**SCÈNE 31**

**20h**

**ABRAHAM INC.**

Le Bikini – Ramonville-Saint-Agne

**DU 2 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE**

**EXPOSITION**

**THOMAS BIGOT / EXPANSION**

La galerie 3.1 – Toulouse

## INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE DISPONIBLE EN LIGNE DEPUIS LE 3 JUIN 3 JUIN 2019 SUR :  
[WWW.CULTURES.HAUTE-GARONNE.FR](http://WWW.CULTURES.HAUTE-GARONNE.FR)

Dès le 3 septembre La galerie 3.1 accueille le festival « Jazz sur son 31 » et devient le lieu incontournable pour tous les festivaliers avec :

- la billetterie du festival, du mardi au samedi de 13h à 18h ;
- un point d'informations et d'écoute des artistes programmés ;
- la nouvelle exposition.

**La galerie 3.1**  
**Direction des Arts Vivants et Visuels**  
**Conseil départemental**  
**de la Haute-Garonne**

7, rue Jules Chalande – 31000 Toulouse  
05 34 45 05 92  
[billetterie.dav@cd31.fr](mailto:billetterie.dav@cd31.fr)

### MENTIONS LÉGALES

« Jazz sur son 31 » organisé par le Conseil départemental de la Haute-Garonne  
Licences d'Entrepreneur de spectacles : 1116331 (1) 1099888 (2) 1099889 (3)

# JAZZ sur son 31

## CONTACTS PRESSE

**CÉCILE VAN DE KREEKE**

Responsable des relations presse  
cecile.van-de-kreeke@cd31.fr  
tél. 05 34 33 33 72 / 06 24 66 05 30

**ARIANE MÉLAZZINI-DÉJEAN**

Attachée de presse  
ariane.melazzini@cd31.fr  
tél. 05 34 33 30 32 / 07 85 72 94 74

**FABIENNE PASCAUD**

Attachée de presse  
fabienne.pascaud@cd31.fr  
tél. 05 34 33 30 65 / 06 47 74 60 58

Toute la programmation sur  
[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)



CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LA HAUTE-GARONNE

1 boulevard de la Marquette  
31090 Toulouse cedex 9  
[www.haute-garonne.fr](http://www.haute-garonne.fr)